LE JARDINIER

ET SON

SEIGNEUR

Opéra comique en Un acte.

PAROLES DE TH. BARRIÈRE

MUSIQUE DE

LÉO DELIBES

PARTITION PIANO & CHANT

PRIX : 8f NET

Paris COLOMBIER Editr. 6, r. Vivienne, au coin du Pass. Vivienne

LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR
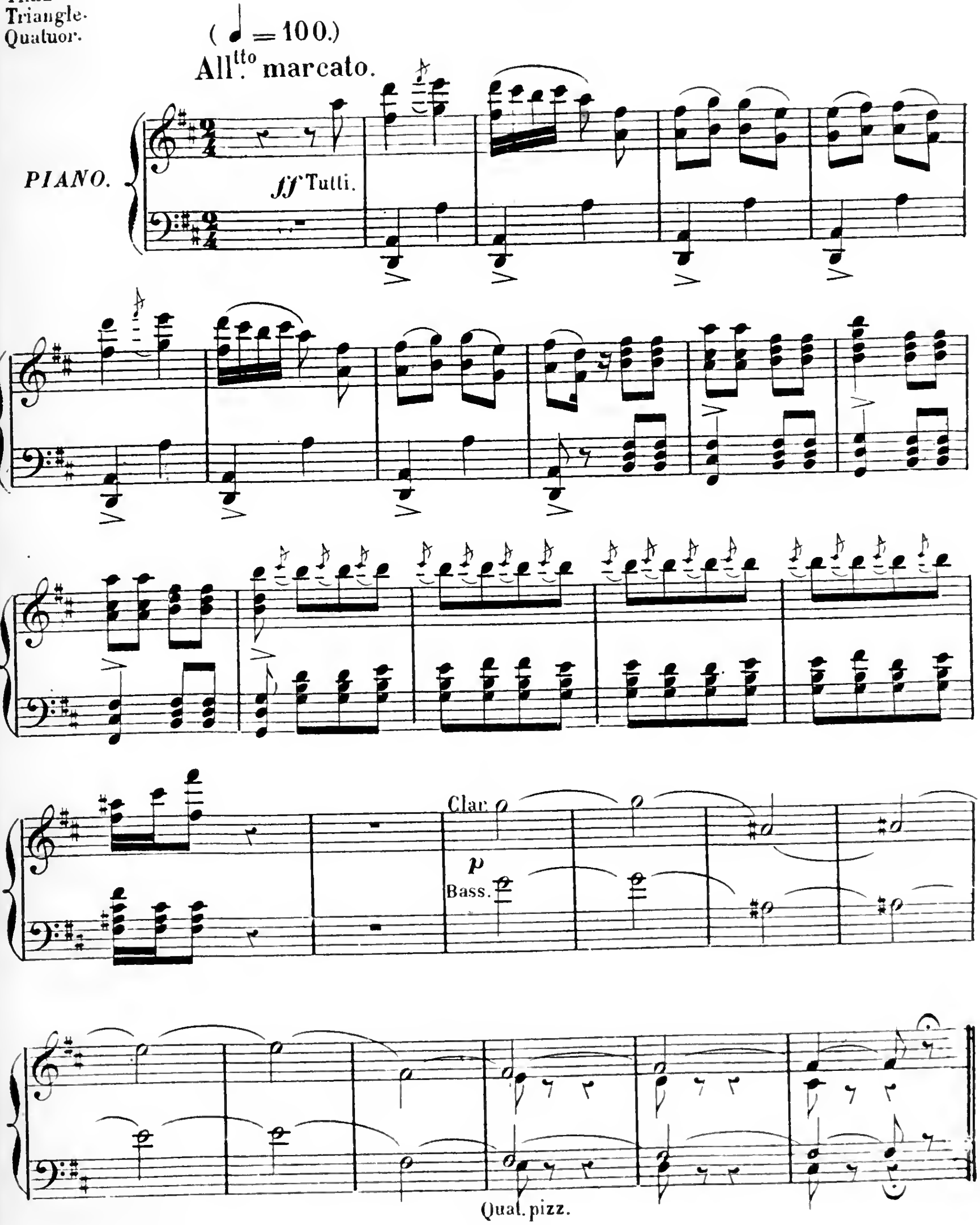
PETIT-PIERRE	Mlle AMÉLIE FAIVRE.
JEAN MACLOU	Mr GABRIEL.
LE BARON	Mr LEGRAND.
MARCASSE	Mr WARTEL.
TIENNETTE	Mlle ESTAGEL.
MARGOT	Mme DUCLOS.
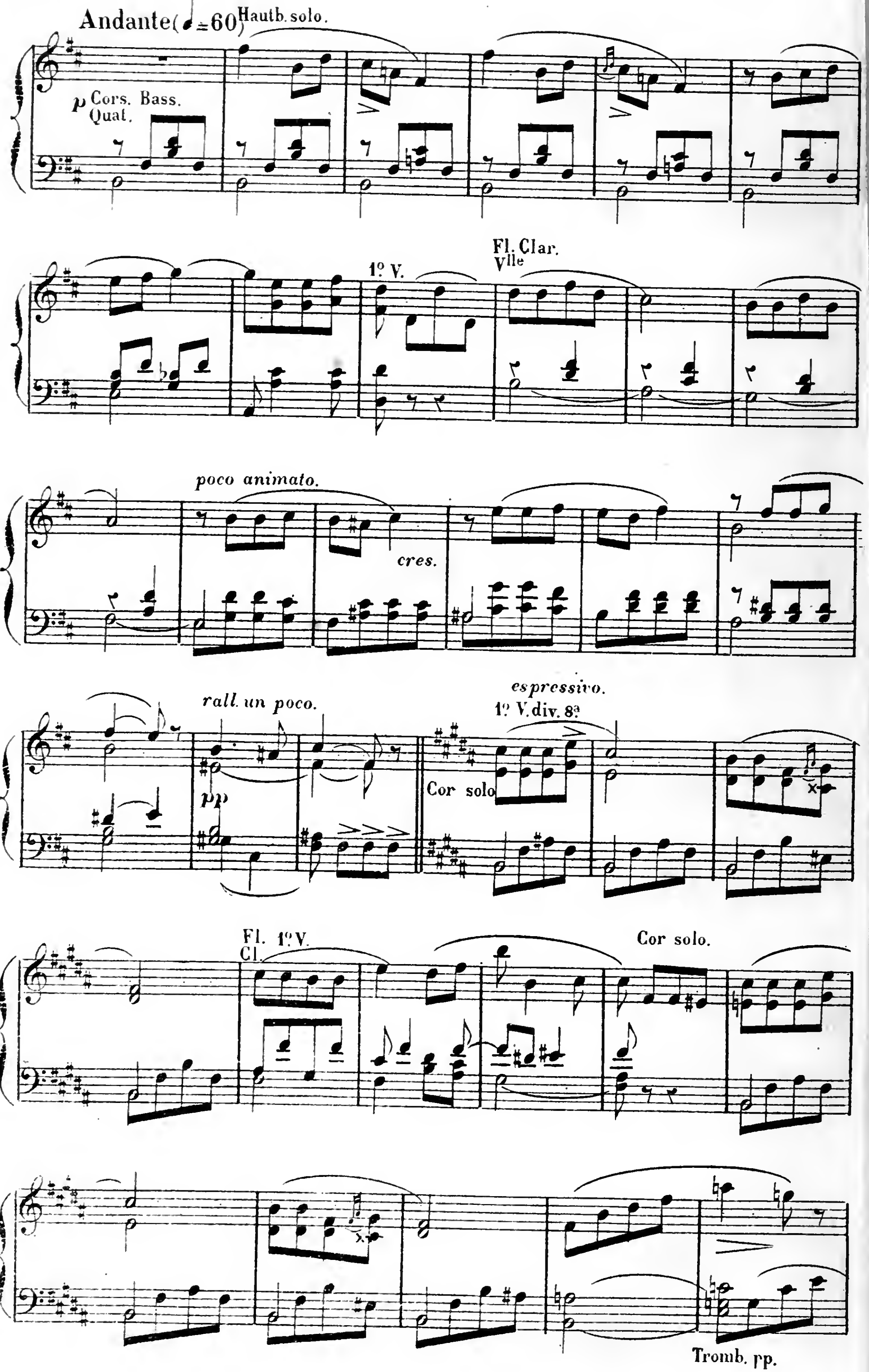
Catalogue des Morceaux
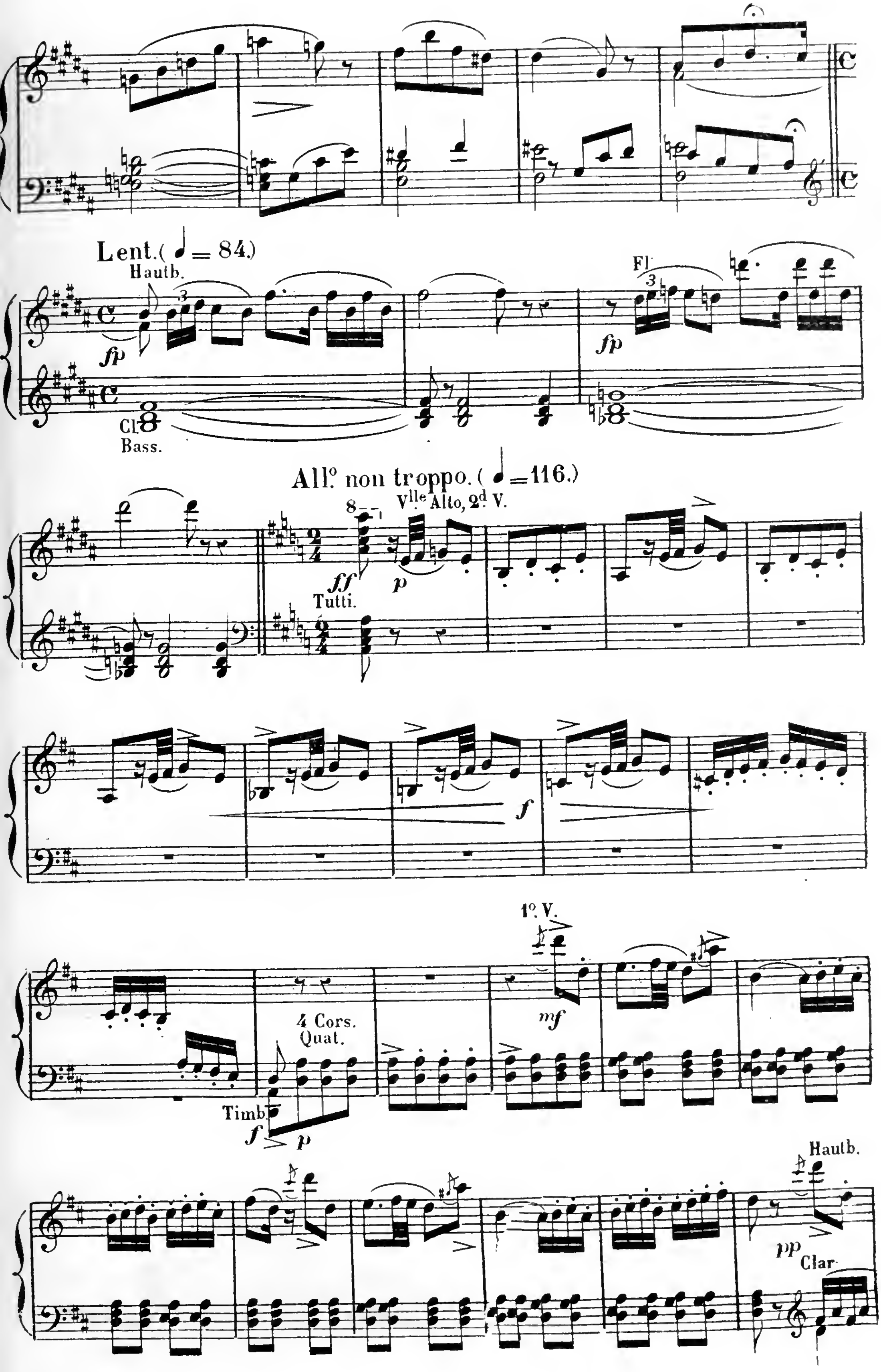
LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR
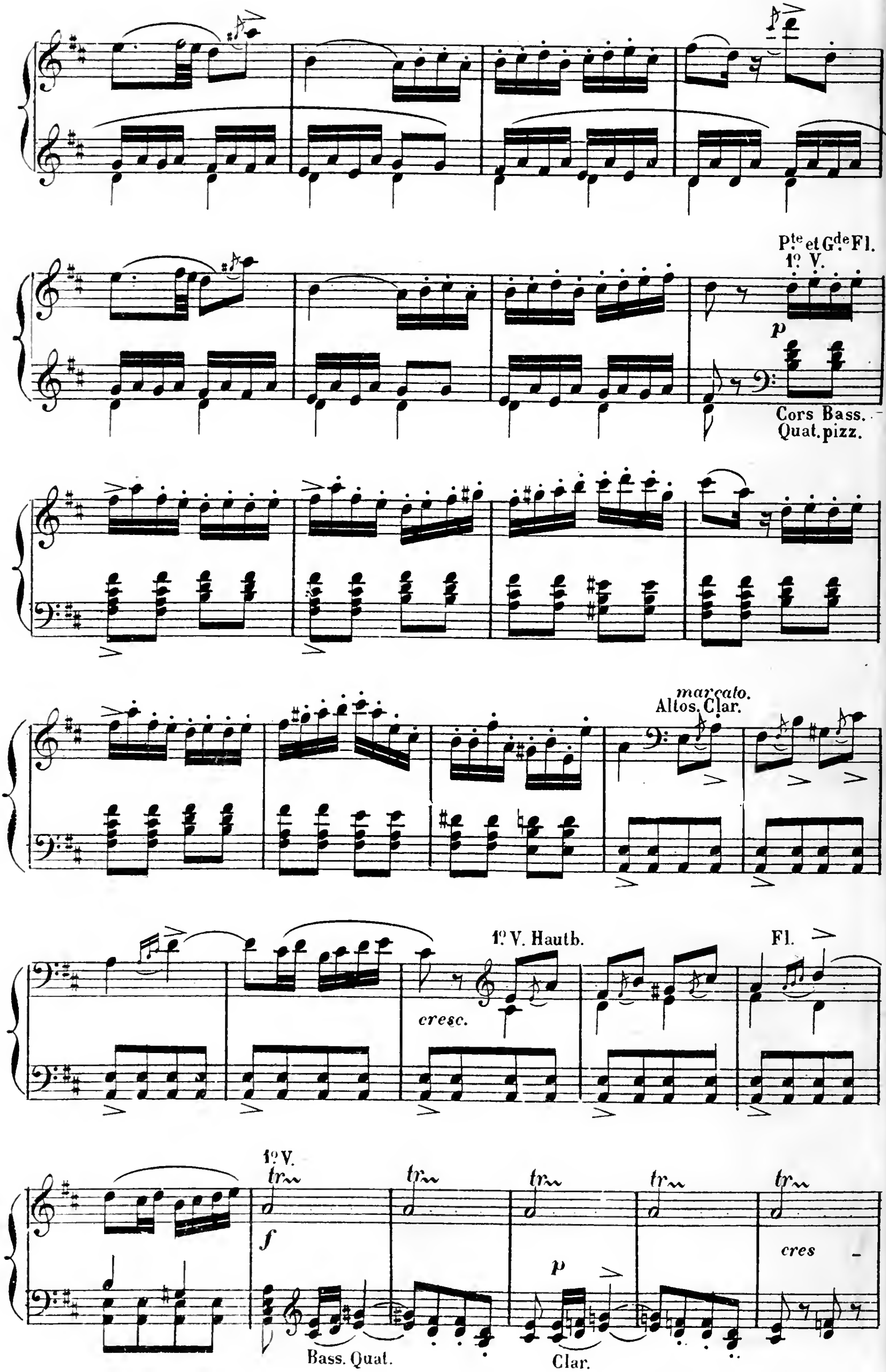
Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar en LA.
2 Cors en MI.
2 Cors en RE
Bassons.
Pistons en LA.
Tromb.
Timb.
Triangle.
Quatuor.
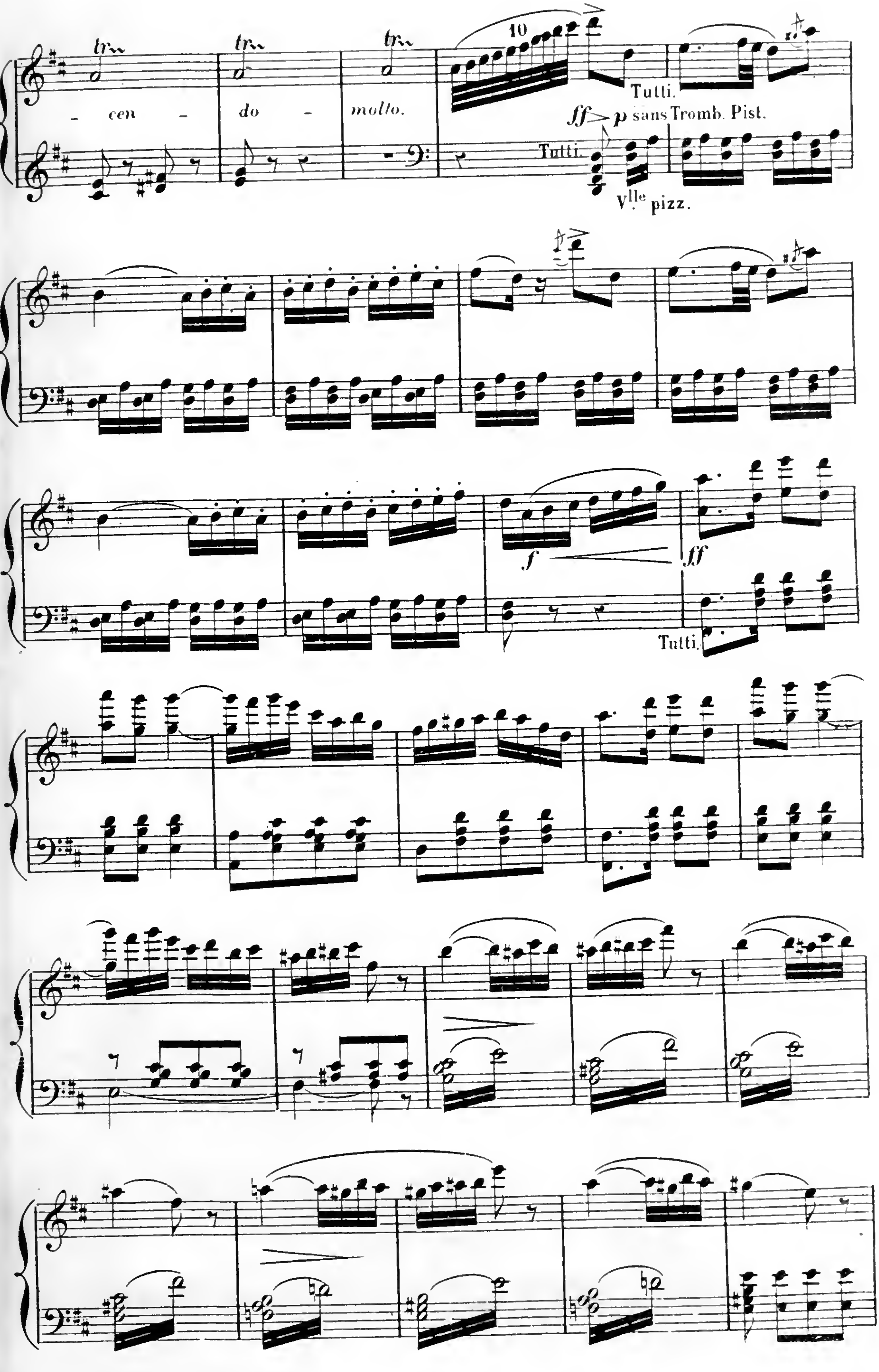
OUVERTURE.
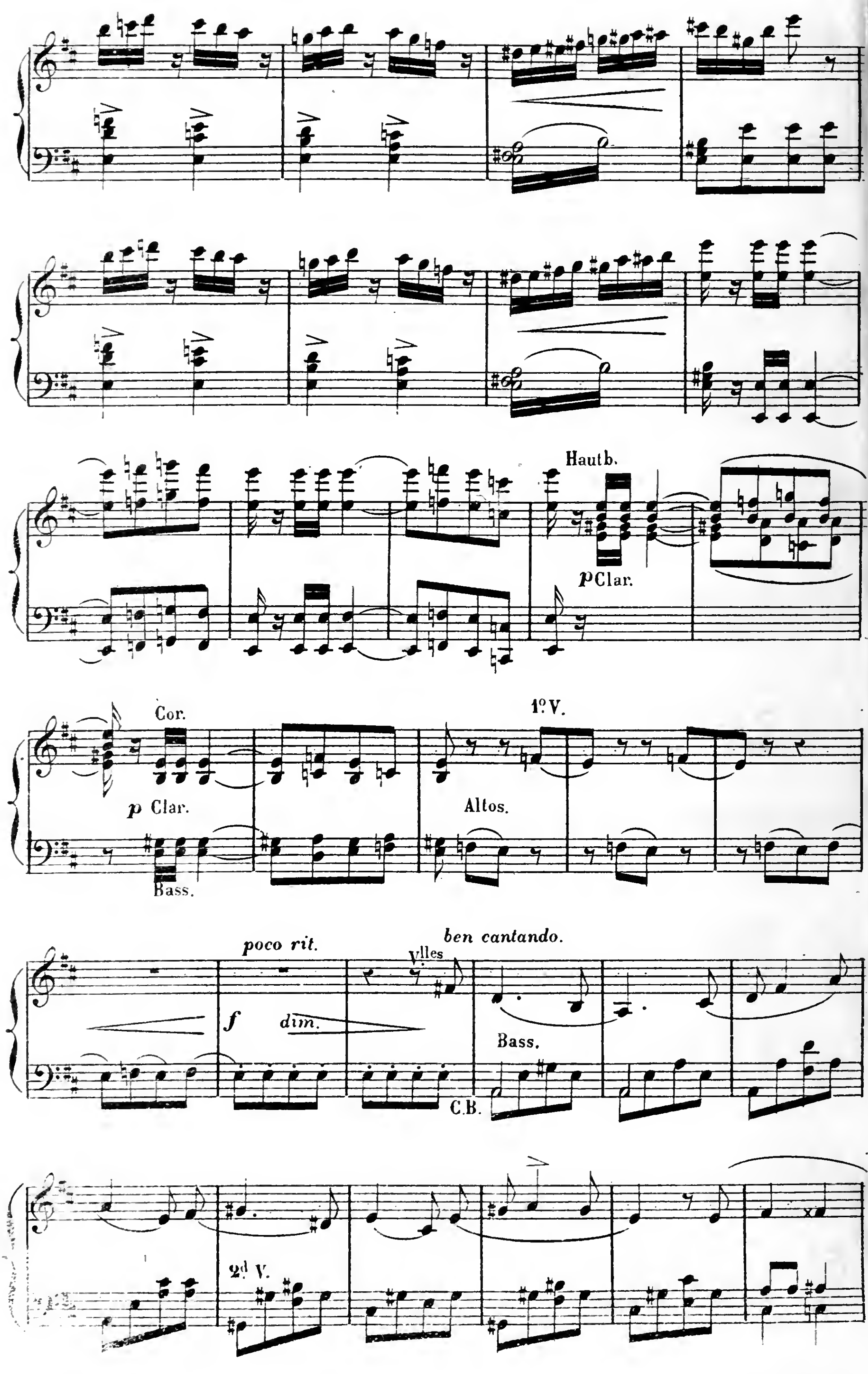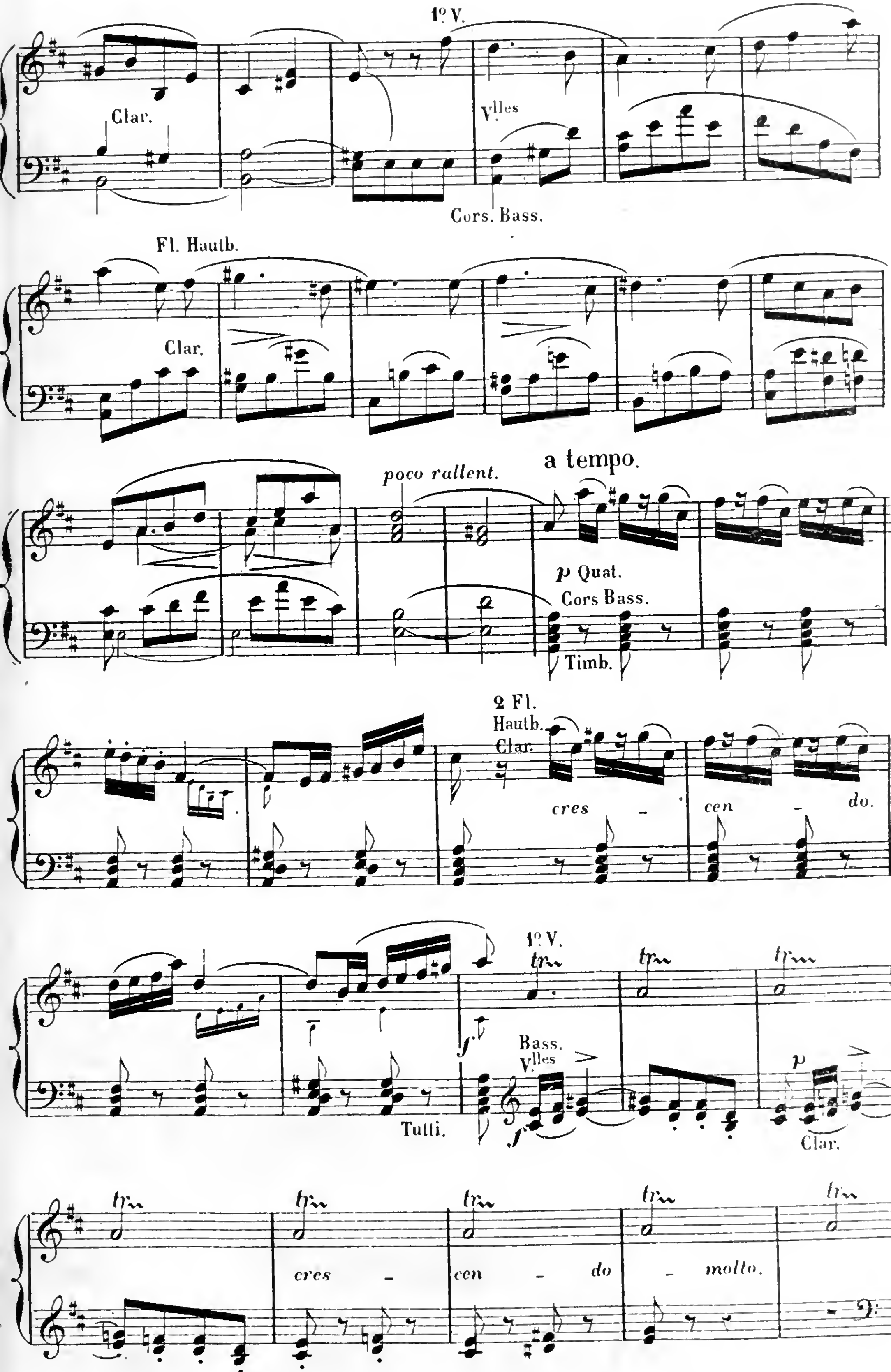



Andante (♩= 60)
Hautb. solo.
p Cors. Bass. Quat.
1º V.
Fl. Clar. Vlle
poco animato.
cres.
rall. un poco.
pp
espressivo.
1º V. div. 8ª
Cor solo
Fl. 1º V.
Cl.
Cor solo.
Tromb. pp.
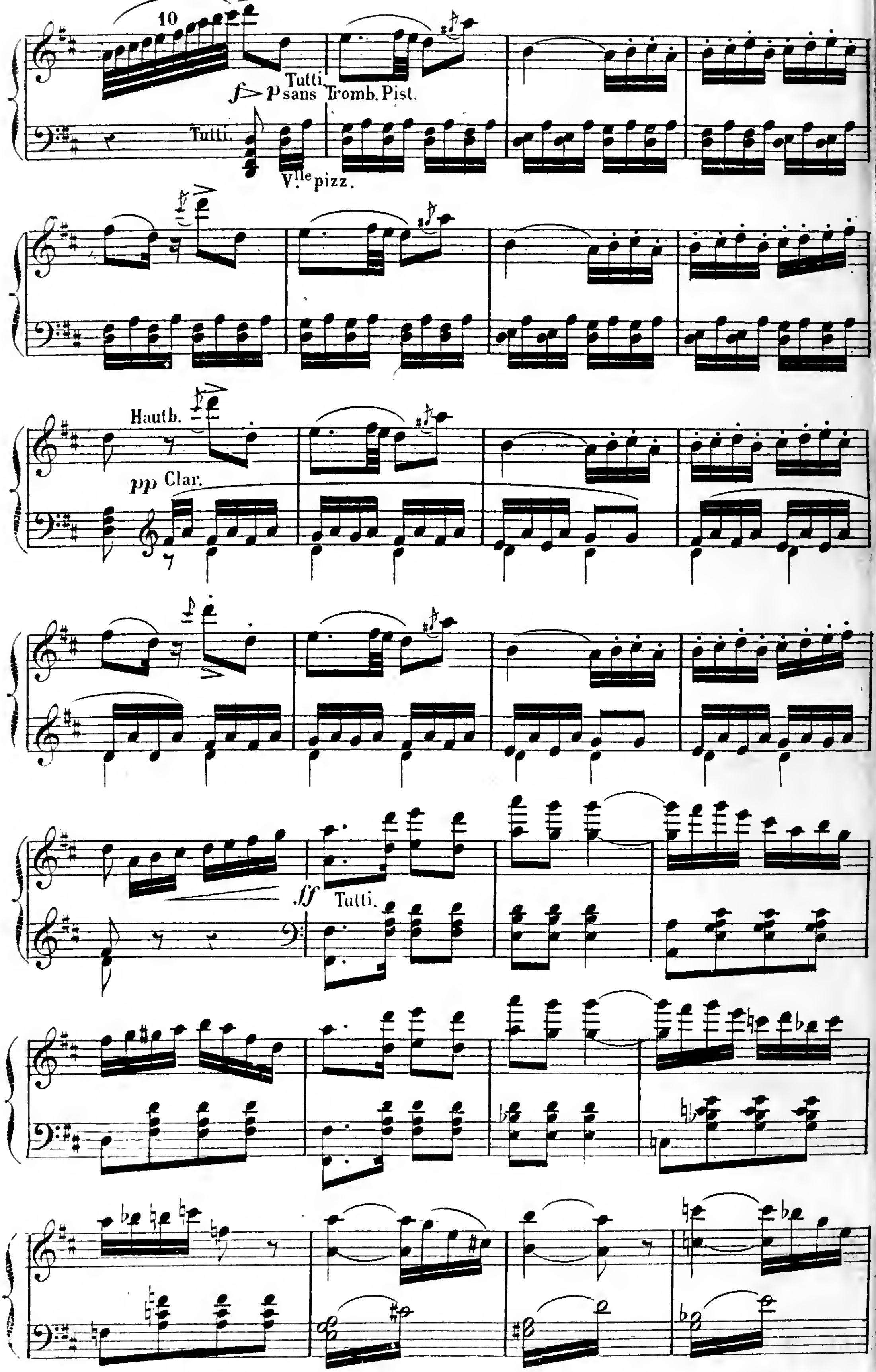

Lent. (♩ = 84.)
Hautb.
fp
Fl.
fp
Cl.
Bass.
All.° non troppo. (♩ = 116.)
Vlle Alto, 2d V.
ff
p
Tutti.
f
1° V.
mf
4 Cors.
Quat.
Timb.
f
p
Hautb.
pp
Clar.
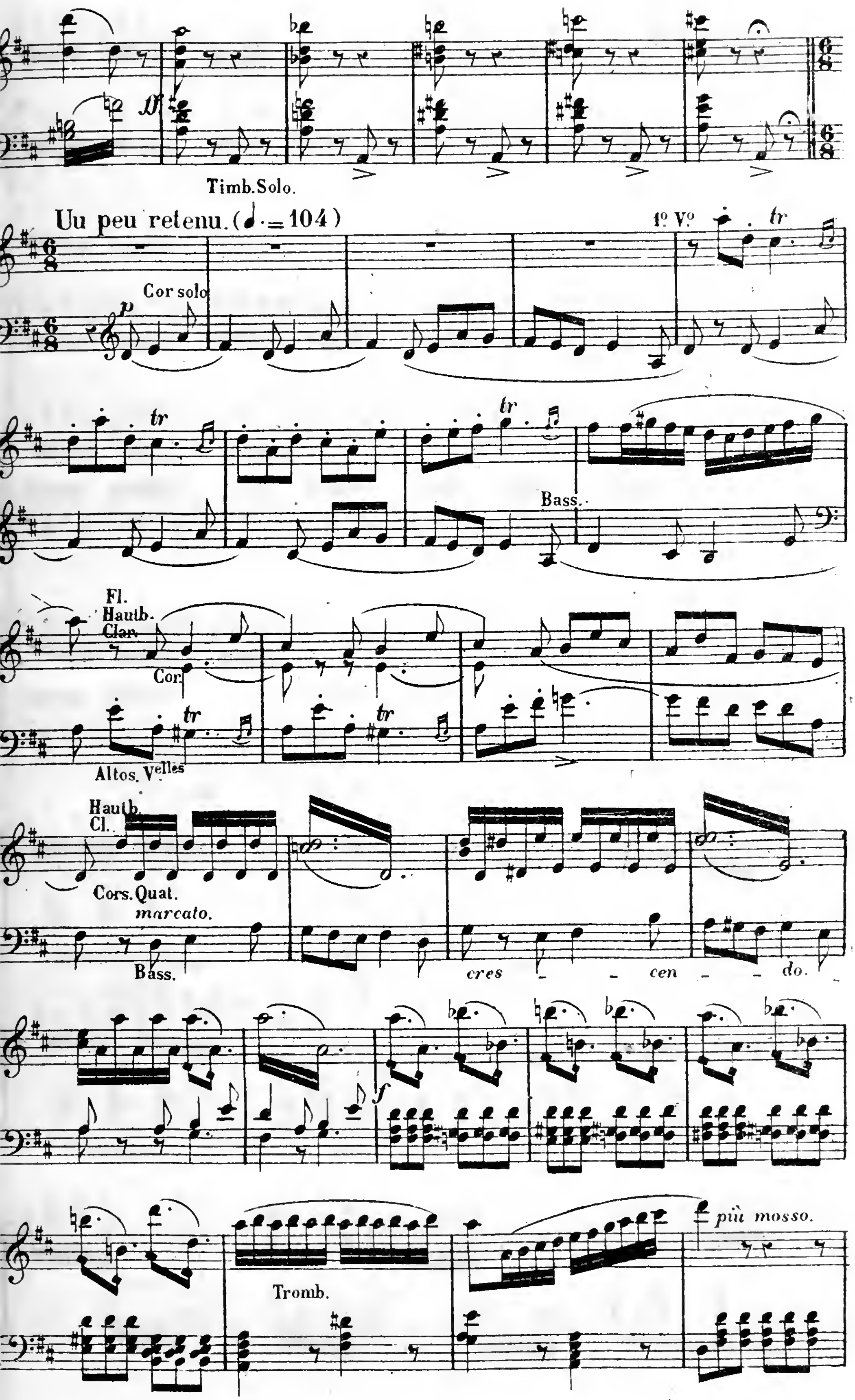

Pte et Gde Fl.
1o V.
p
Cors Bass.
Quat. pizz.
marcato.
Altos. Clar.
1o V. Hautb.
cresc.
Fl.
1o V.
tr
f
cres
Bass. Quat.
p
Clar.


tr
cen - do - molto.
10
Tutti.
ff p sans Tromb. Pist.
Tutti.
Vlle pizz.
f
ff
Tutti.
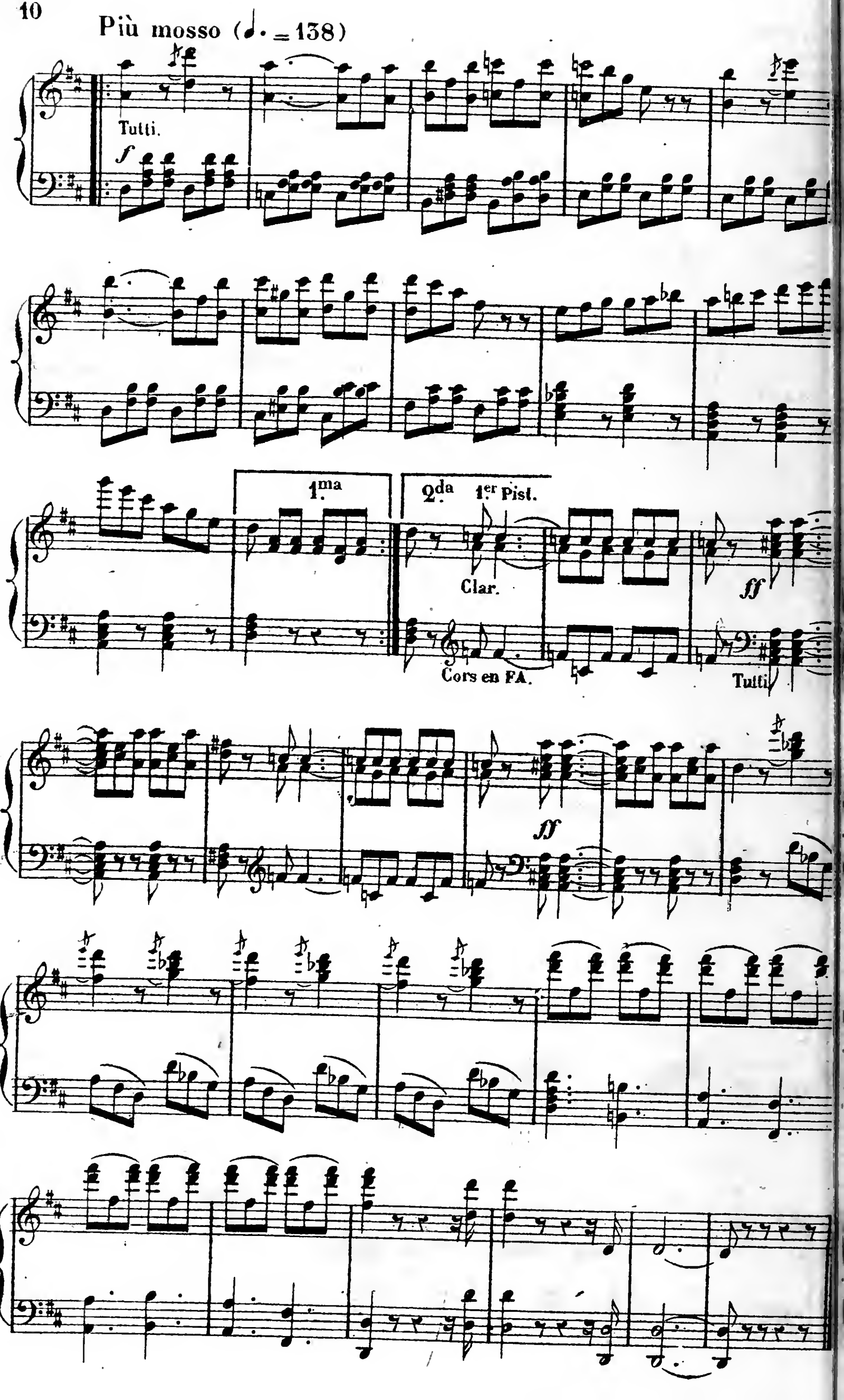

Hautb.
p Clar.
Cor.
p Clar.
Bass.
1º V.
Altos.
poco rit.
ben cantando.
Vlles
f
dim.
Bass.
C.B.
2d V.


1º V.
Clar.
Vlles
Cors. Bass.
Fl. Hautb.
Clar.
poco rallent.
a tempo.
p Quat.
Cors Bass.
Timb.
2 Fl.
Hautb.
Clar.
cres - cen - do.
1º V.
Bass.
Vlles
Tutti.
Clar.
cres - cen - do - molto.


10
Tutti
f p sans Tromb. Pist.
Tutti.
V.lle pizz.
Hautb.
pp Clar.
ff Tutti.
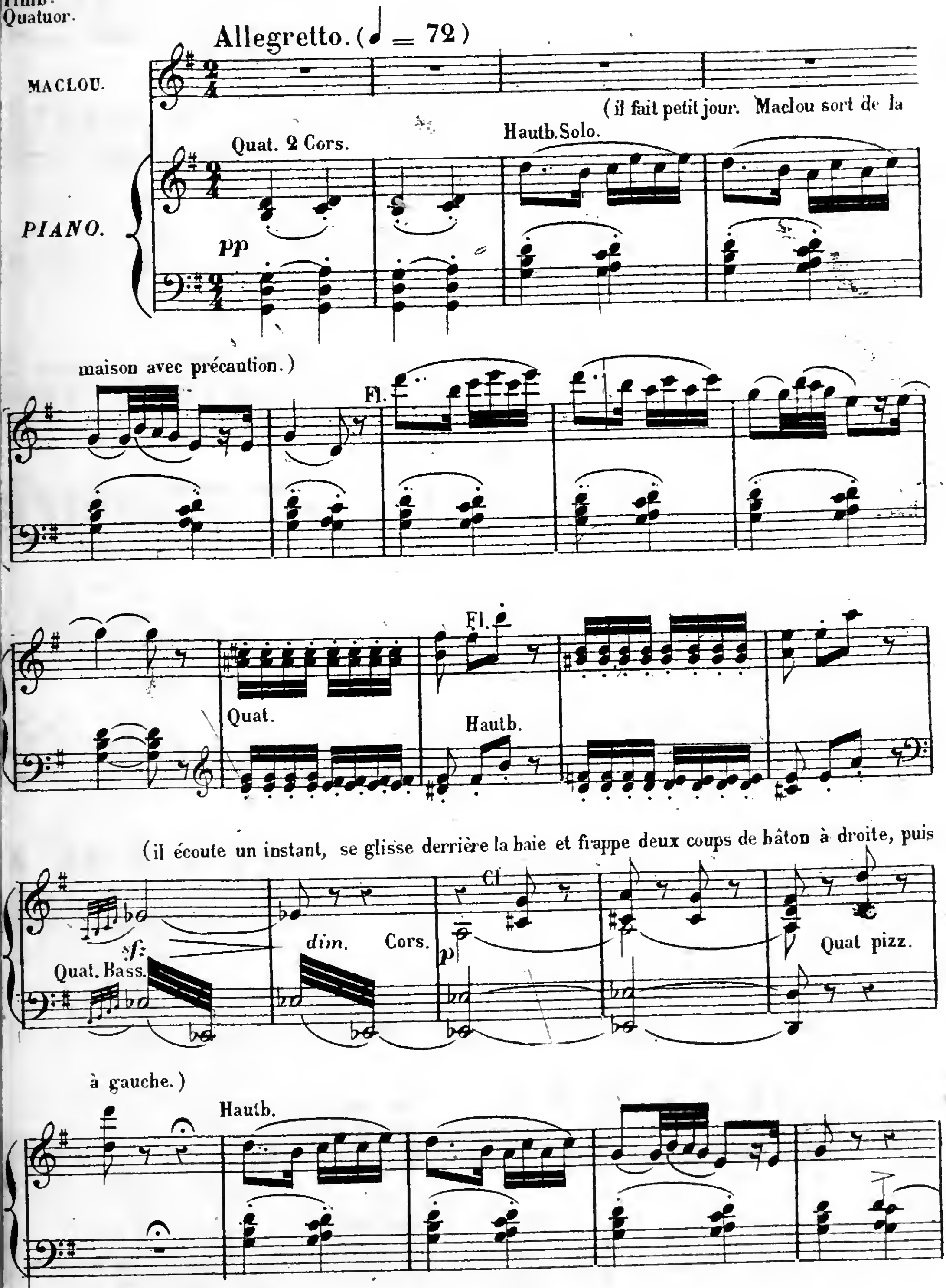


ff
Timb. Solo.
Un peu retenu. (♩. = 104)
1º Vº
tr
Cor solo
p
Bass.
Fl.
Hautb.
Clar.
Cor.
Altos. Velles
Hautb.
Cl.
Cors. Quat.
marcato.
Bass.
cres - - cen - - do.
f
Tromb.
più mosso.
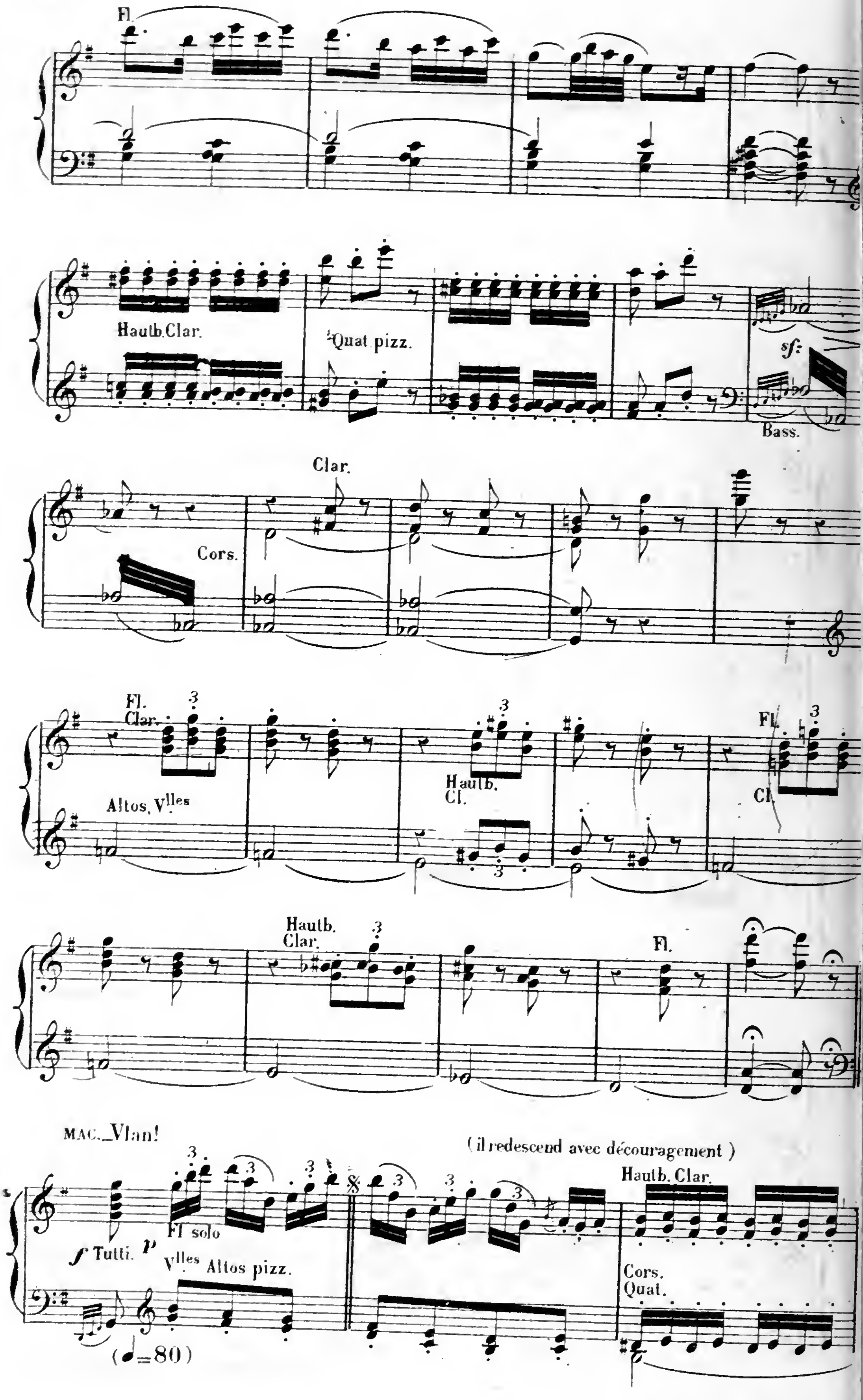

Più mosso (♩. = 138)
Tutti.
f
1.ma
2.da
1.er Pist.
Clar.
Cors en FA.
ff
Tutti
ff
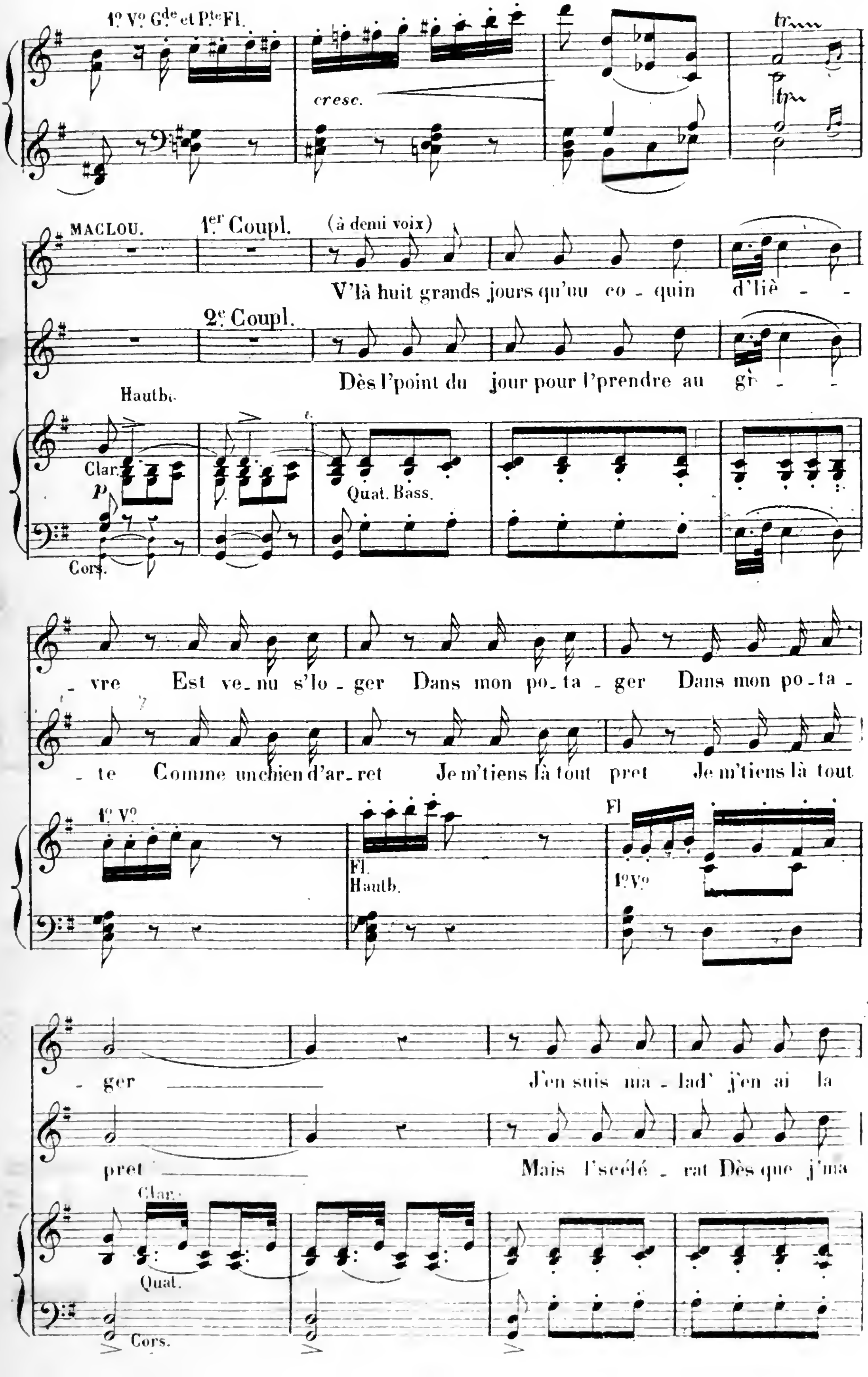
Gde et Pte Fl.
Hautb.
Clar. en LA.
2 Cors en RÉ.
2 Cors en SOL.
Bassons.
Pist. en SOL.
Tromb.
Timb.
Quatuor.
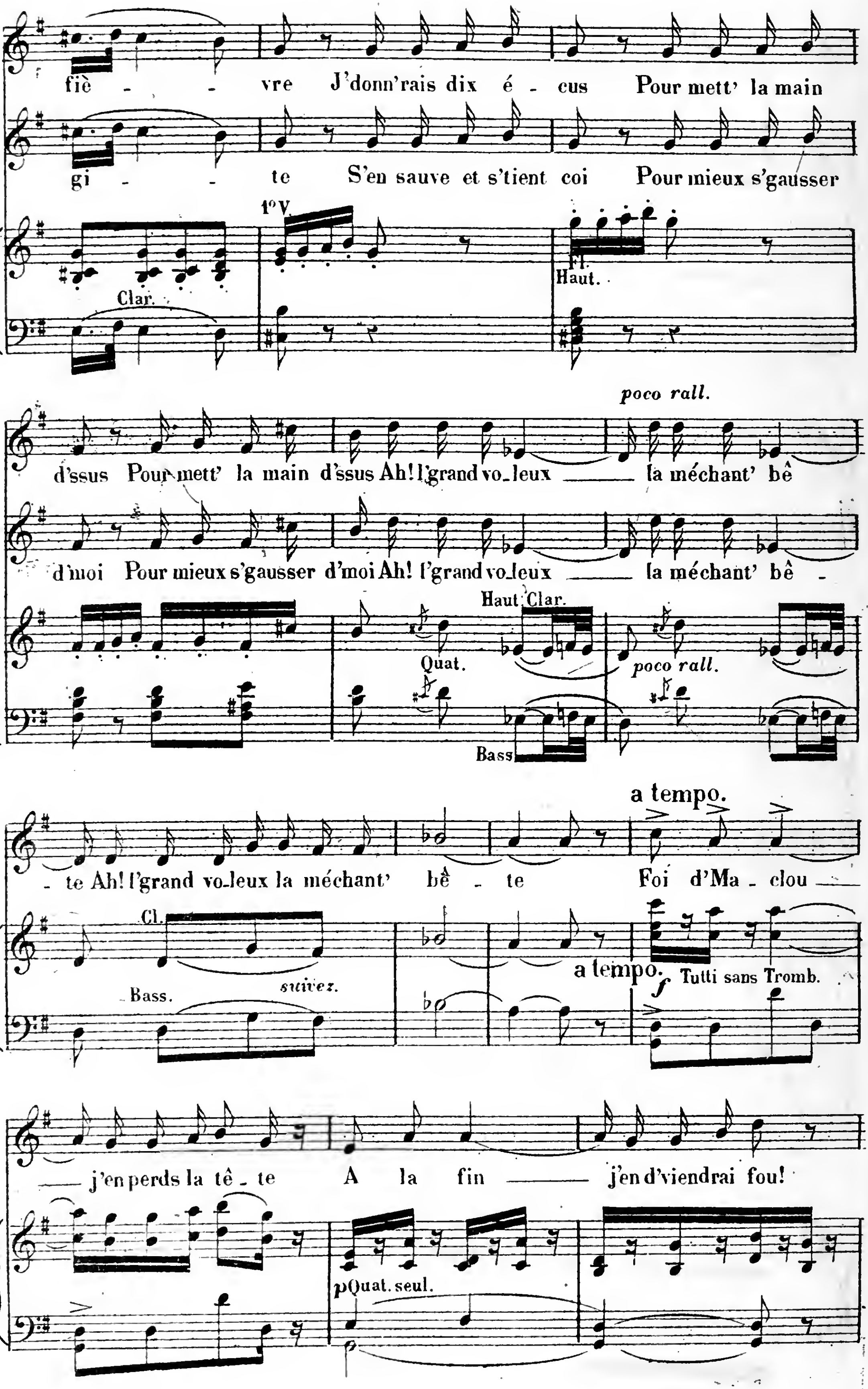
N°. 1.
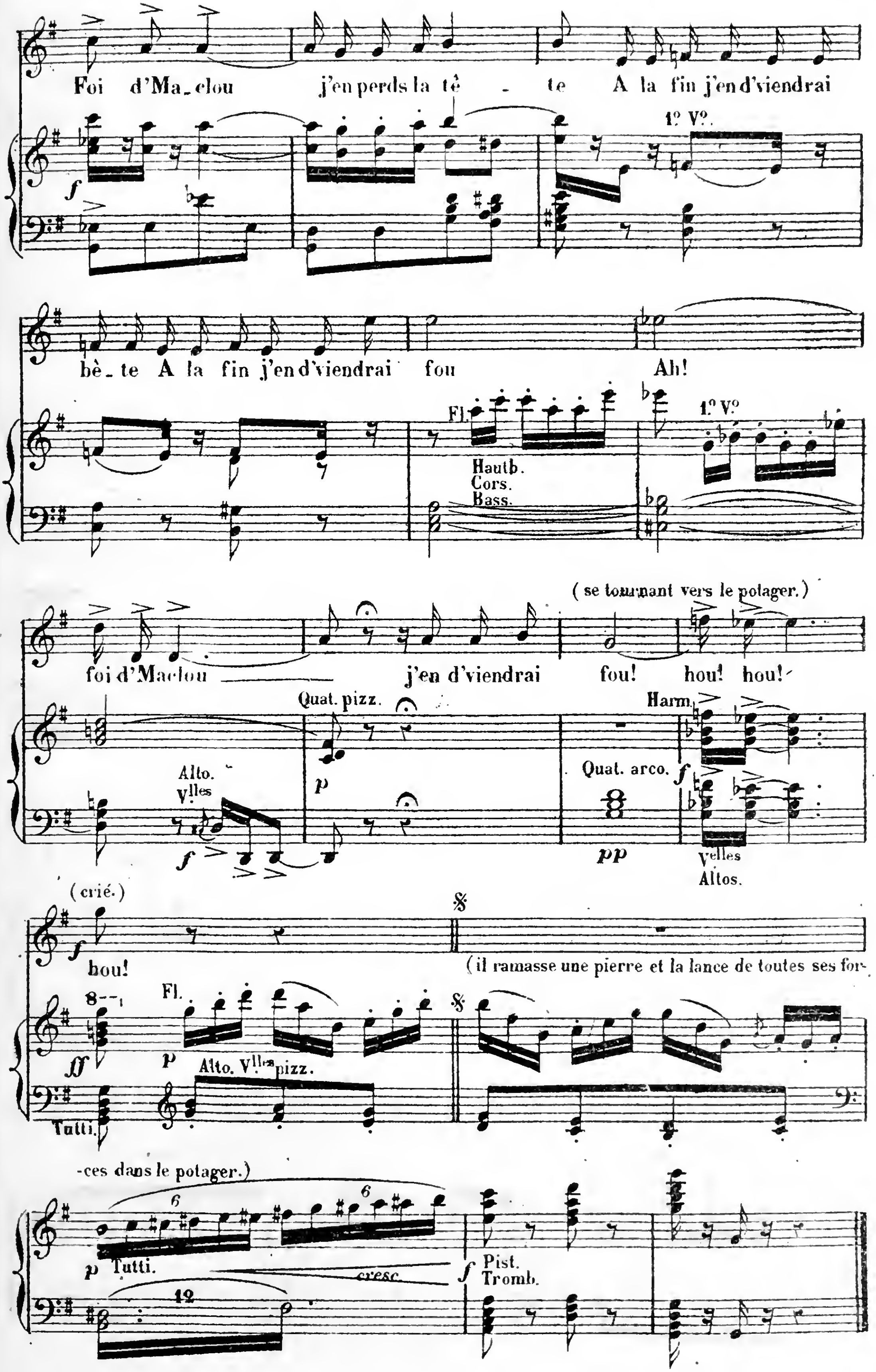
INTRODUCTION ET COUPLETS.




Fl.
Hautb. Clar.
Quat. pizz.
sf
Bass.
Clar.
Cors.
Fl.
Clar.
Altos, Vlles
Hautb.
Cl.
Fl.
Cl.
Hautb.
Clar.
Fl.
MAC._Vlan!
(il redescend avec découragement)
f Tutti. p
Fl solo
Vlles Altos pizz.
Hautb. Clar.
Cors.
Quat.
(♩=80)


1º Vº Gde et Pte Fl.
cresc.
MACLOU.
1er Coupl.
(à demi voix)
V'là huit grands jours qu'un co - quin d'liè - - vre Est ve_nu s'lo - ger Dans mon po_ta - ger Dans mon po_ta - ger
2e Coupl.
Dès l'point du jour pour l'prendre au gî - - te Comme un chien d'ar_ret Je m'tiens là tout prêt Je m'tiens là tout prêt
Hautb.
Clar.
p
Cors.
Quat. Bass.
1º Vº
Fl.
Hautb.
J'en suis ma - lad' j'en ai la
Mais l'scélé - rat Dès que j'ma
Clar.
Quat.
Cors.


fiè - - vre J'donn'rais dix é - cus Pour mett' la main
gi - - te S'en sauve et s'tient coi Pour mieux s'gausser
1° V.
Clar.
Fl.
Haut.
poco rall.
d'ssus Pour mett' la main d'ssus Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê
d'moi Pour mieux s'gausser d'moi Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê -
Haut. Clar.
Quat.
poco rall.
Bass
a tempo.
- te Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê - te Foi d'Ma - clou
Cl.
Bass.
suivez.
a tempo.
f
Tutti sans Tromb.
j'en perds la tê - te A la fin j'en d'viendrai fou!
p Quat. seul.
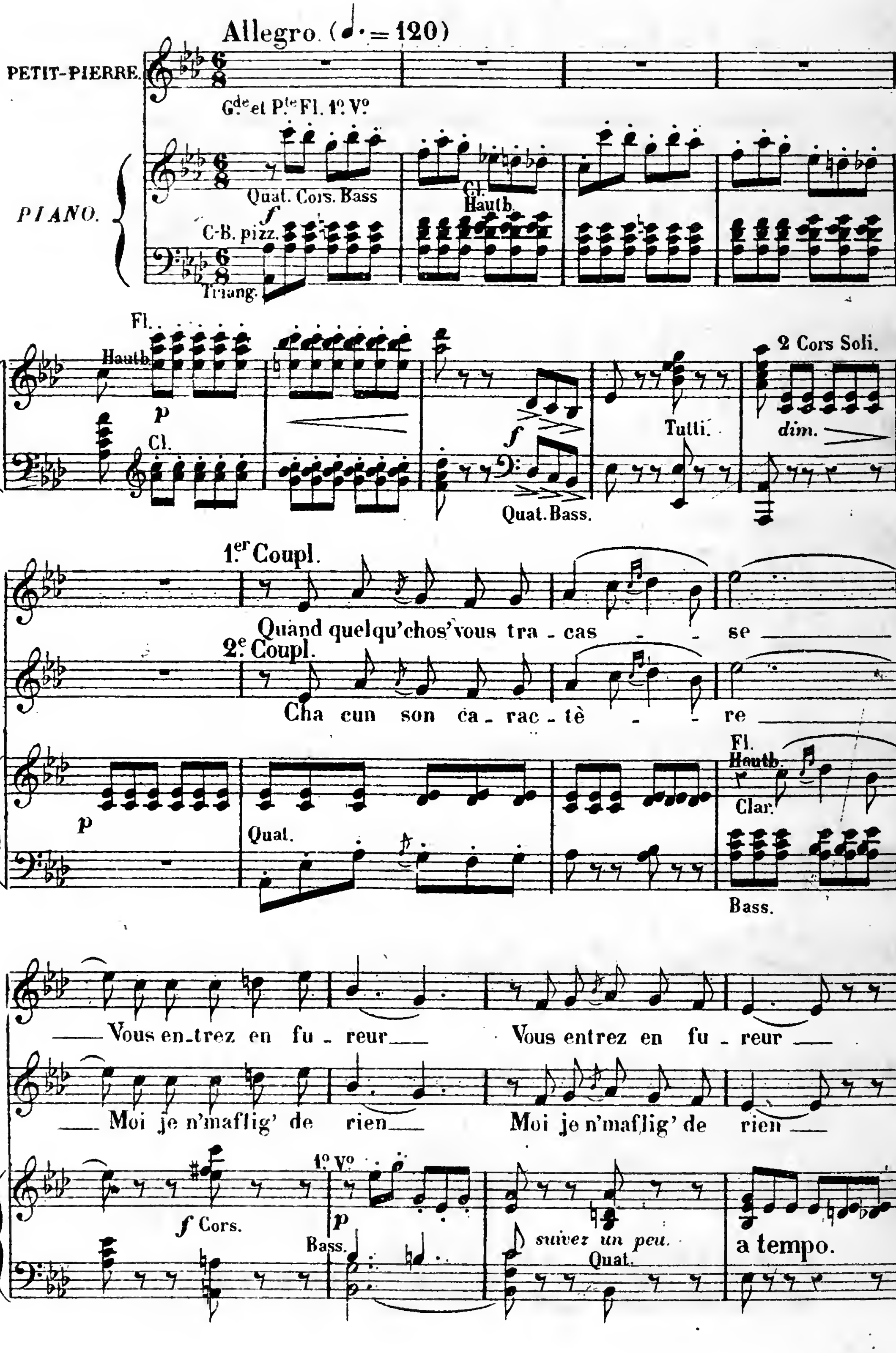

Foi d'Ma_clou j'en perds la tê - te A la fin j'en d'viendrai
1º Vº.
bê_te A la fin j'en d'viendrai fou Ah!
Fl.
Hautb.
Cors.
Bass.
1º Vº
(se tournant vers le potager.)
foi d'Maclou j'en d'viendrai fou! hou! hou!
Quat. pizz.
Harm.
Alto.
Vlles
Quat. arco.
Vlles
Altos.
(crié.)
hou!
(il ramasse une pierre et la lance de toutes ses for-
-ces dans le potager.)
Fl.
Alto. Vlles pizz.
Tutti.
Tutti.
cresc.
Pist.
Tromb.
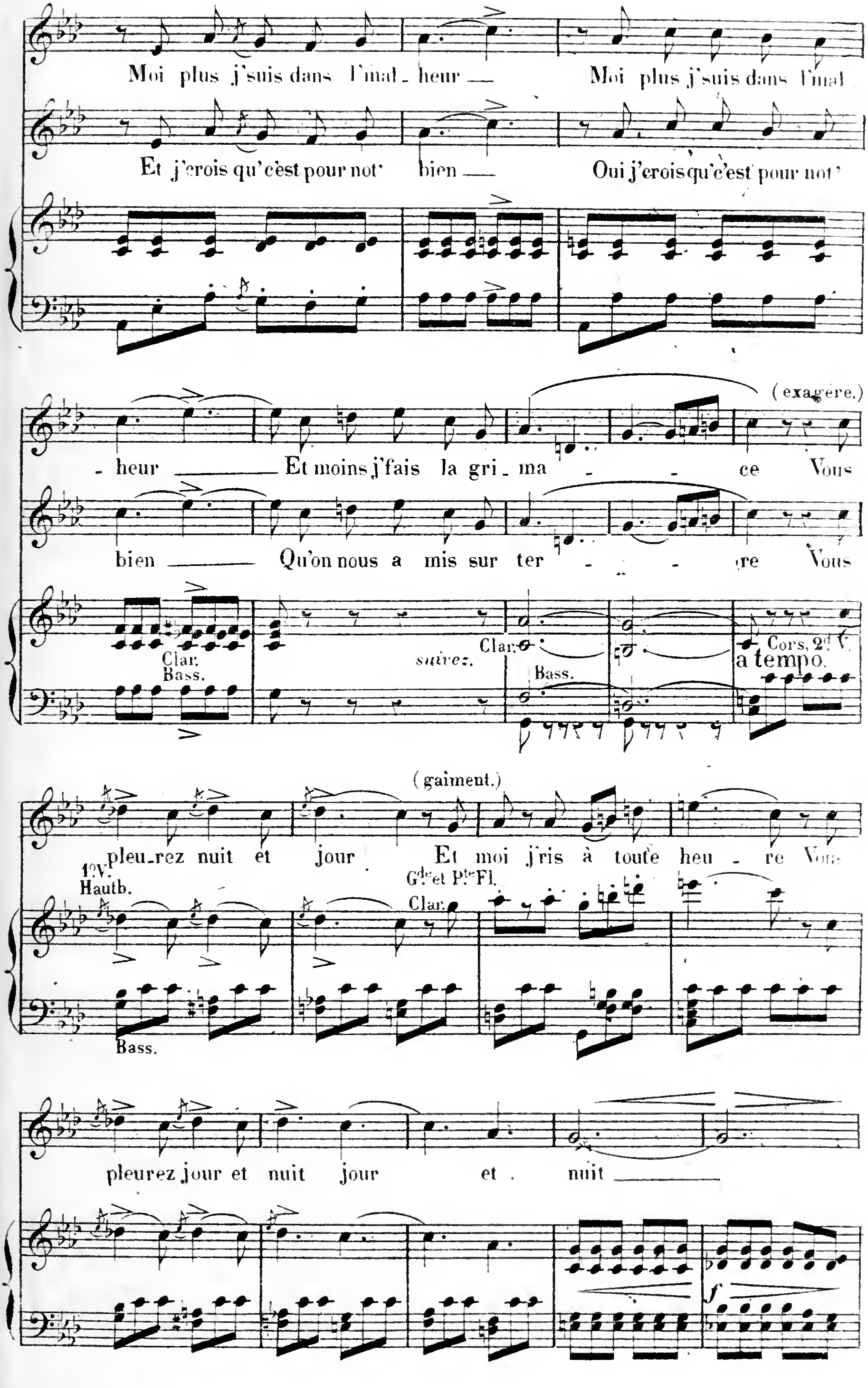
Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cl en SI ♭.
2 Cors LA ♭.
2 Cors MI ♭.
Bassons.
Pist en SI ♭.
Triangle.
Quatuor.
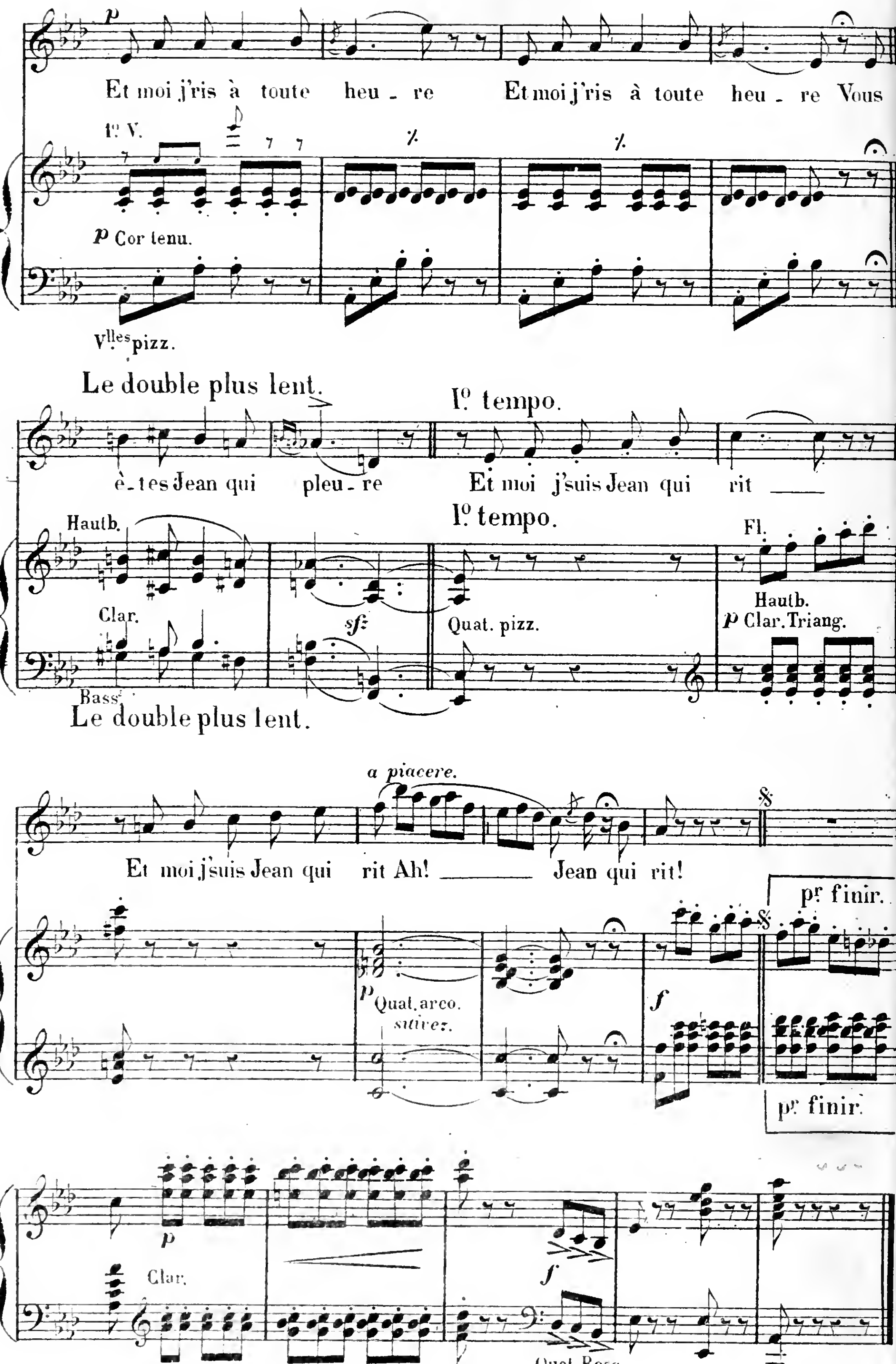
N° 2.

Repl. — C'est plus fort que moi.

COUPLETS
de
JEAN QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT.




Moi plus j'suis dans l'mal_heur — Moi plus j'suis dans l'mal
Et j'crois qu'c'est pour not' bien — Oui j'crois qu'c'est pour not'
(exagéré.)
_heur — Et moins j'fais la gri_ma - - ce Vous
bien — Qu'on nous a mis sur ter - - - re Vous
Clar.
Bass.
suivez.
Clar.
Bass.
Cors, 2d V.
a tempo.
(gaiment.)
pleu_rez nuit et jour Et moi j'ris à toute heu - re Vous
1er V.
Hautb.
Gde et Pte Fl.
Clar.
Bass.
pleurez jour et nuit jour et . nuit —
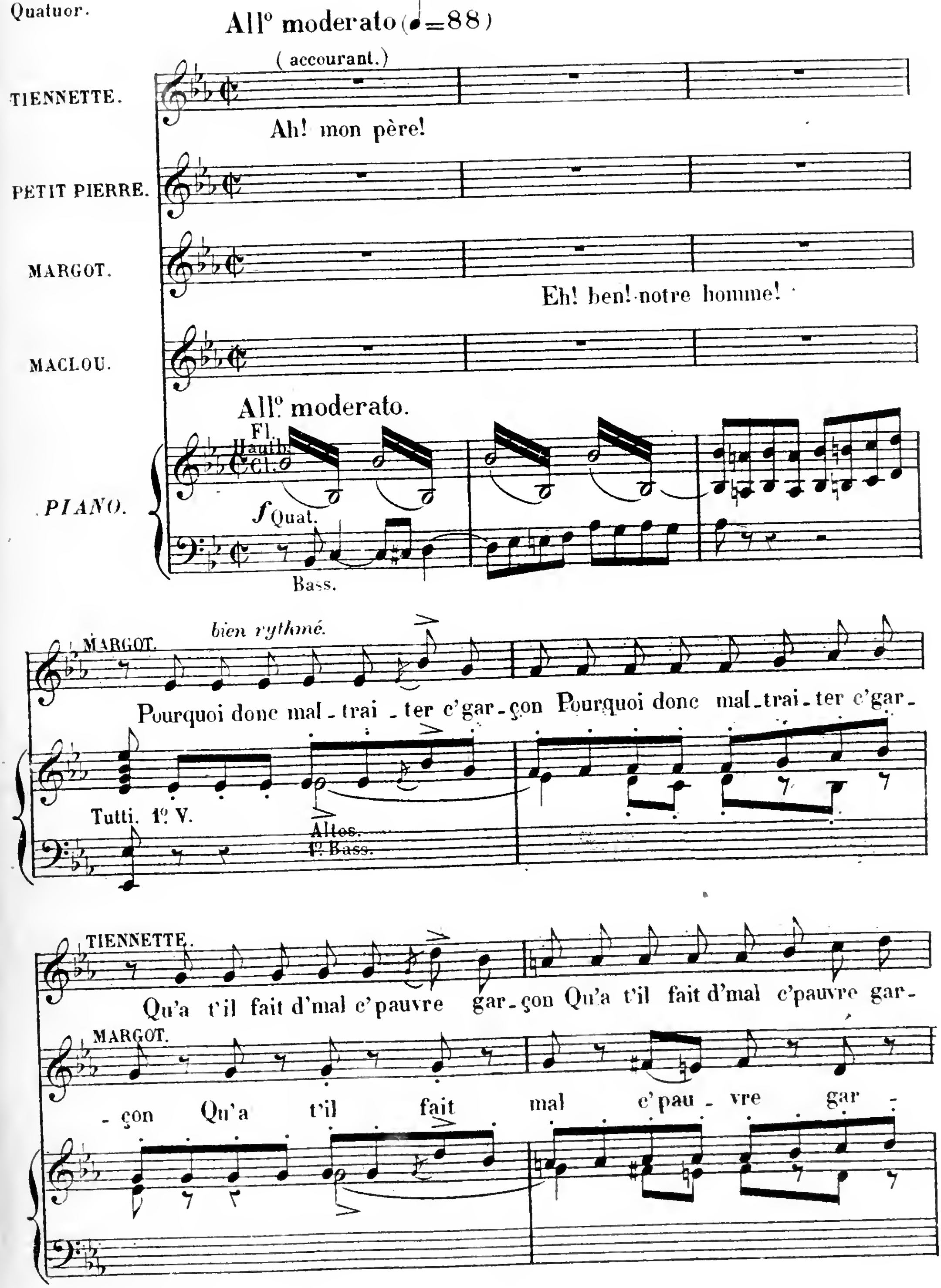

p
Et moi j'ris à toute heu - re Et moi j'ris à toute heu - re Vous
1er V.
p Cor tenu.
Vlles pizz.
Le double plus lent.
Io tempo.
è - tes Jean qui pleu - re Et moi j'suis Jean qui rit
Hautb.
Io tempo.
Fl.
Clar.
sf
Quat. pizz.
Hautb.
p Clar. Triang.
Bass.
Le double plus lent.
a piacere.
Et moi j'suis Jean qui rit Ah! Jean qui rit!
pr finir.
p Quat. arco.
suivez.
f
pr finir.
p
Clar.
f
Quat. Bass.
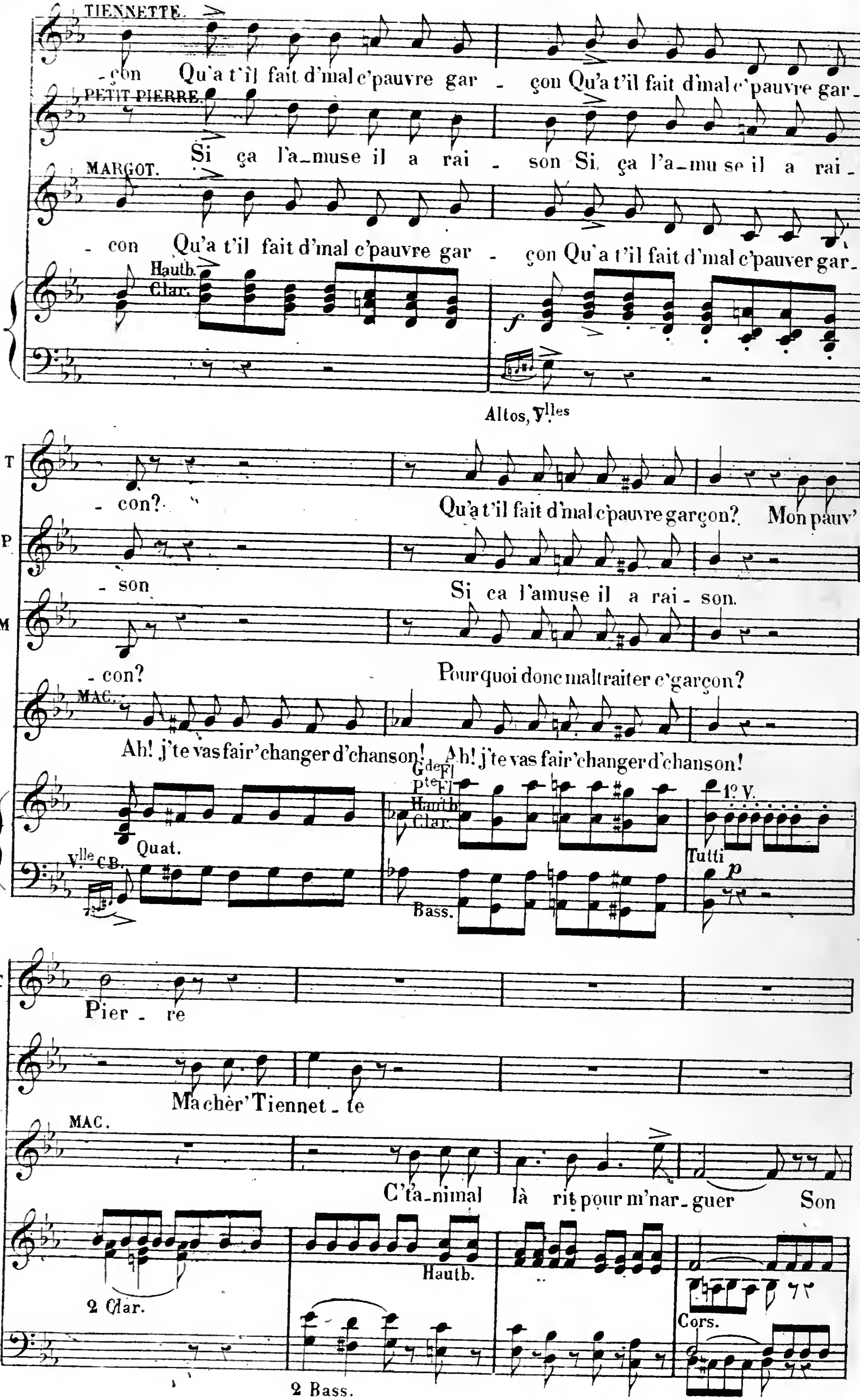
Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar. en SI ♭.
2 Cors en MI ♭.
2 Cors en SI ♭ bas.
Bassons.
Pistons en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.
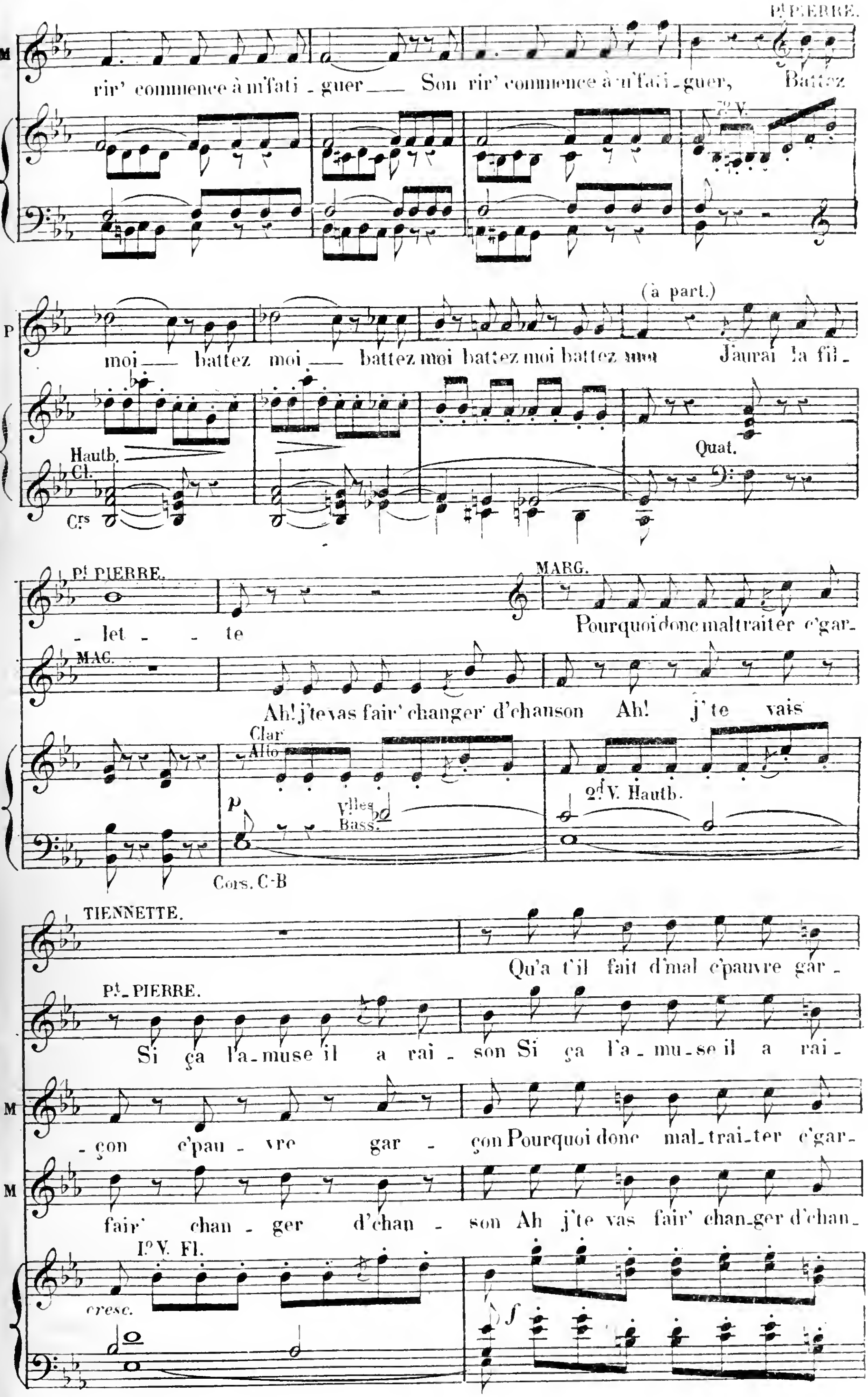
N° 3.
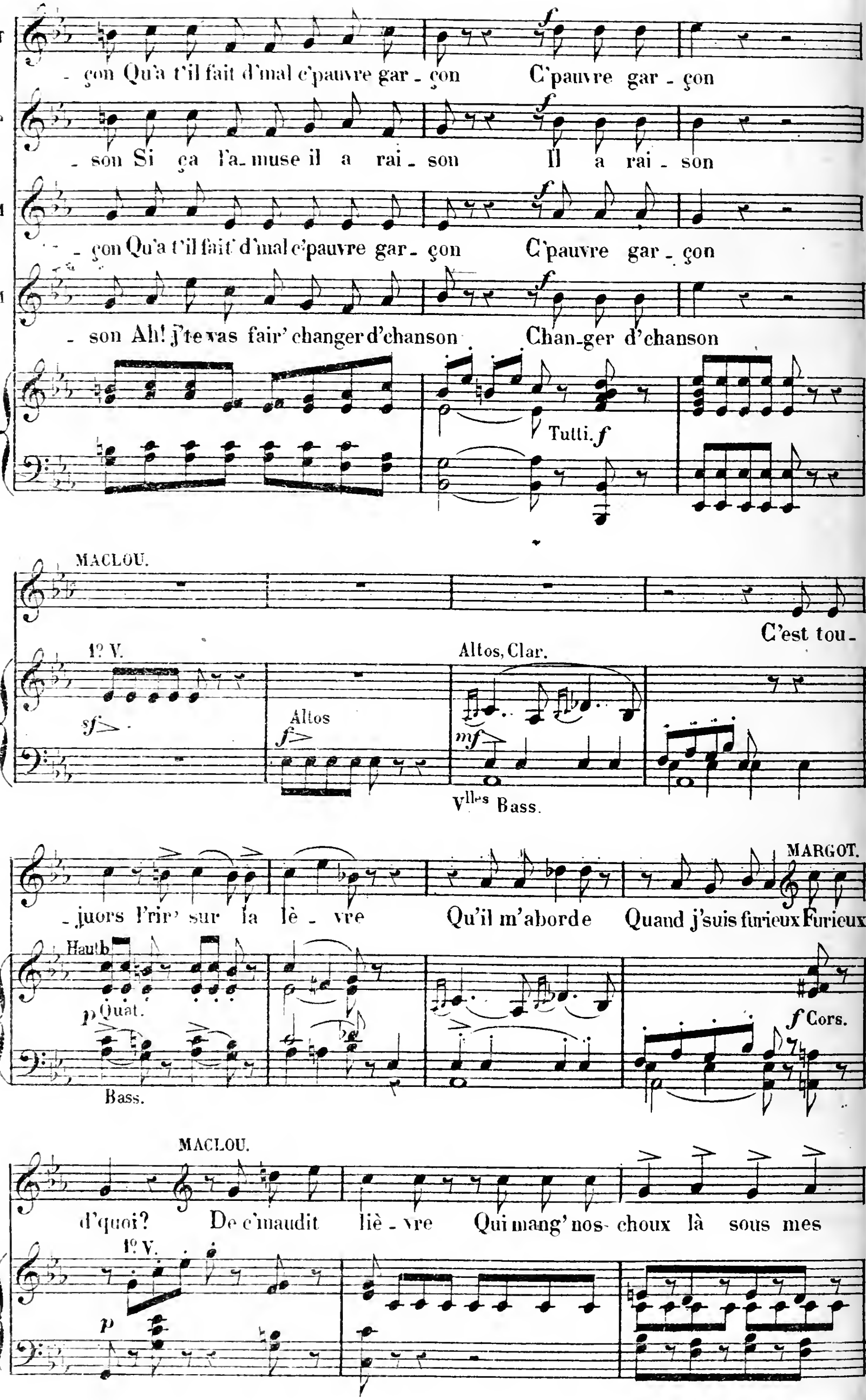
Répl. — À coups d'gaule à c't'heure!
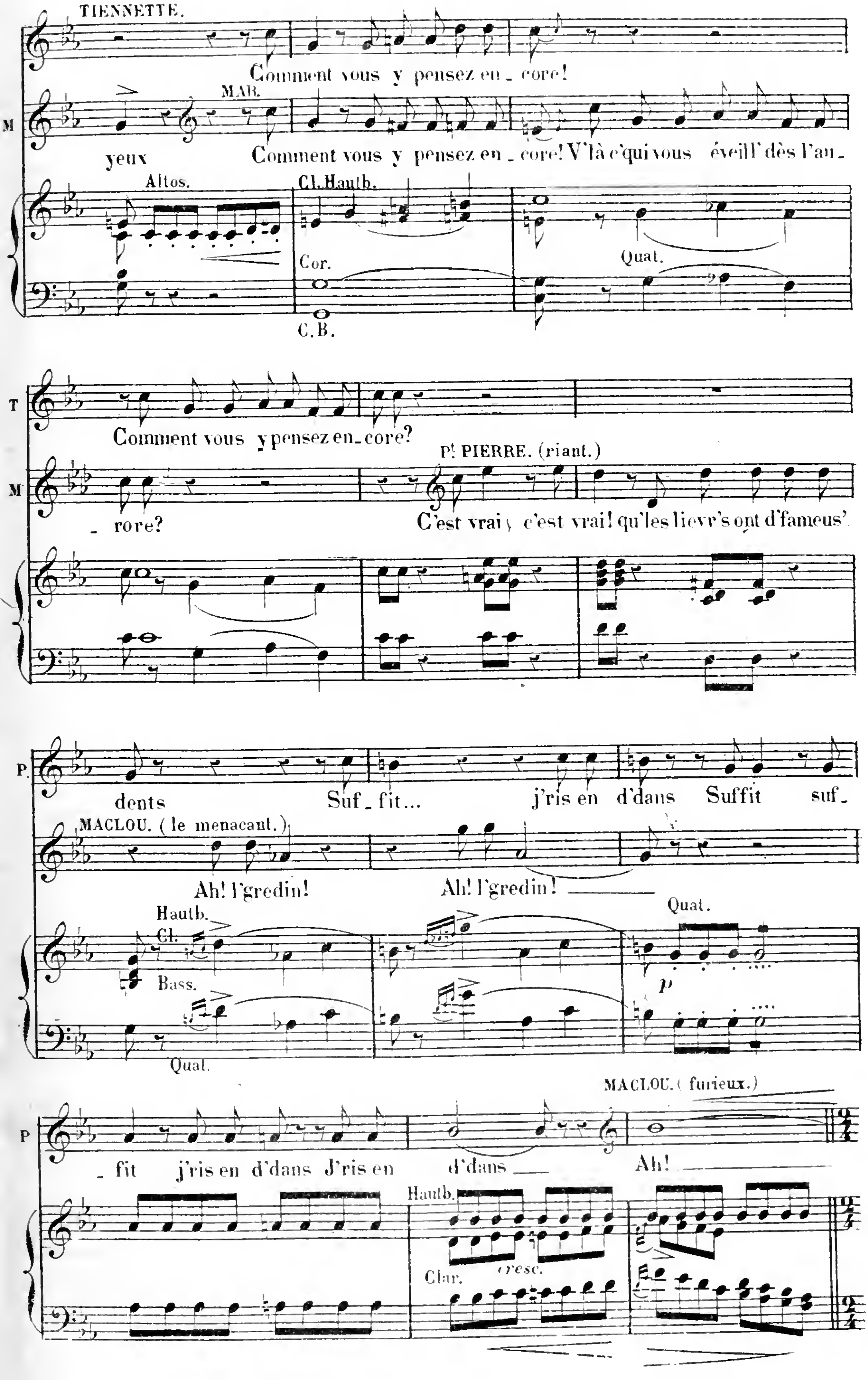
QUATUOR.
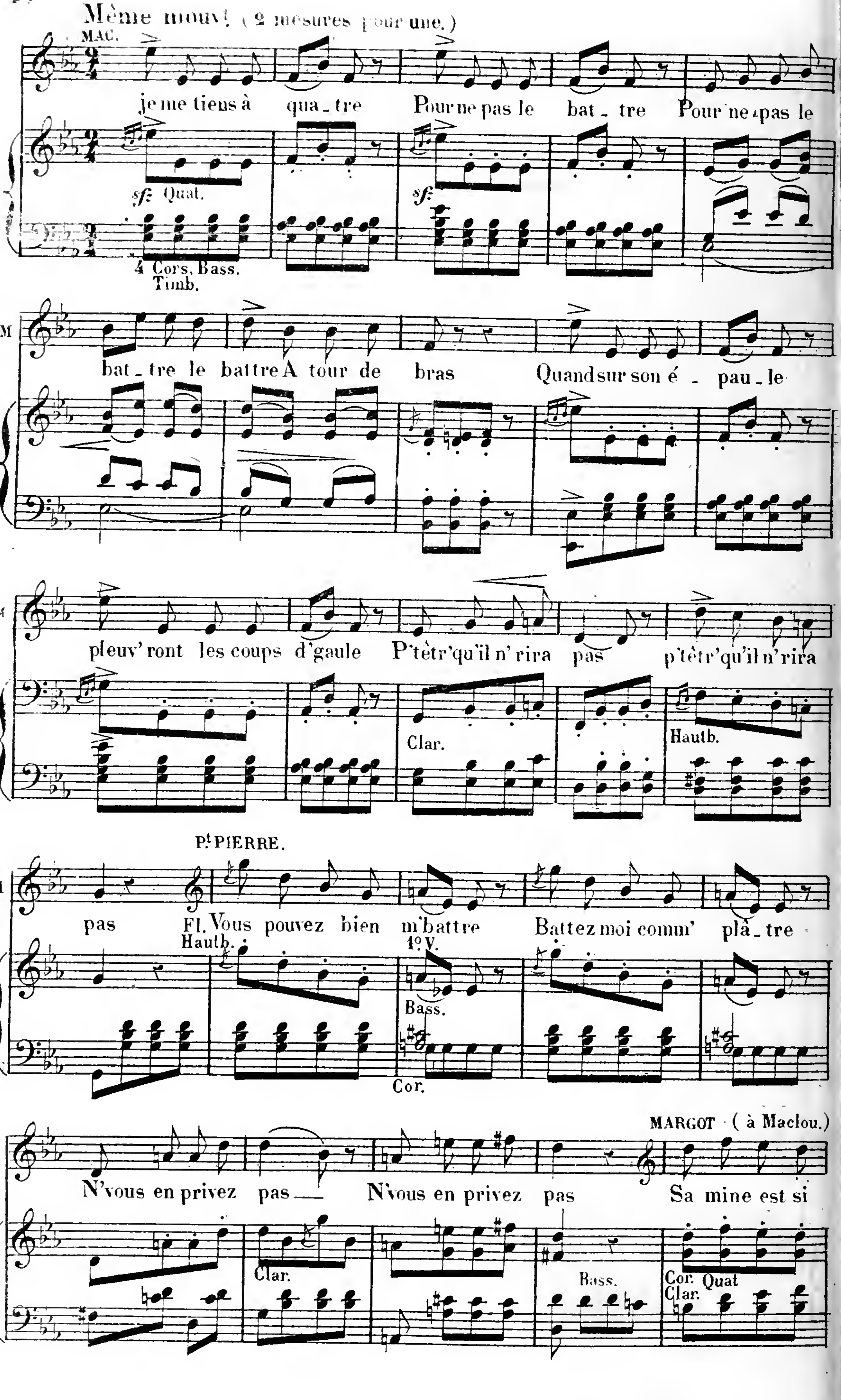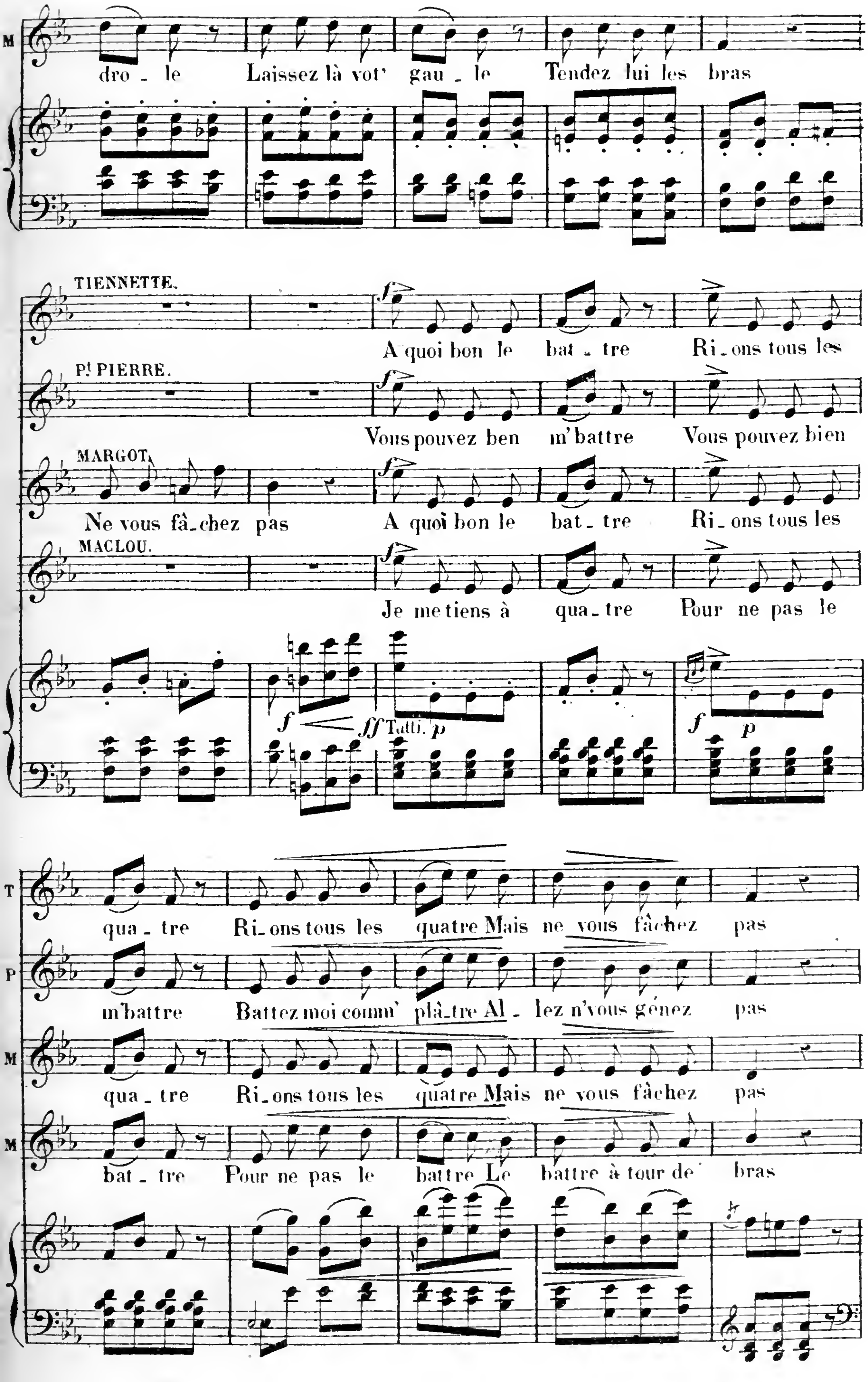



TIENNETTE.
-çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar-
PETIT PIERRE.
Si ça l'a-muse il a rai - son Si ça l'a-mu se il a rai-
MARGOT.
- con Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauver gar-
Hautb.
Clar.
Altos, Vlles
T
- con? Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre garçon? Mon pauv'
P
- son Si ca l'amuse il a rai - son.
M
- con? Pourquoi donc maltraiter c'garçon?
MAC.
Ah! j'te vas fair'changer d'chanson! Ah! j'te vas fair'changer d'chanson!
Gde Fl
Pte Fl
Hautb.
Clar.
1º V.
Quat.
Vlle CB.
Bass.
Tutti
p
T
Pier - re
P
Ma chèr' Tiennet - te
MAC.
C'ta-nimal là rit pour m'nar-guer Son
2 Clar.
Hautb.
Cors.
2 Bass.
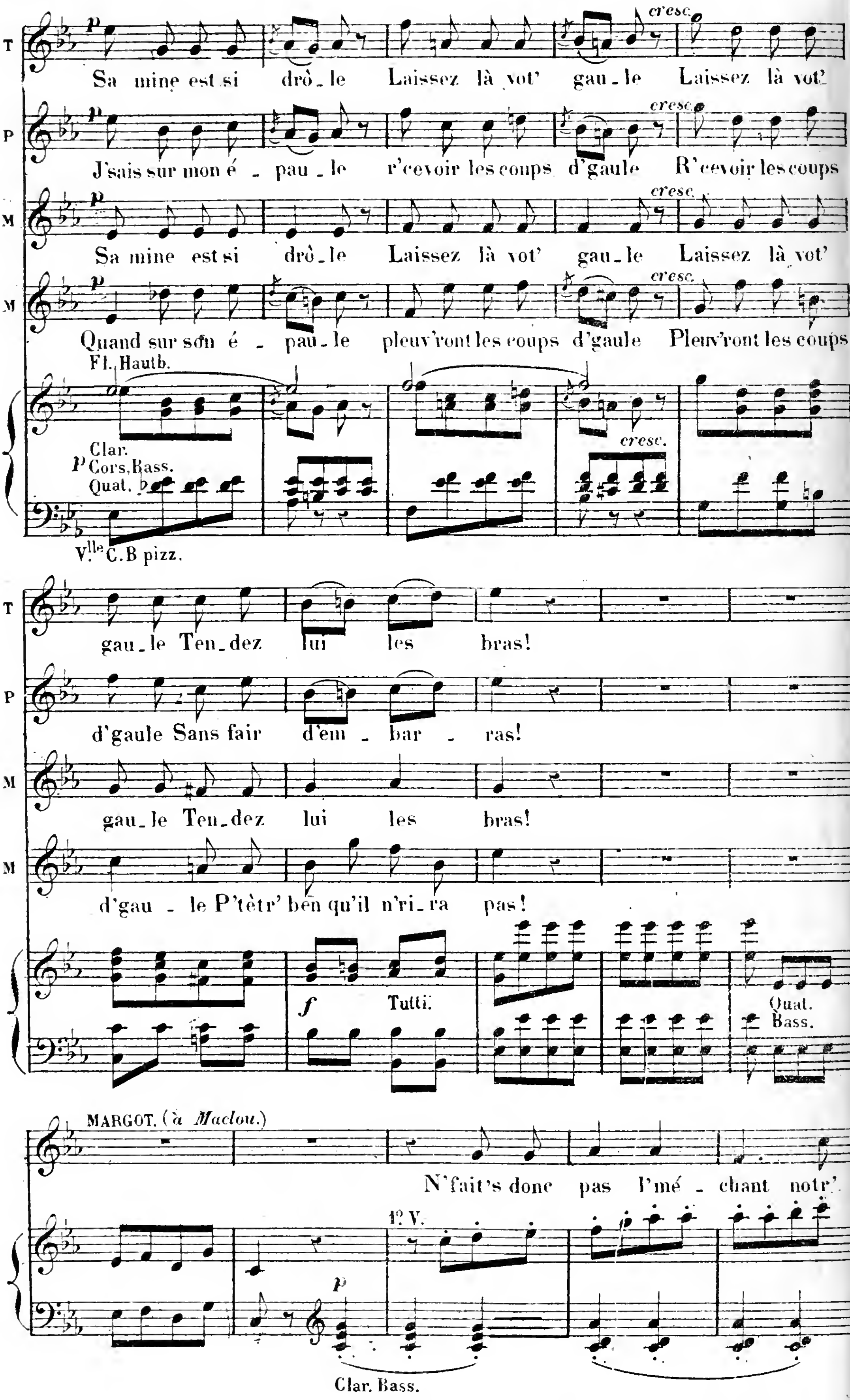

Pt PIERRE.
M
rir' commence à m'fati _ guer Son rir' commence à m'fati _ guer, Battez
2d V.
P
moi battez moi battez moi battez moi battez moi
(à part.)
J'aurai la fil _ let _ te
Hautb.
Cl.
Crs
Quat.
Pt PIERRE.
MARG.
Pourquoi donc maltraiter c'gar _
MAC.
Ah! j'te vas fair' changer d'chanson Ah! j'te vais
Clar
Alto
p
Vlles
Bass.
2d V. Hautb.
Cors. C-B
TIENNETTE.
Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar _
Pt_PIERRE.
Si ça l'a_muse il a rai _ son Si ça l'a_mu_se il a rai _
M
_ çon c'pau _ vre gar _ çon Pourquoi donc mal_trai_ter c'gar _
M
fair' chan _ ger d'chan _ son Ah j'te vas fair' chan_ger d'chan _
1o V. Fl.
cresc.
f
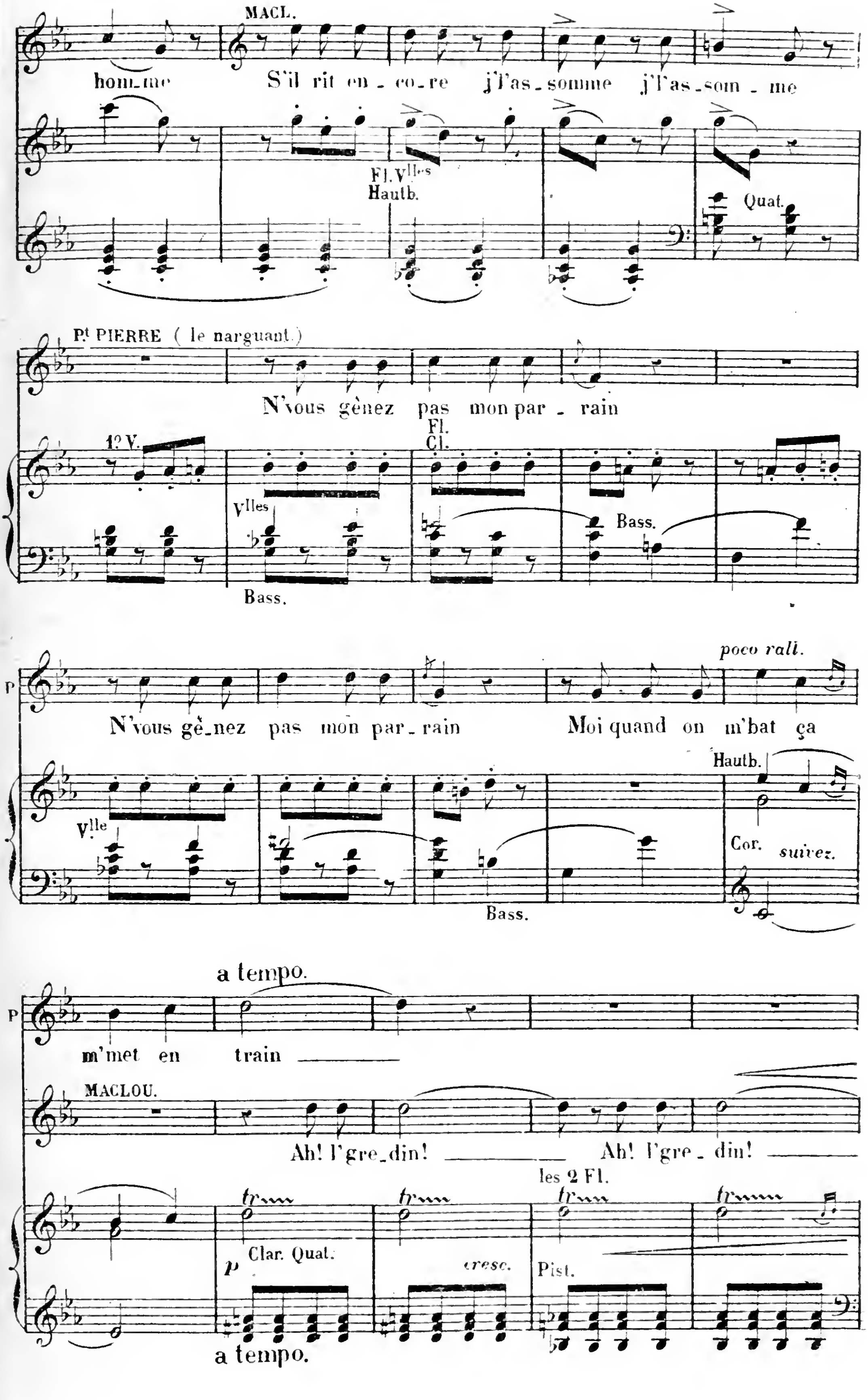

T
- çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon C'pauvre gar - çon
P
- son Si ça l'a- muse il a rai - son Il a rai - son
M
- çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon C'pauvre gar - çon
M
- son Ah! j'te vas fair' changer d'chanson Chan-ger d'chanson
Tutti. f
MACLOU.
C'est tou -
1º V.
sf
Altos
f
Altos, Clar.
mf
Vlles Bass.
- jours l'rir' sur la lè - vre Qu'il m'aborde Quand j'suis furieux Furieux
MARGOT.
Hautb.
p Quat.
Bass.
f Cors.
MACLOU.
d'quoi? De c'maudit liè - vre Qui mang' nos choux là sous mes
1º V.
p
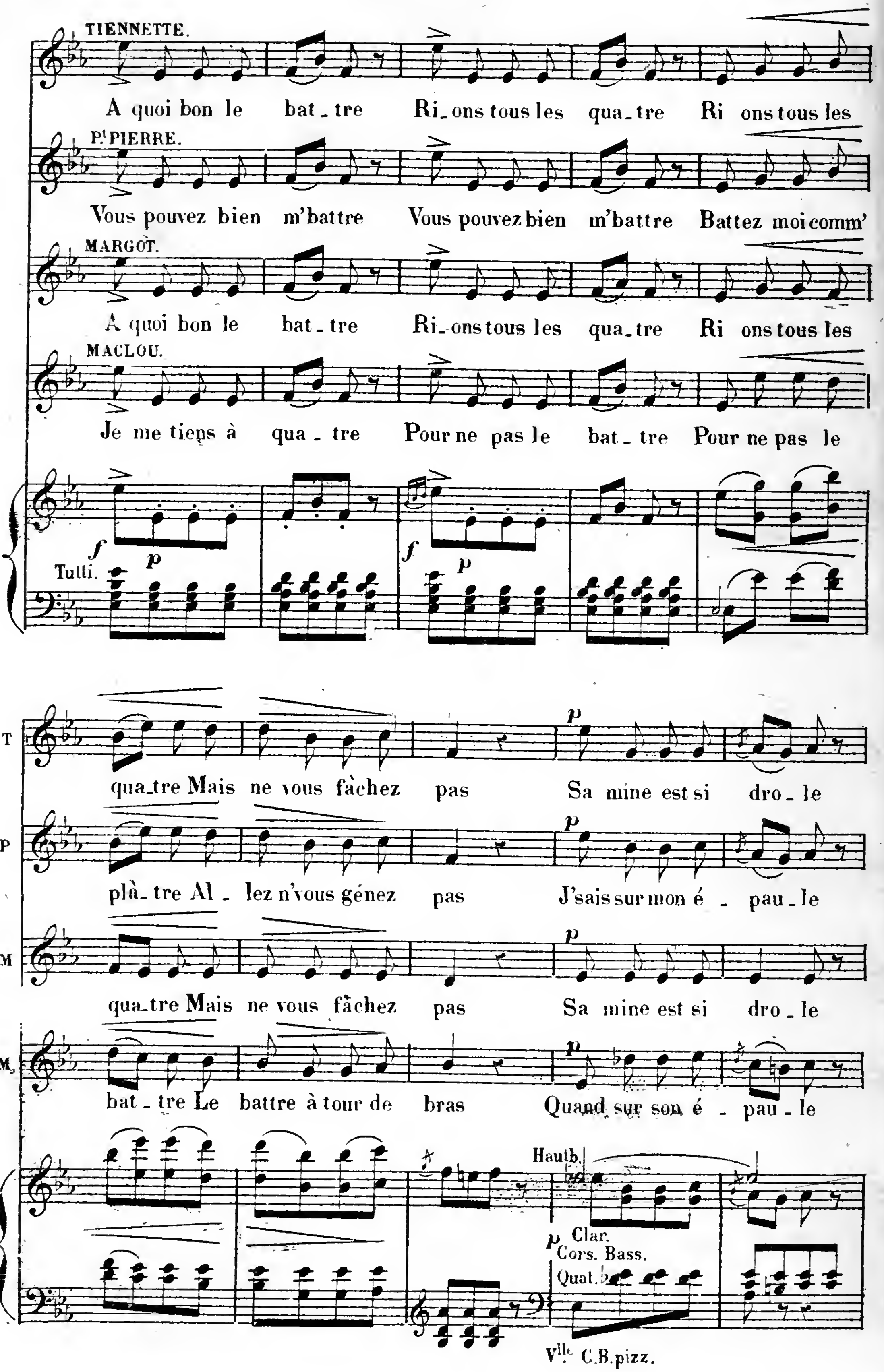

TIENNETTE.
Comment vous y pensez en _ core!
MAR.
yeux
Comment vous y pensez en _ core! V'là c'qui vous éveill' dès l'au_
Altos.
Cl.Hautb.
Cor.
Quat.
C.B.
T
Comment vous y pensez en_core?
M
_ rore?
P! PIERRE. (riant.)
C'est vrai, c'est vrai! qu'les lievr's ont d'fameus'
P.
dents
Suf _ fit...
j'ris en d'dans
Suffit
suf_
MACLOU. (le menacant.)
Ah! l'gredin!
Ah! l'gredin!
Hautb.
Cl.
Bass.
Quat.
p
Quat.
MACLOU. (furieux.)
P
_ fit
j'ris en d'dans
J'ris en
d'dans
Ah!
Hautb.
Clar.
cresc.
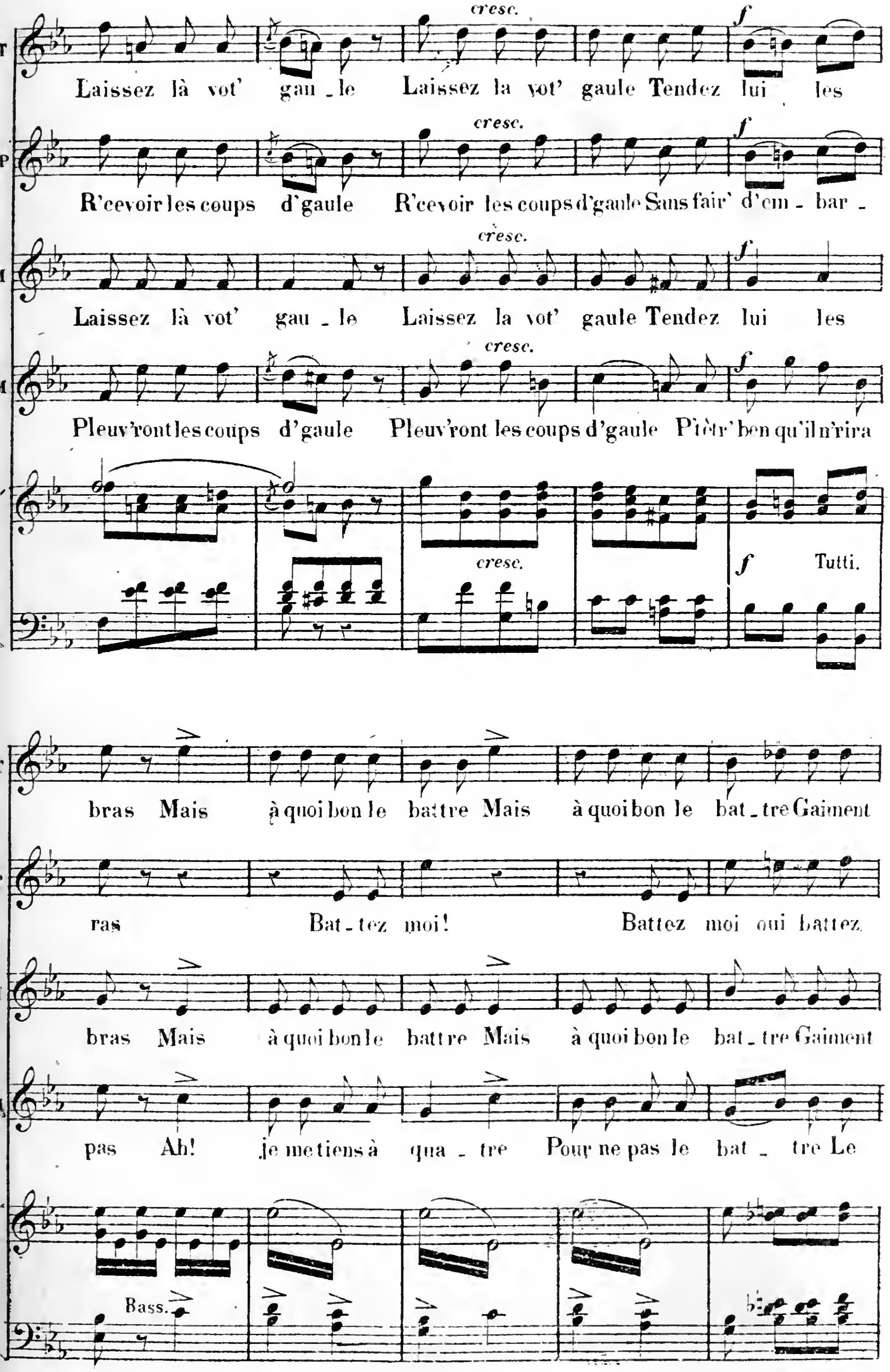

Même mouv! (2 mesures pour une.)
MAC.
je me tiens à quatre Pour ne pas le battre Pour ne pas le
sf: Quat.
sf:
4 Cors, Bass. Timb.
M
bat_tre le battre A tour de bras Quand sur son é_paule
M
pleuv' ront les coups d'gaule P'têtr'qu'il n'rira pas p'têtr'qu'il n'rira
Clar.
Hautb.
Pt PIERRE.
M
pas Fl. Vous pouvez bien m'battre Battez moi comm' plâ_tre
Hautb.
1º V.
Bass.
Cor.
MARGOT (à Maclou.)
P
N'vous en privez pas N'vous en privez pas Sa mine est si
Clar.
Bass.
Cor. Quat
Clar.
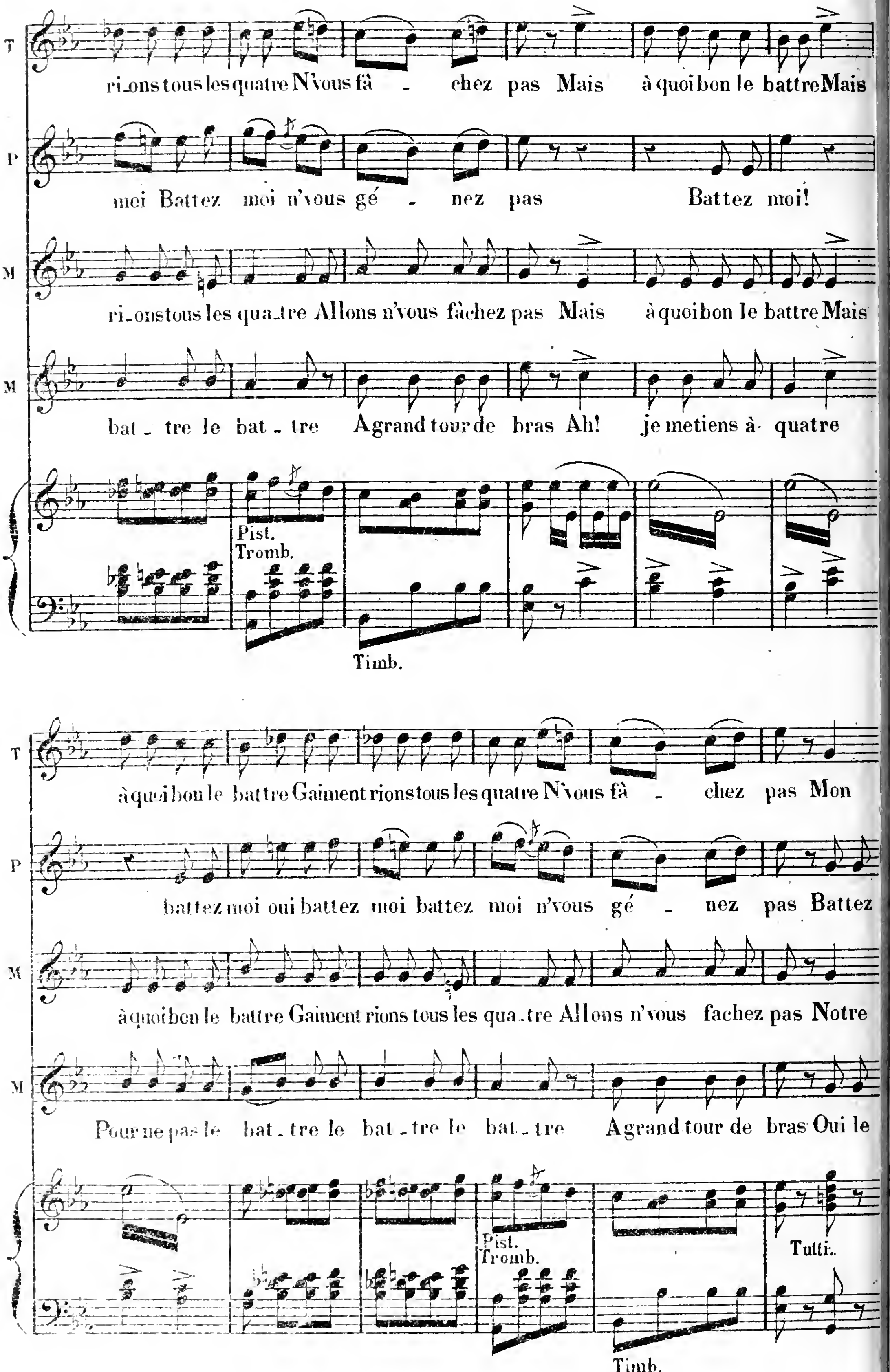

M
dro - le Laissez là vot' gau - le Tendez lui les bras
TIENNETTE.
A quoi bon le bat - tre Ri - ons tous les
Pt. PIERRE.
Vous pouvez ben m'battre Vous pouvez bien
MARGOT.
Ne vous fâ - chez pas A quoi bon le bat - tre Ri - ons tous les
MACLOU.
Je me tiens à qua - tre Pour ne pas le
f ff Tutti. p f p
T
qua - tre Ri - ons tous les quatre Mais ne vous fâchez pas
P
m'battre Battez moi comm' plâ - tre Al - lez n'vous gênez pas
M
qua - tre Ri - ons tous les quatre Mais ne vous fâchez pas
M
bat - tre Pour ne pas le battre Le battre à tour de bras
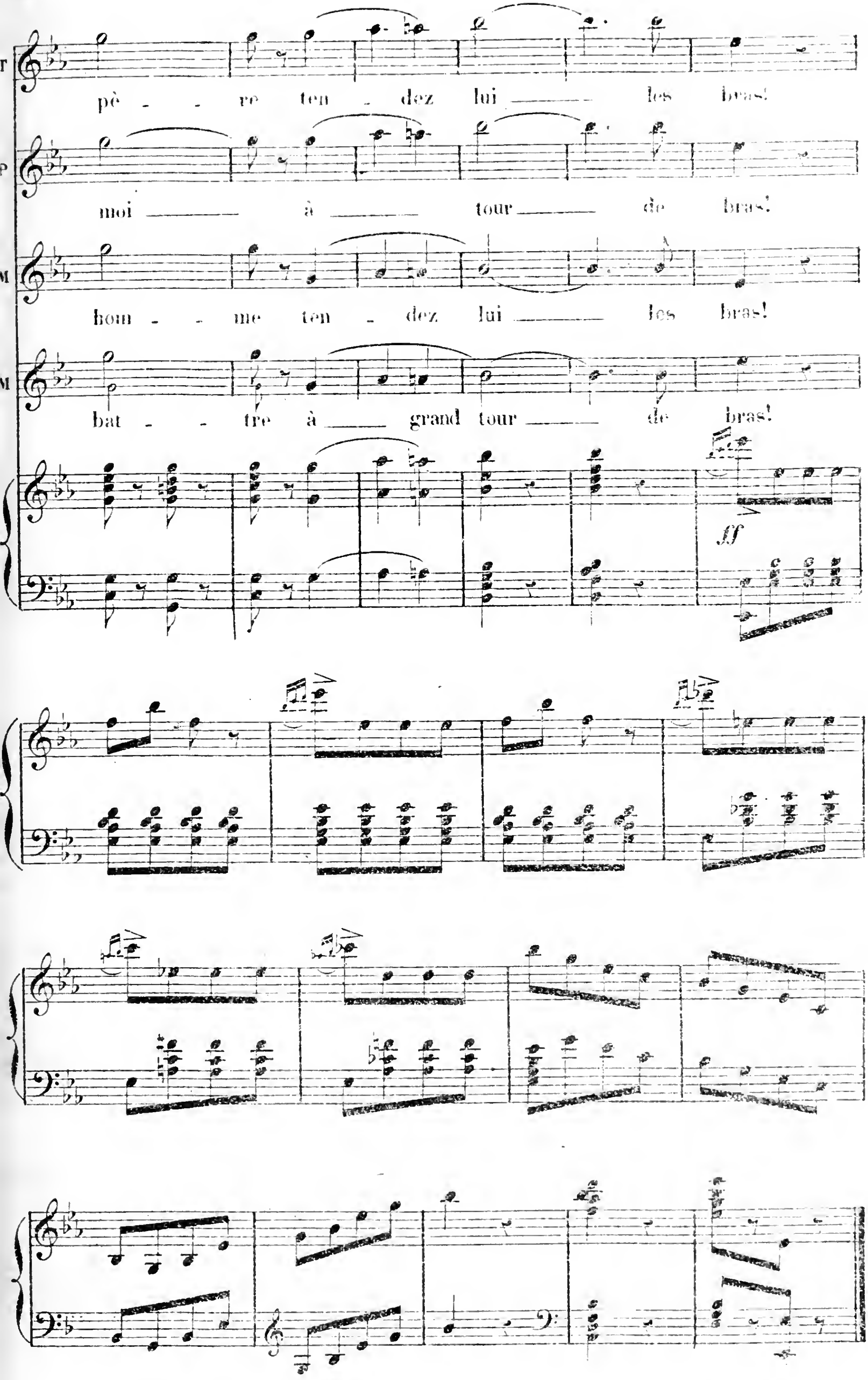

T
P
M
M
p
cresc.
Sa mine est si drô_le Laissez là vot' gau_le Laissez là vot'
J'sais sur mon é _ pau_le r'cevoir les coups d'gaule R'cevoir les coups
Sa mine est si drô_le Laissez là vot' gau_le Laissez là vot'
Quand sur son é _ pau_le pleuv'ront les coups d'gaule Pleuv'ront les coups
Fl. Hautb.
Clar.
Cors, Bass.
Quat.
V.lle C.B pizz.
gau_le Ten_dez lui les bras!
d'gaule Sans fair d'em _ bar _ ras!
gau_le Ten_dez lui les bras!
d'gau _ le P'tètr' ben qu'il n'ri_ra pas!
f
Tutti.
Quat.
Bass.
MARGOT. (à Maclou.)
N'fait's donc pas l'mé _ chant notr'
1° V.
Clar. Bass.


MACL.
hom_me S'il rit en_co_re j'l'as_somme j'l'as_som_me
Fl. Vlles
Hautb.
Quat.
Pt PIERRE (le narguant.)
N'vous gênez pas mon par_rain
1º V.
Fl.
Cl.
Vlles
Bass.
Bass.
poco rall.
P
N'vous gê_nez pas mon par_rain Moi quand on m'bat ça
Hautb.
Vlle
Cor. suivez.
Bass.
a tempo.
P
m'met en train
MACLOU.
Ah! l'gre_din! Ah! l'gre_din!
les 2 Fl.
p Clar. Quat.
cresc.
Pist.
a tempo.


TIENNETTE.
A quoi bon le bat_tre Ri_ons tous les qua_tre Ri ons tous les
P.t PIERRE.
Vous pouvez bien m'battre Vous pouvez bien m'battre Battez moi comm'
MARGOT.
A quoi bon le bat_tre Ri_ons tous les qua_tre Ri ons tous les
MACLOU.
Je me tiens à qua_tre Pour ne pas le bat_tre Pour ne pas le
Tutti.
T
qua_tre Mais ne vous fâchez pas Sa mine est si dro_le
P
plâ_tre Al_lez n'vous génez pas J'sais sur mon é_pau_le
M
qua_tre Mais ne vous fâchez pas Sa mine est si dro_le
M.
bat_tre Le battre à tour de bras Quand sur son é_pau_le
Hautb.
Clar.
Cors. Bass.
Quat.
Vlle C.B.pizz.


cresc.
f
Laissez là vot' gau_le Laissez la vot' gaule Tendez lui les
cresc.
f
R'cevoir les coups d'gaule R'cevoir les coups d'gaule Sans fair' d'em_bar_
cresc.
f
Laissez là vot' gau_le Laissez la vot' gaule Tendez lui les
cresc.
f
Pleuv'ront les coups d'gaule Pleuv'ront les coups d'gaule P'tètr' ben qu'il n'rira
cresc.
f
Tutti.
bras Mais à quoi bon le battre Mais à quoi bon le bat_tre Gaiment
ras Bat_tez moi! Battez moi oui battez
bras Mais à quoi bon le battre Mais à quoi bon le bat_tre Gaiment
pas Ah! je me tiens à qua_tre Pour ne pas le bat_tre Le
Bass.

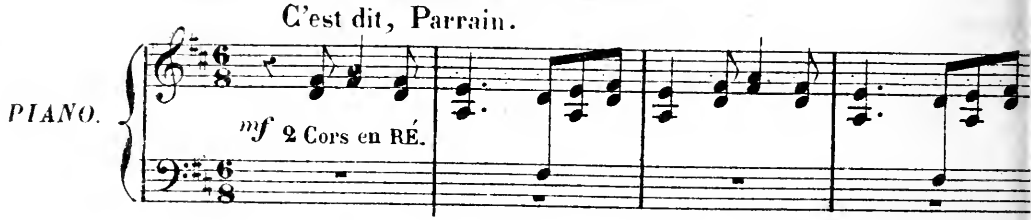

T
ri_ons tous les quatre N'vous fâ - chez pas Mais à quoi bon le battre Mais
P
moi Battez moi n'vous gé - nez pas Battez moi!
M
ri_ons tous les qua_tre Allons n'vous fâchez pas Mais à quoi bon le battre Mais
M
bat - tre le bat - tre A grand tour de bras Ah! je me tiens à quatre
Pist.
Tromb.
Timb.
T
à quoi bon le battre Gaiment rions tous les quatre N'vous fâ - chez pas Mon
P
battez moi oui battez moi battez moi n'vous gé - nez pas Battez
M
à quoi bon le battre Gaiment rions tous les qua_tre Allons n'vous fachez pas Notre
M
Pour ne pas le bat_tre le bat_tre le bat_tre A grand tour de bras Oui le
Pist.
Tromb.
Tutti.
Timb.

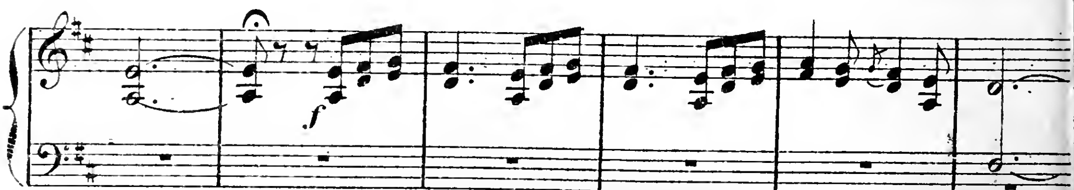

pè - - re ten - dez lui — les bras!
moi — à — tour — de bras!
hom - - me ten - dez lui — les bras!
bat - - tre à — grand tour — de bras!
ff
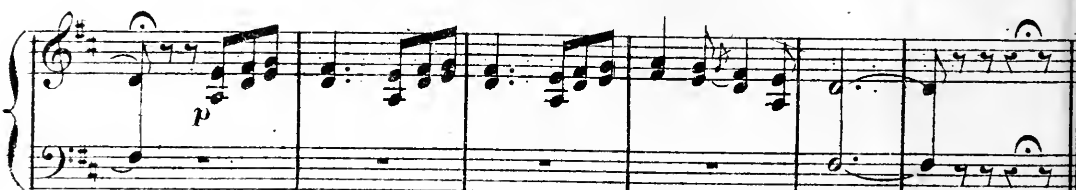
Nº 3 bis.

FANFARE DANS LA COULISSE.

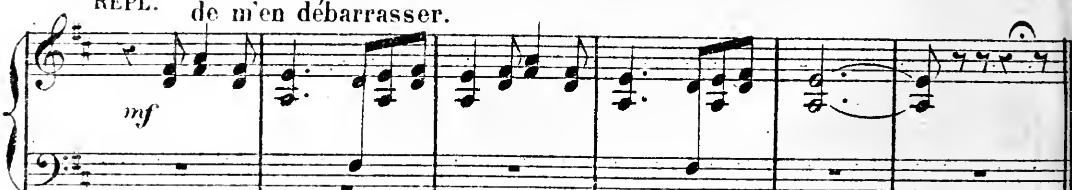
RÉPL: Qu'il me l'apporte et nous verrons.
C'est dit, Parrain.



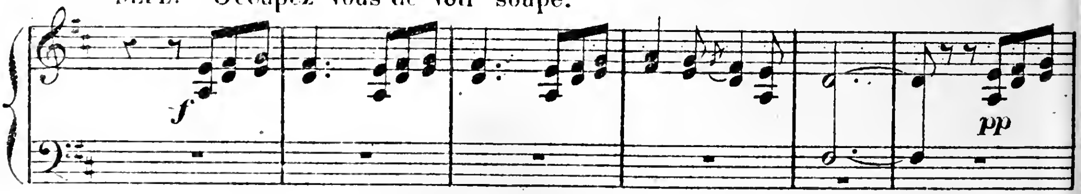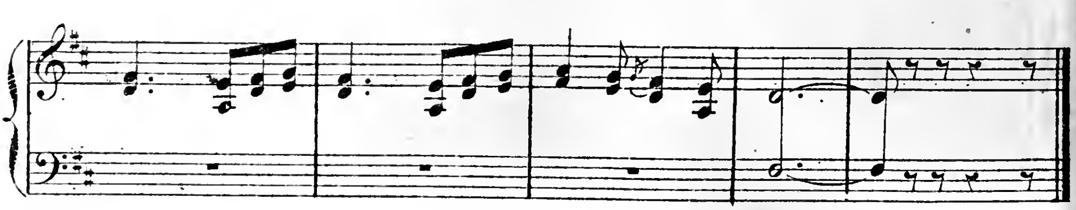




RÉPL. Il n'y a que ce moyen là
de m'en débarrasser.



RÉPL. Occupez vous de votr' soupe.
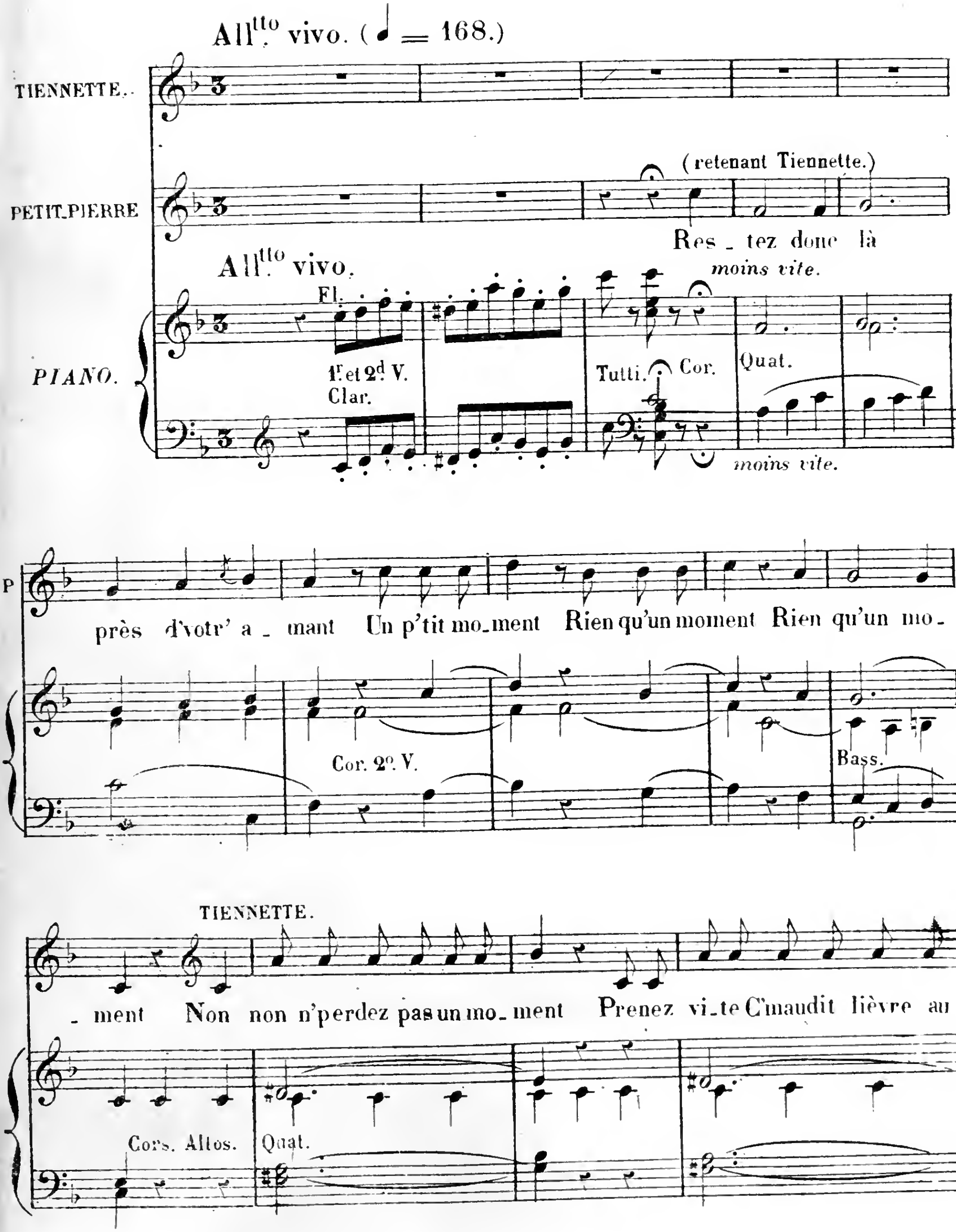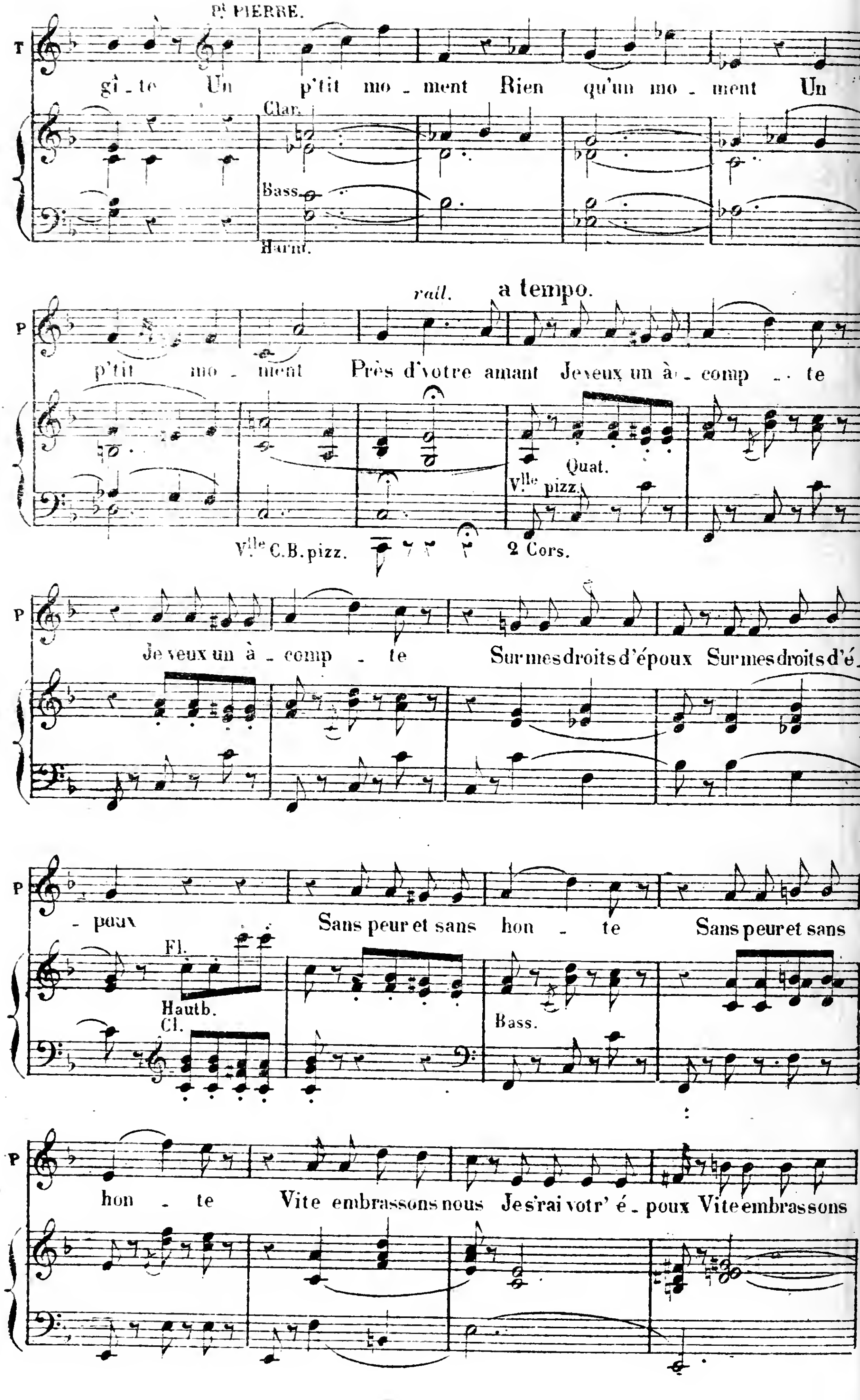




2 G.des Fl.
Hautbois.
Clar en SI ♭.
2 Cors en FA.
Bassons
Pistons en SI ♭.
Timb.
Quatuor.

Repl.
Oui, ma mère — oui.
marraine.
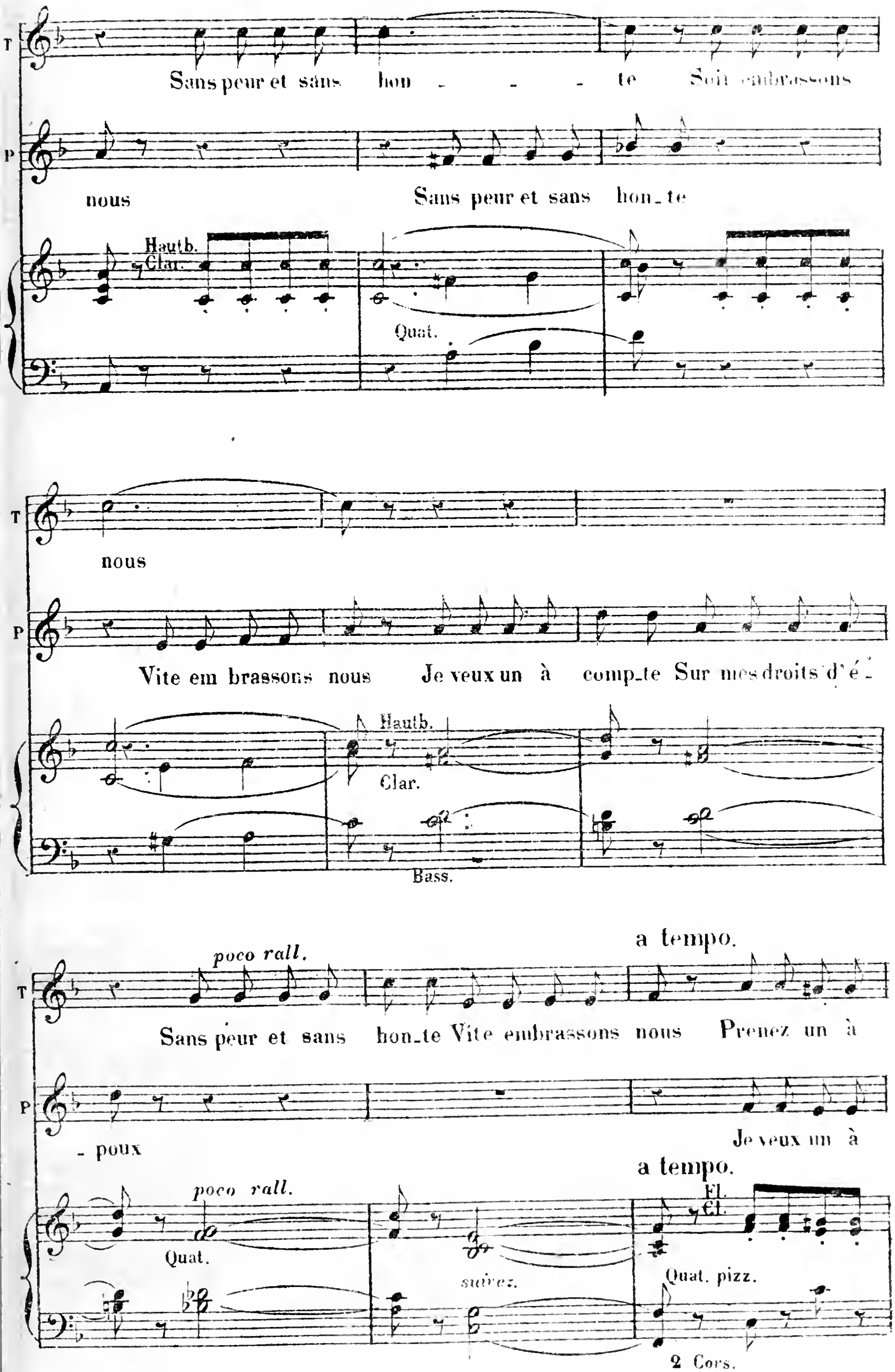
N.º 4.

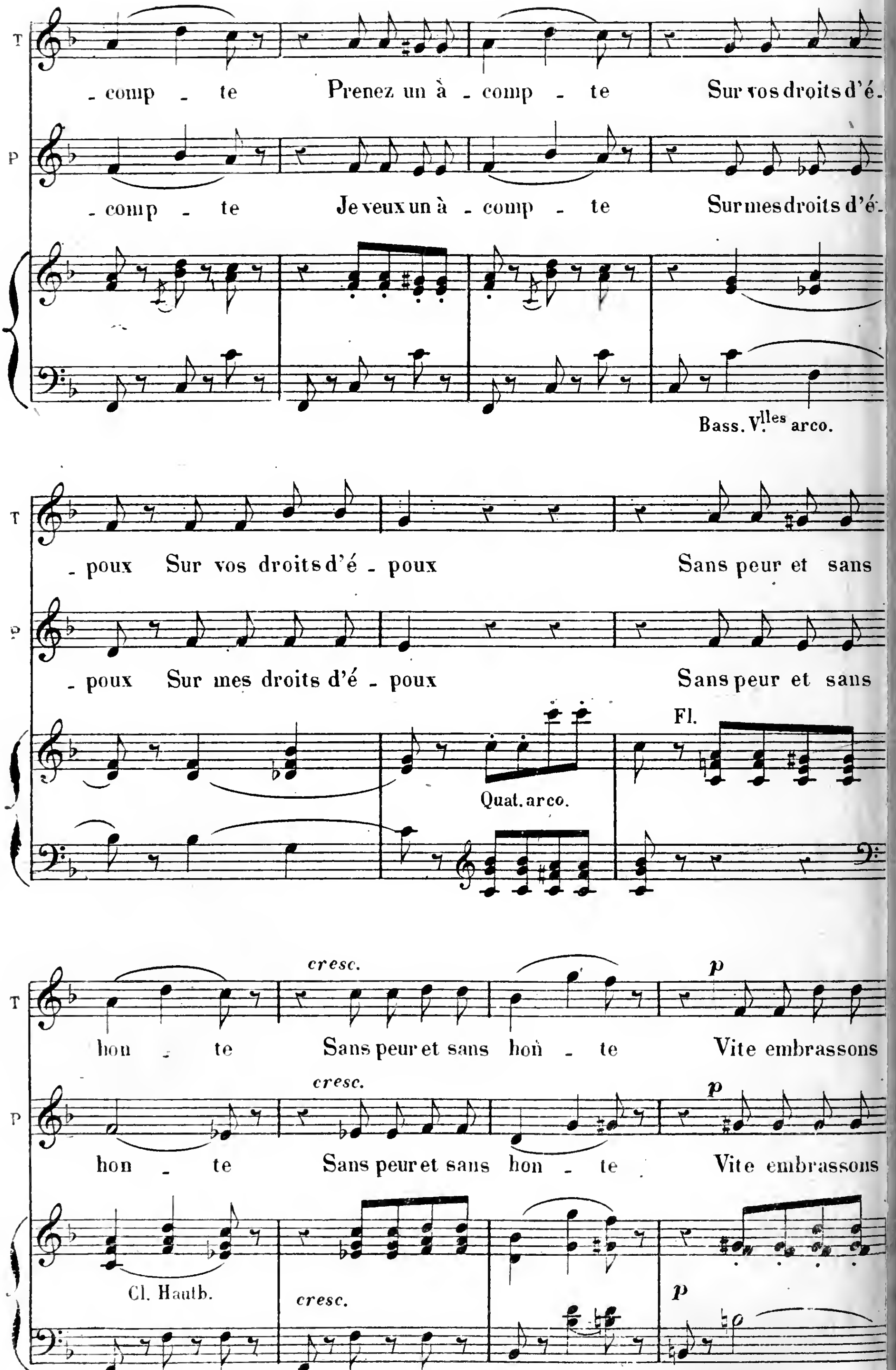
DUO.
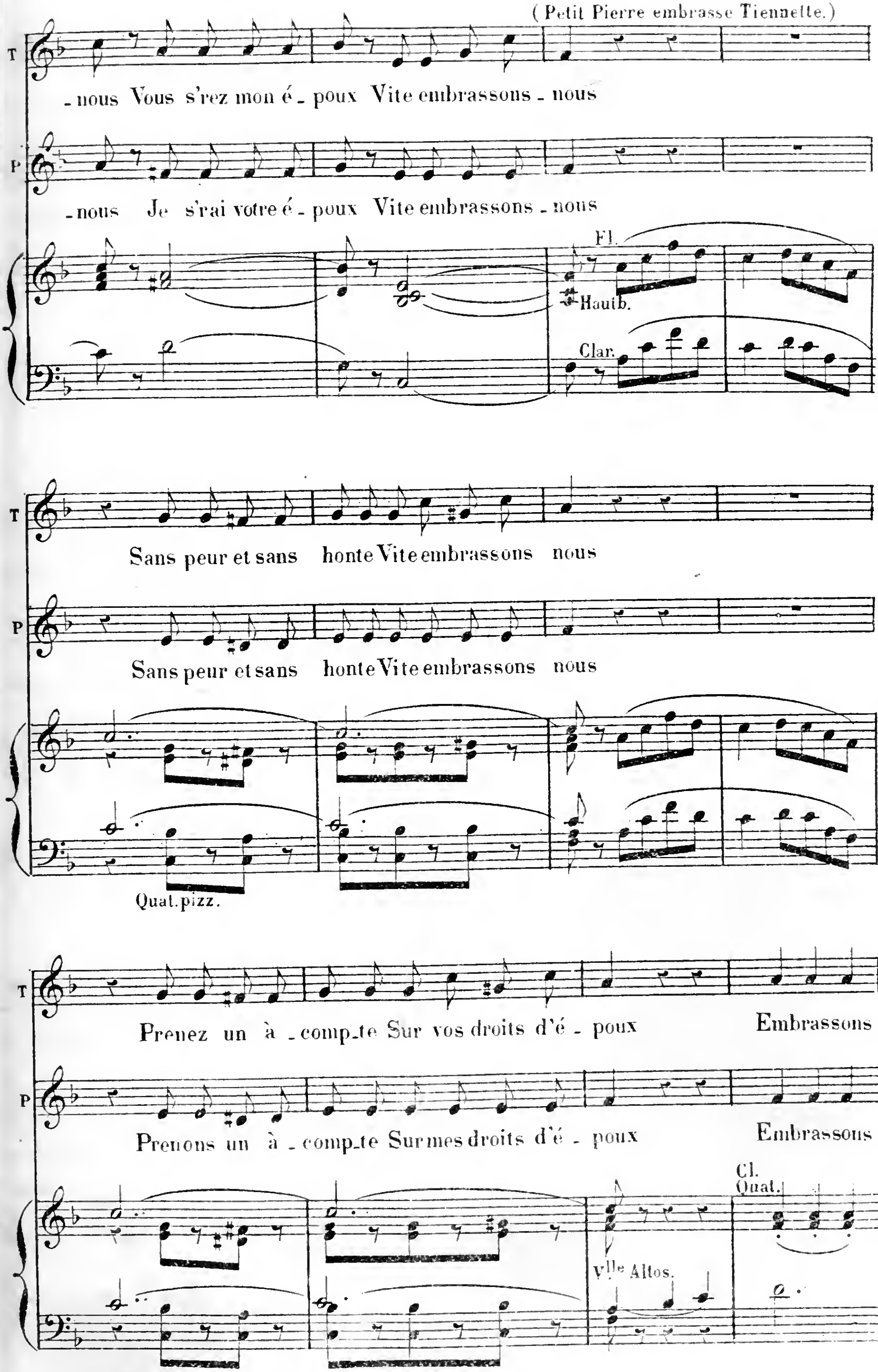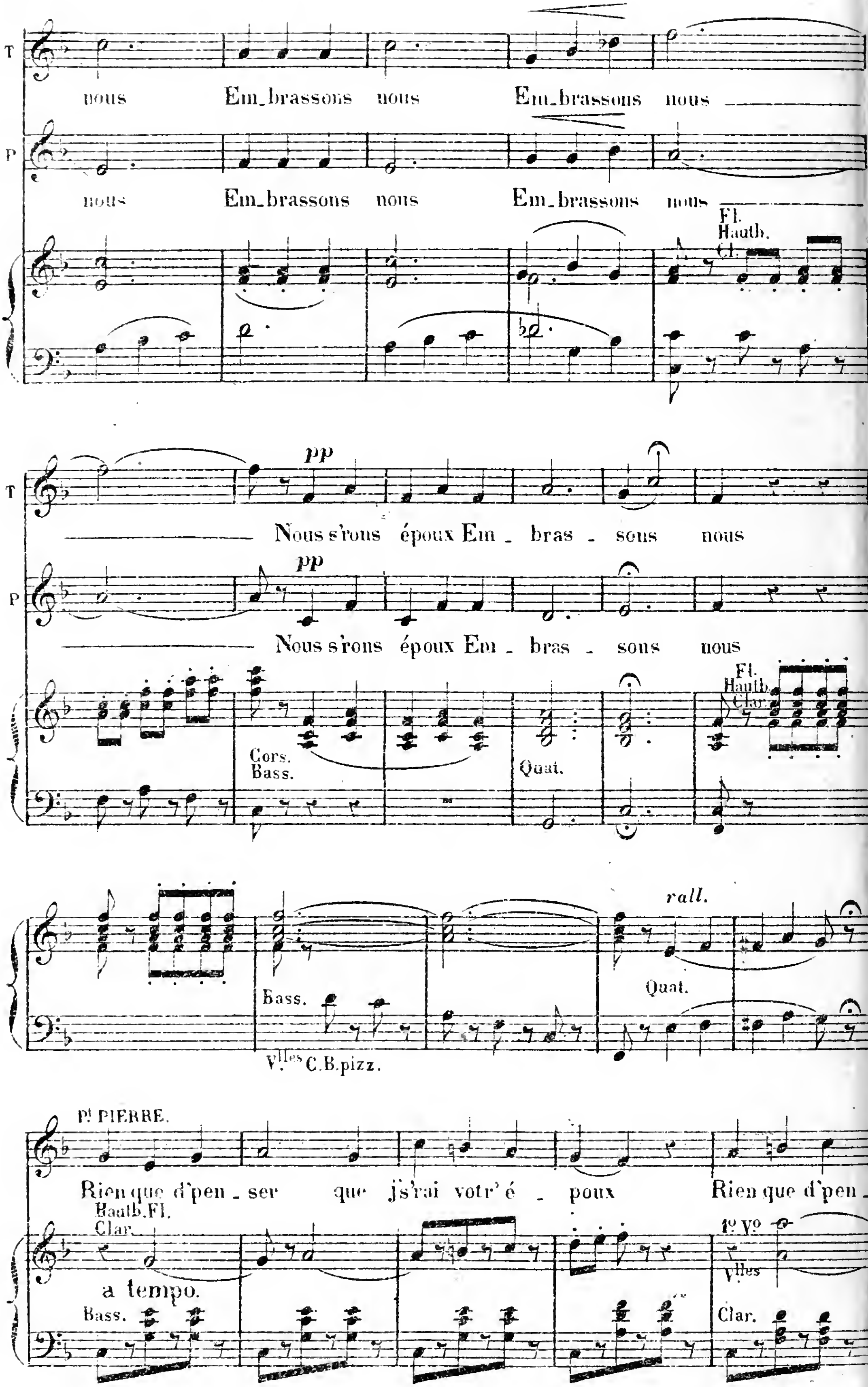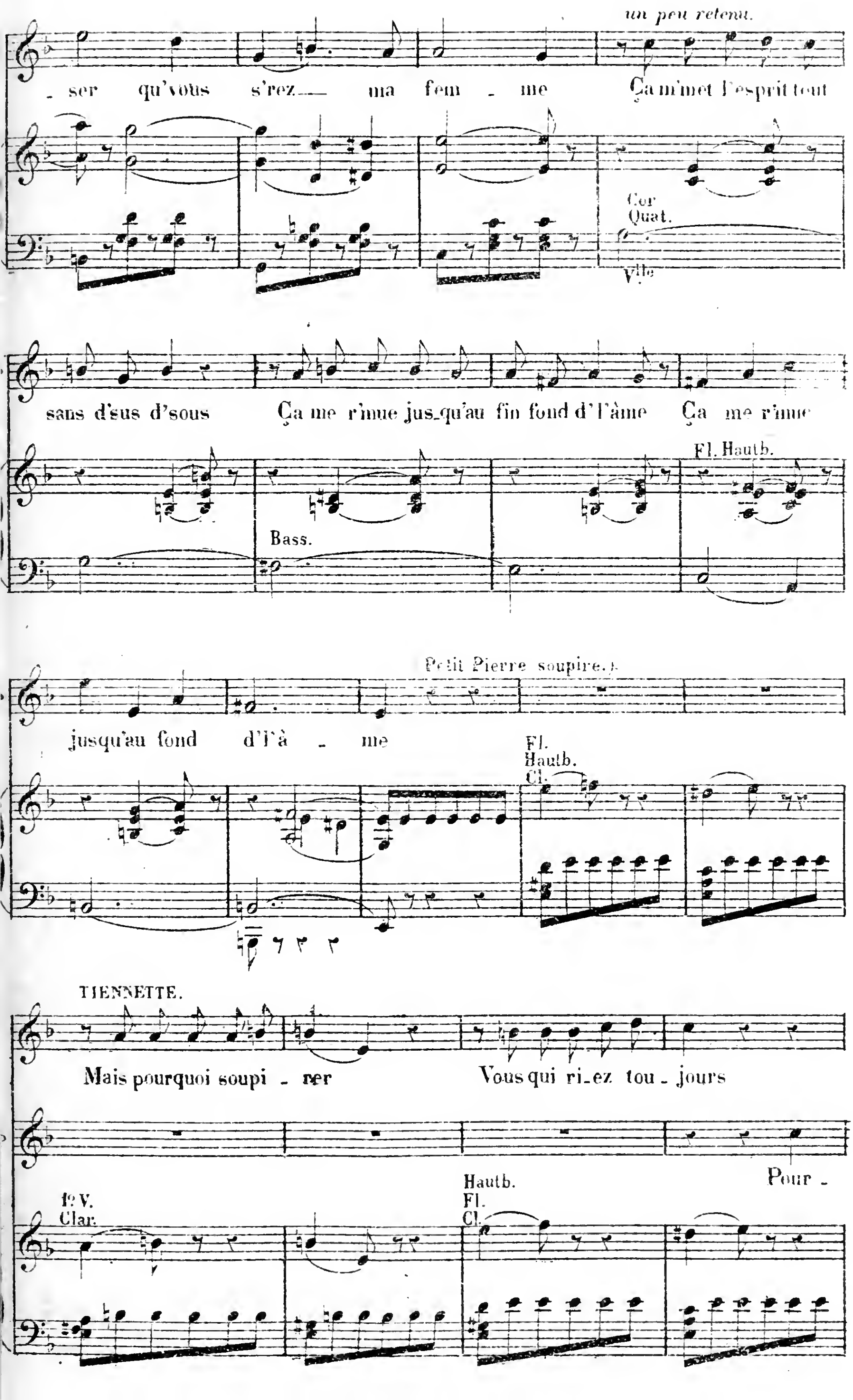




P.t PIERRE.
gî_te Un p'tit mo_ment Rien qu'un mo_ment Un
Clar.
Bass.
Harm.
rail.
a tempo.
p'tit mo_ment Près d'votre amant Je veux un à_comp_te
Quat.
Vlle pizz.
Vlle C.B. pizz.
2 Cors.
Je veux un à_comp_te Sur mes droits d'époux Sur mes droits d'é_
_poux Sans peur et sans hon_te Sans peur et sans
Fl.
Hautb.
Cl.
Bass.
hon_te Vite embrassons nous Je s'rai votr' é_poux Vite embrassons
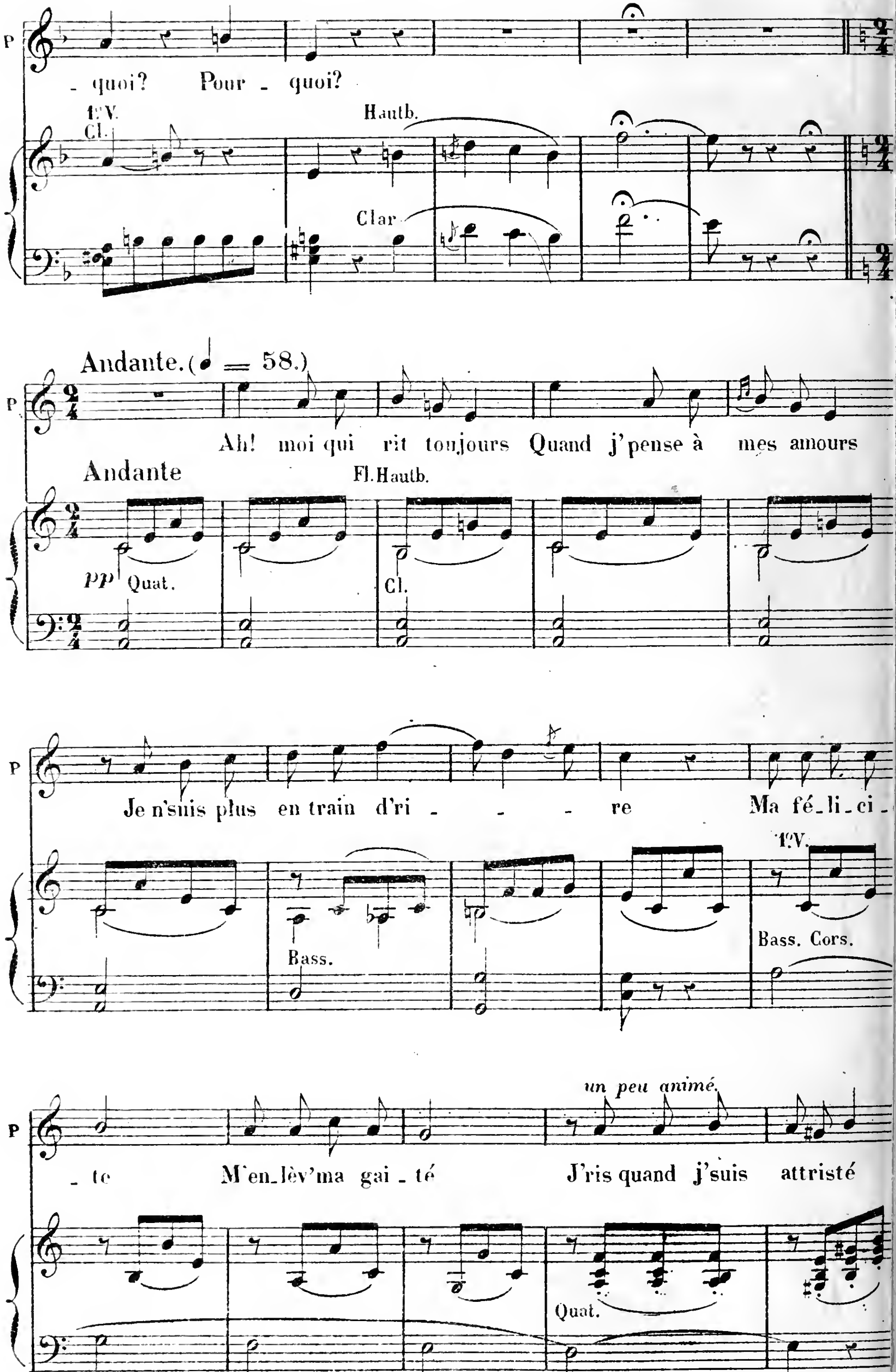

T
Sans peur et sans hon - - - te Soit embrassons
P
nous Sans peur et sans hon_te
Hautb.
Clar.
Quat.
T
nous
P
Vite em brassons nous Je veux un à comp_te Sur mes droits d'é_
Hautb.
Clar.
Bass.
poco rall.
a tempo.
T
Sans peur et sans hon_te Vite embrassons nous Prenez un à
P
- poux Je veux un à
a tempo.
poco rall.
Fl.
Cl.
Quat.
suivez.
Quat. pizz.
2 Cors.
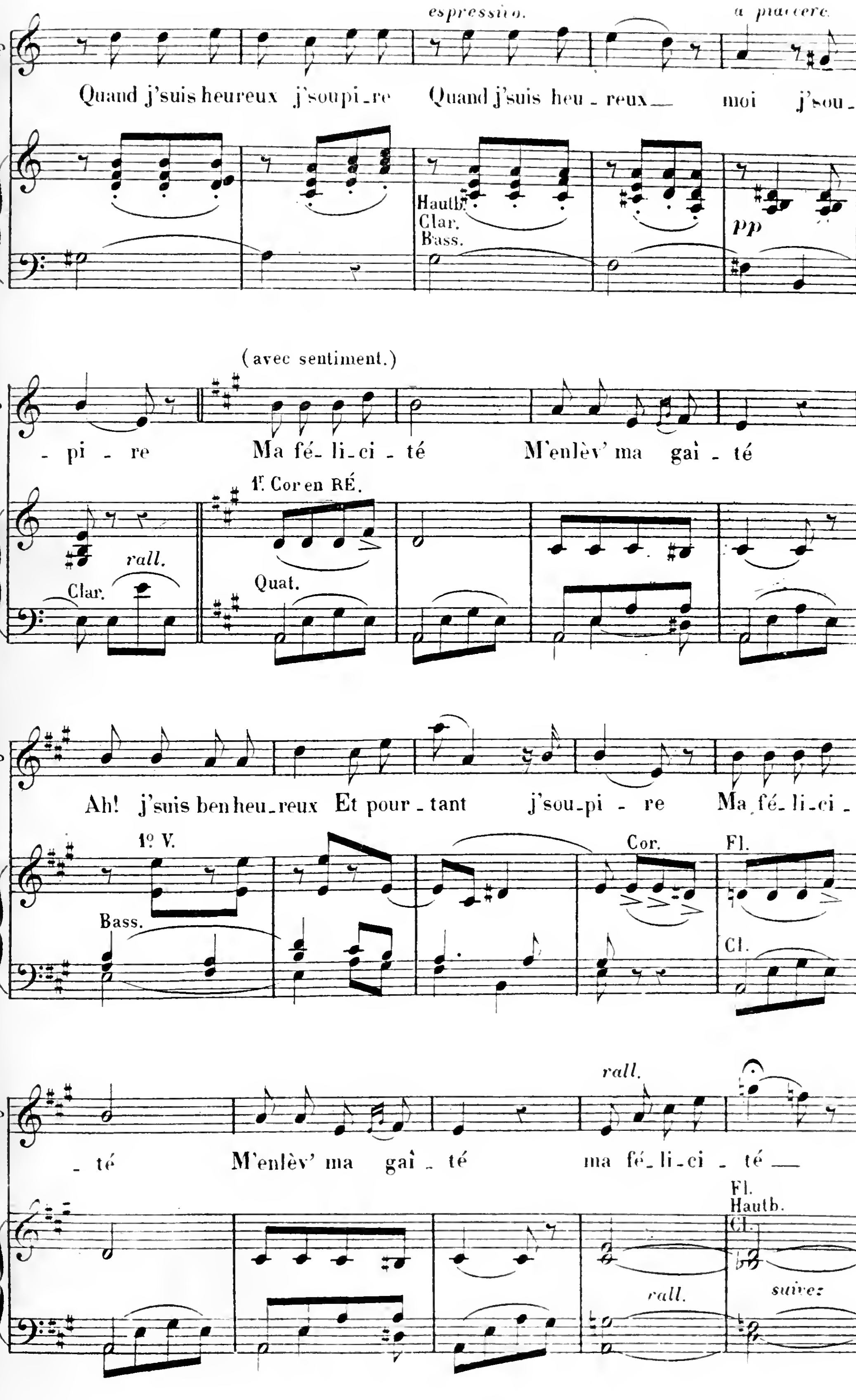

T
- comp - te Prenez un à - comp - te Sur vos droits d'é-
P
- comp - te Je veux un à - comp - te Sur mes droits d'é-
Bass. Vlles arco.
T
- poux Sur vos droits d'é - poux Sans peur et sans
P
- poux Sur mes droits d'é - poux Sans peur et sans
Fl.
Quat. arco.
cresc.
p
T
hon - te Sans peur et sans hon - te Vite embrassons
P
hon - te Sans peur et sans hon - te Vite embrassons
Cl. Hautb.
cresc.
p
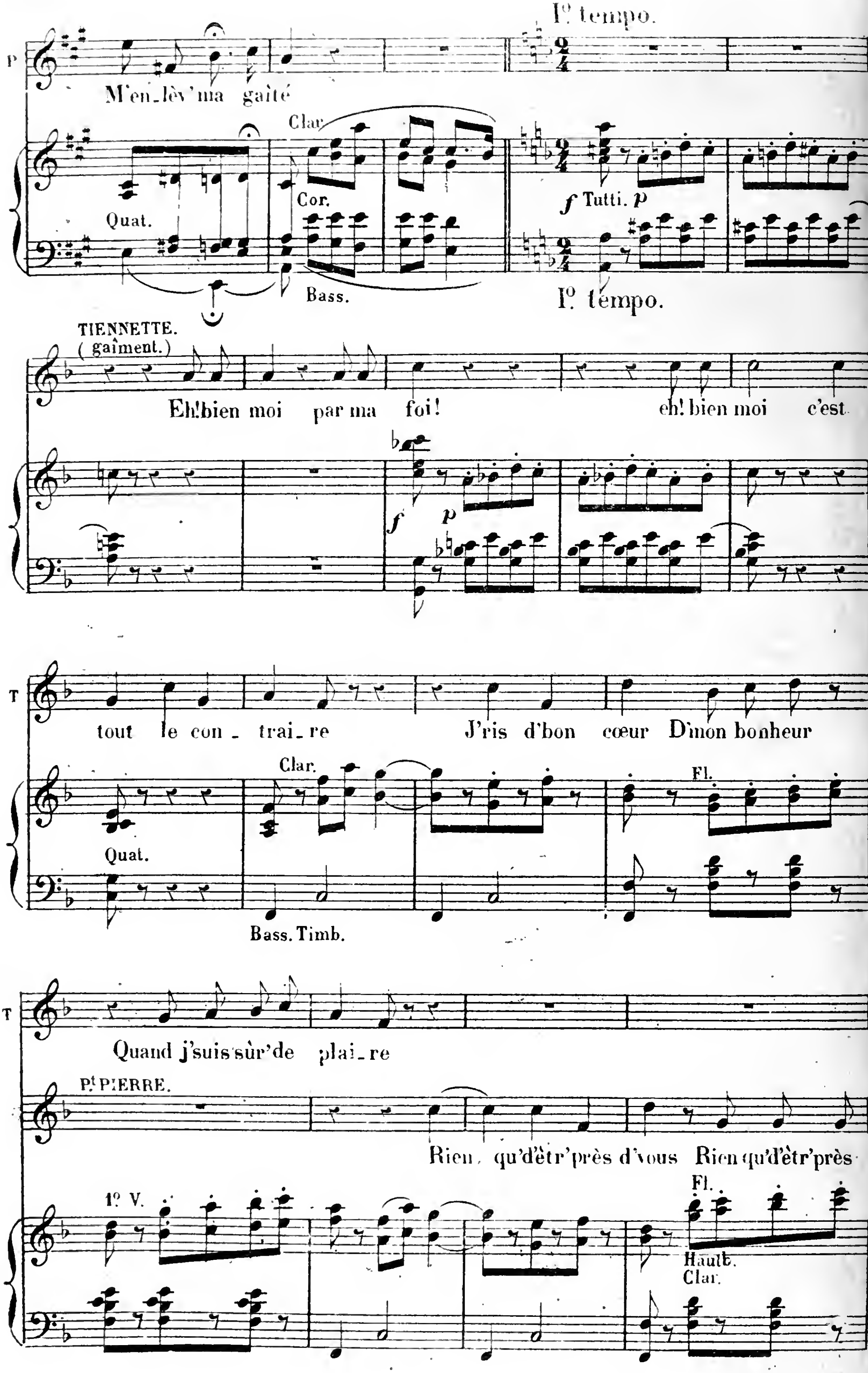

(Petit Pierre embrasse Tiennette.)
T
-nous Vous s'rez mon é - poux Vite embrassons - nous
P
-nous Je s'rai votre é - poux Vite embrassons - nous
Fl.
Hautb.
Clar.
T
Sans peur et sans honte Vite embrassons nous
P
Sans peur et sans honte Vite embrassons nous
Quat. pizz.
T
Prenez un à - comp-te Sur vos droits d'é - poux Embrassons
P
Prenons un à - comp-te Sur mes droits d'é - poux Embrassons
Cl.
Quat.
Vlles Altos.
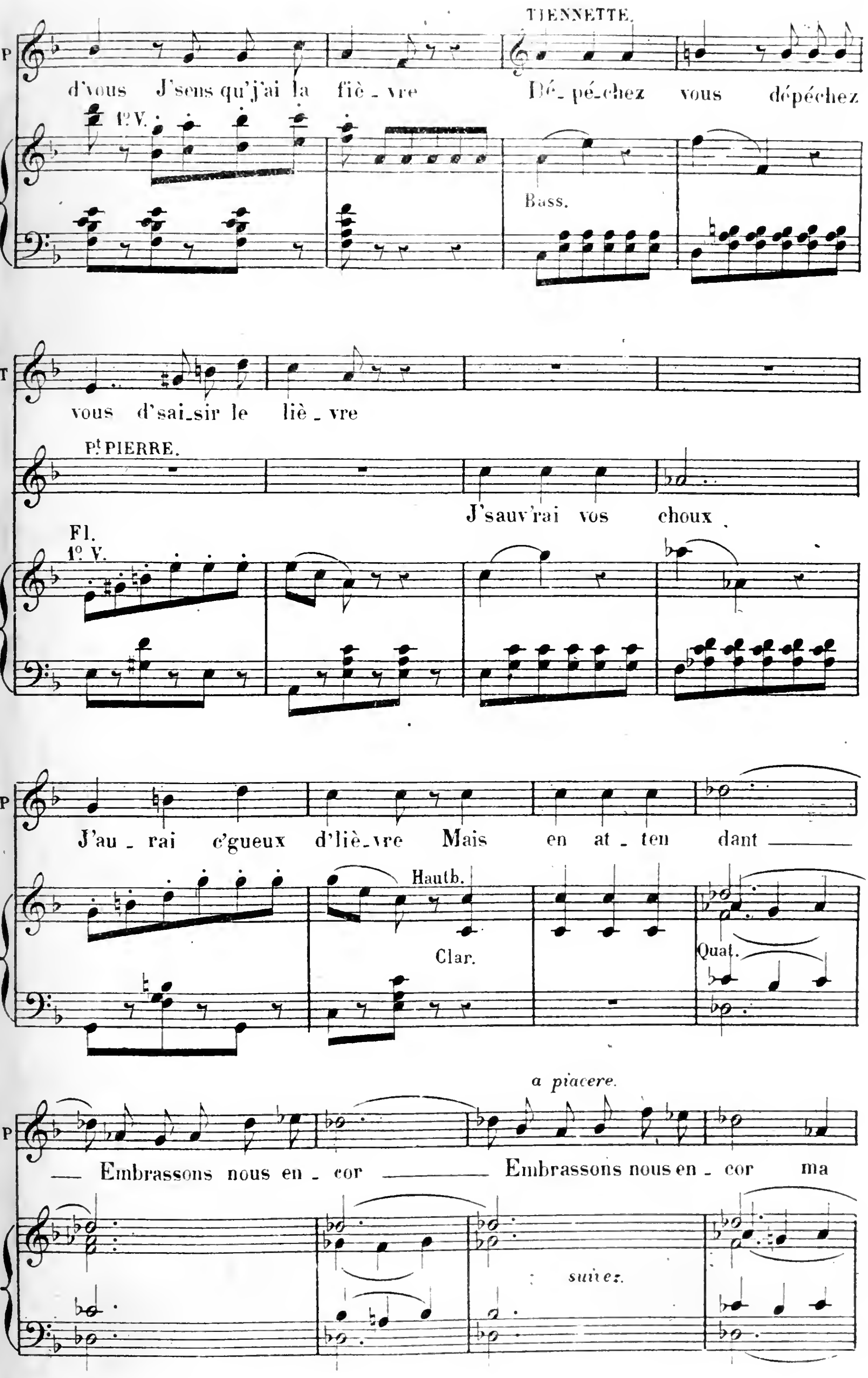

T
nous Em_brassons nous Em_brassons nous
P
nous Em_brassons nous Em_brassons nous
Fl.
Hauth.
Cl.
T
pp
Nous s'rons époux Em _ bras _ sons nous
P
pp
Nous s'rons époux Em _ bras _ sons nous
Cors.
Bass.
Quat.
Fl.
Hauth.
Clar.
Bass.
Vlles C.B.pizz.
rall.
Quat.
Pt PIERRE.
Rien que d'pen _ ser que j's'rai votr' é _ poux Rien que d'pen _
Hautb.Fl.
Clar.
a tempo.
Bass.
1º Vº
Vlles
Clar.
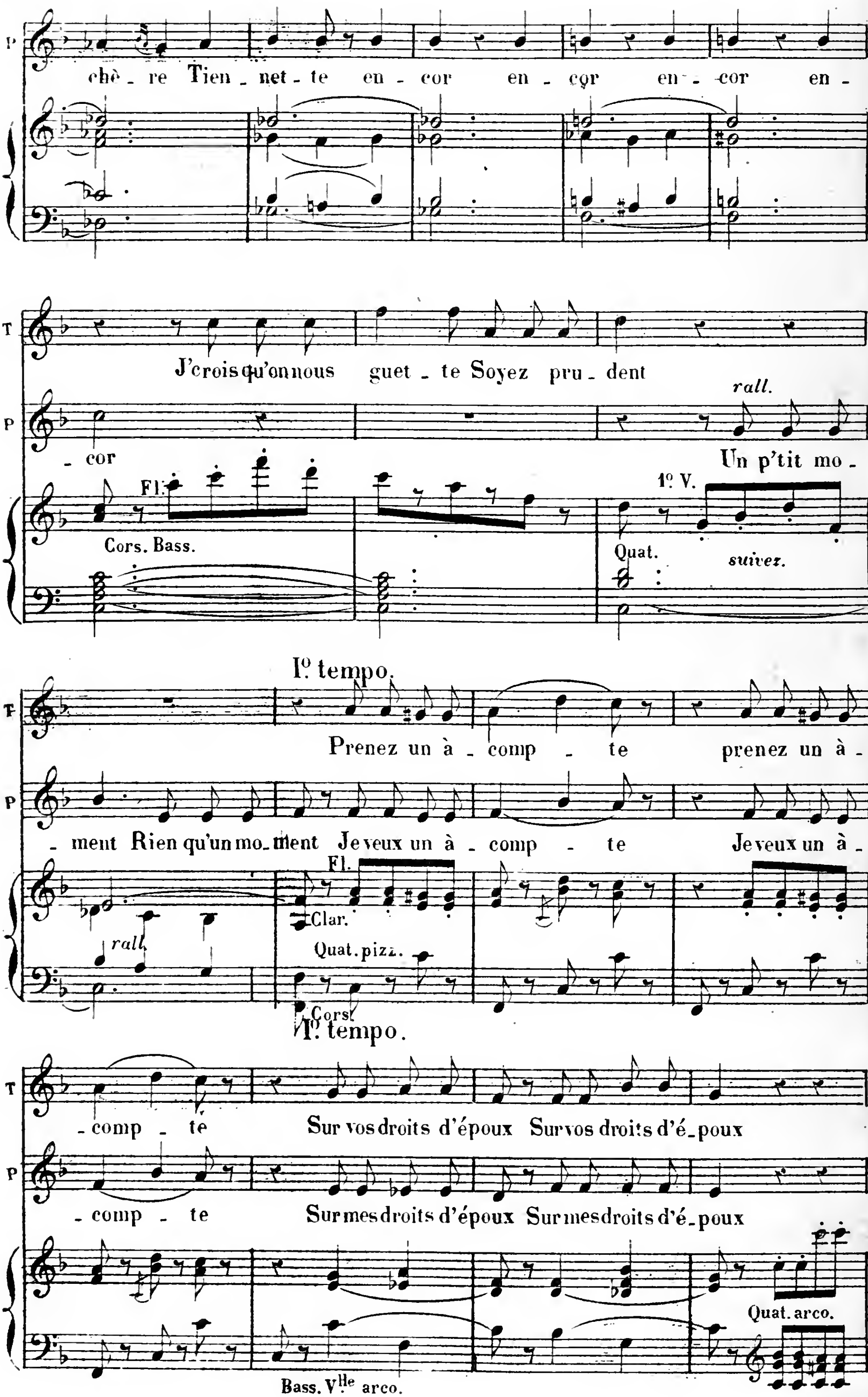

un peu retenu.
_ ser qu'vous s'rez_ ma fem _ me Ça m'met l'esprit tout
Cor
Quat.
Vlle
sans d'sus d'sous Ça me r'mue jus_qu'au fin fond d'l'âme Ça me r'mue
Fl. Hautb.
Bass.
Petit Pierre soupire.
jusqu'au fond d'l'à _ me
Fl.
Hautb.
Cl.
TIENNETTE.
Mais pourquoi soupi _ rer Vous qui ri_ez tou _ jours
Pour _
1er V.
Clar.
Hautb.
Fl.
Cl.
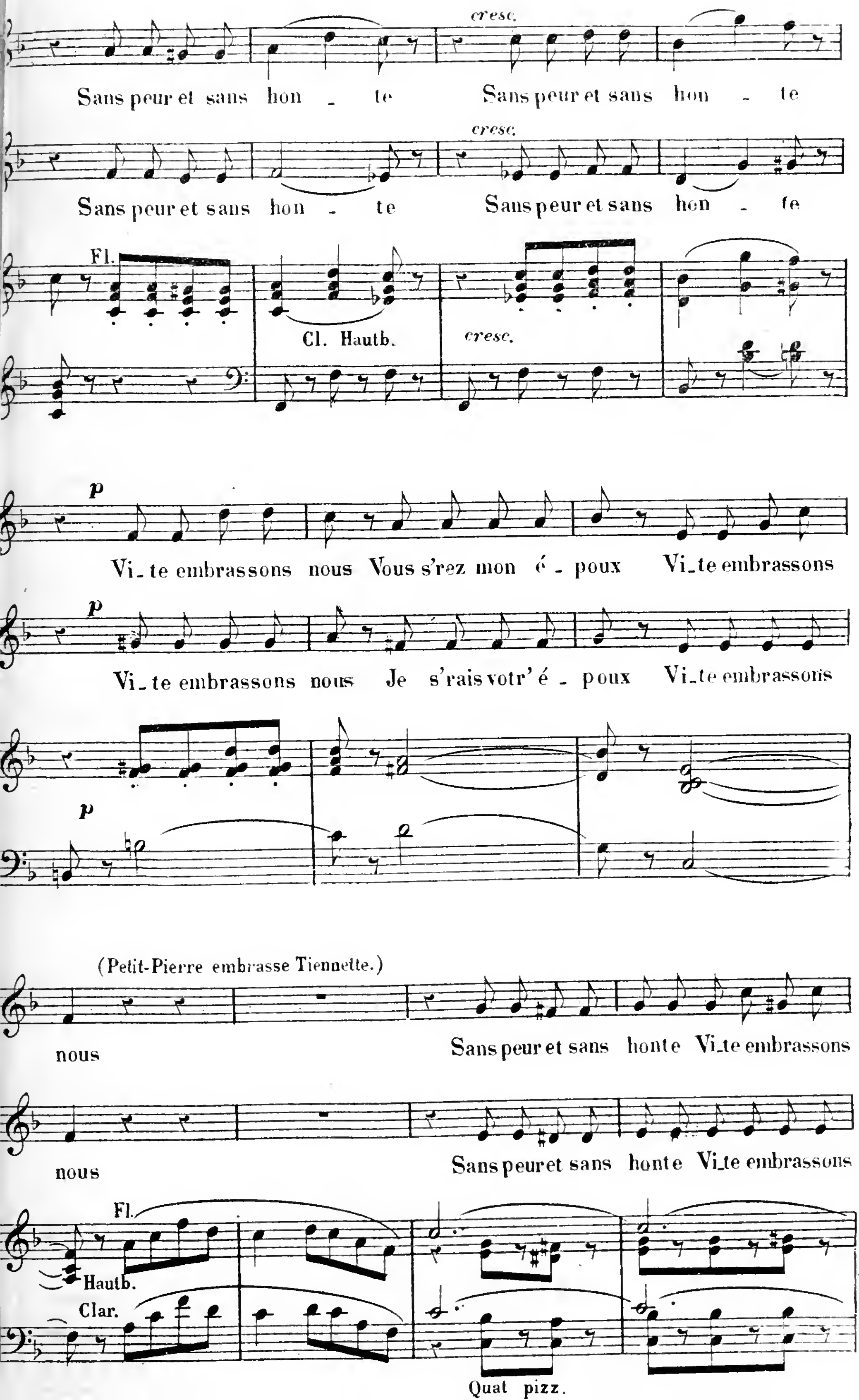

P
_ quoi? Pour _ quoi?
1er V.
Cl.
Hautb.
Clar.
Andante. (♩ = 58.)
Ah! moi qui rit toujours Quand j'pense à mes amours
Andante
Fl. Hautb.
pp Quat.
Cl.
Je n'suis plus en train d'ri _ _ _ re Ma fé_li_ci_
1er V.
Bass.
Bass. Cors.
un peu animé.
_ te M'en_lèv'ma gai _ té J'ris quand j'suis attristé
Quat.
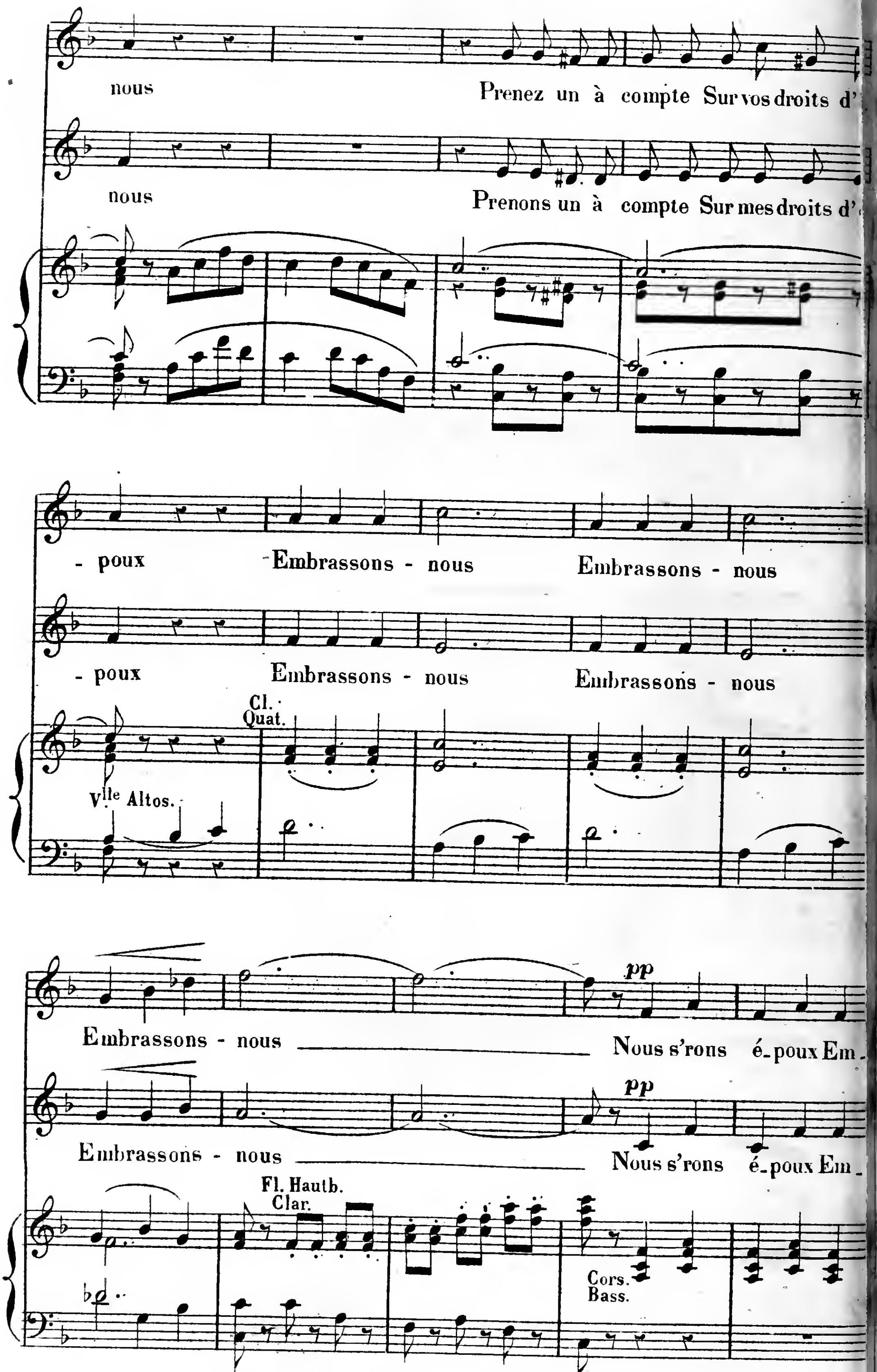

espressivo.
a piacere.
Quand j'suis heureux j'soupi_re Quand j'suis heu_reux_ moi j'sou_
Hautb.
Clar.
Bass.
pp
(avec sentiment.)
_pi_re Ma fé_li_ci_té M'enlèv' ma gaî_té
1r Cor en RÉ.
rall.
Clar.
Quat.
Ah! j'suis ben heu_reux Et pour_tant j'sou_pi_re Ma fé_li_ci_
1º V.
Bass.
Cor.
Fl.
Cl.
rall.
_té M'enlèv' ma gaî_té ma fé_li_ci_té_
Fl.
Hautb.
Cl.
rall.
suivez
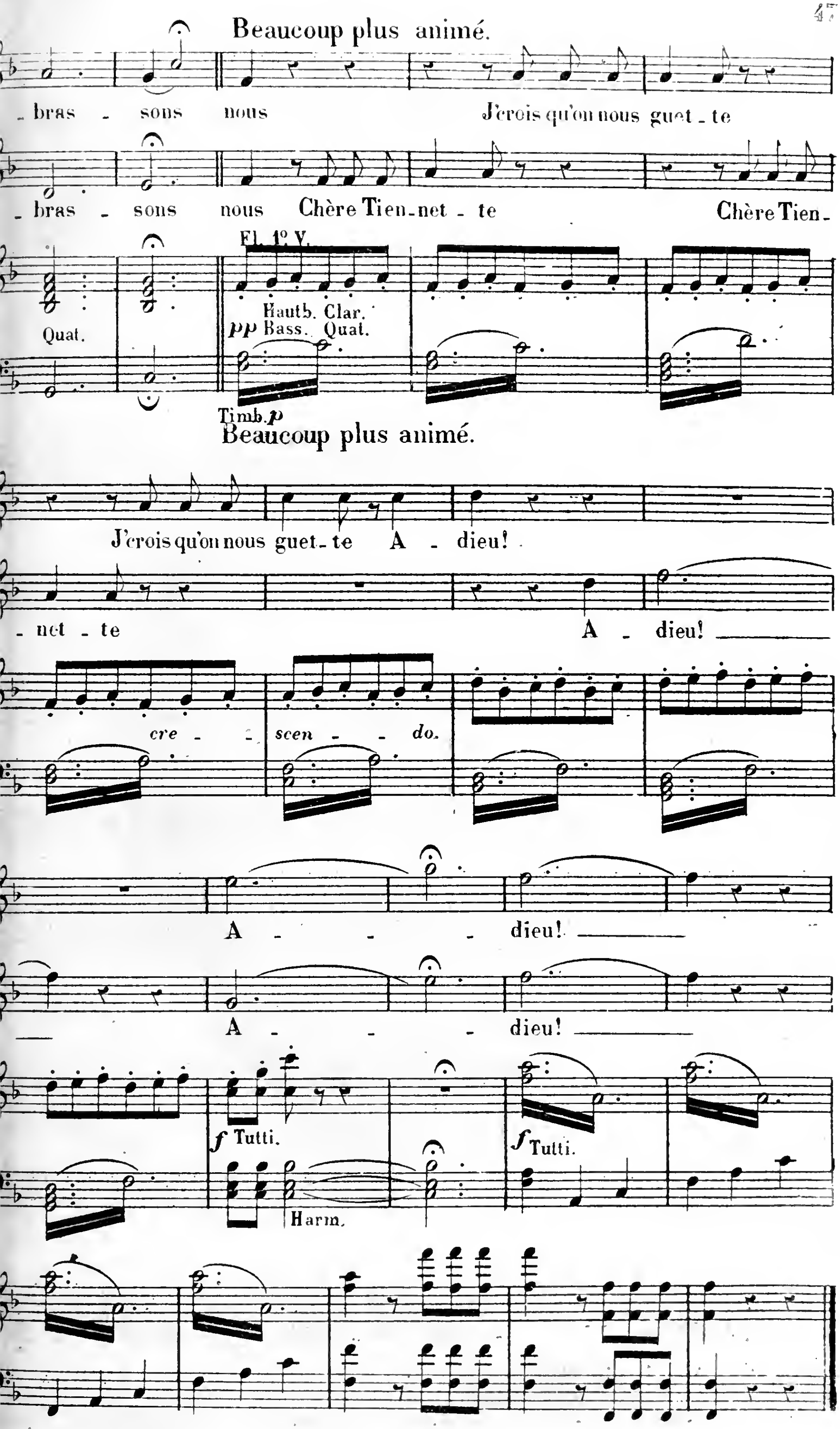

1º tempo.
P
M'en_lèv' ma gaité
Clar.
Cor.
Quat.
Bass.
f Tutti. p
1º tempo.
TIENNETTE.
(gaîment.)
Eh!bien moi par ma foi! eh! bien moi c'est
f p
T
tout le con_trai_re J'ris d'bon cœur D'mon bonheur
Clar.
Fl.
Quat.
Bass. Timb.
T
Quand j'suis sûr'de plai_re
Pt PIERRE.
Rien qu'd'êtr' près d'vous Rien qu'd'êtr' près
1º V.
Fl.
Hautb.
Clar.


TIENNETTE.
P
d'vous J'sens qu'j'ai la fiè_vre
Dé_pé_chez vous dépêchez
1º V.
Bass.
T
vous d'sai_sir le liè_vre
Pt PIERRE.
J'sauv'rai vos choux
Fl.
1º V.
P
J'au_rai c'gueux d'liè_vre Mais en at_ten dant
Hautb.
Clar.
Quat.
a piacere.
P
Embrassons nous en_cor Embrassons nous en_cor ma
suivez.


P
chè_re Tien_net_te en_cor en_cor en_cor en_
T
J'crois qu'on nous guet_te Soyez pru_dent
P
rall.
cor Un p'tit mo
Fl.
1º V.
Cors. Bass.
Quat.
suivez.
Iº tempo.
T
Prenez un à_comp_te prenez un à_
P
_ment Rien qu'un mo_ment Je veux un à_comp_te Je veux un à_
Fl.
Clar.
rall.
Quat. pizz.
Cors.
Iº tempo.
T
_comp_te Sur vos droits d'époux Sur vos droits d'é_poux
P
_comp_te Sur mes droits d'époux Sur mes droits d'é_poux
Quat. arco.
Bass. Vlle arco.


cresc.
Sans peur et sans hon - te Sans peur et sans hon - te
cresc.
Sans peur et sans hon - te Sans peur et sans hon - te
Fl.
Cl. Hautb.
cresc.
p
Vi_te embrassons nous Vous s'rez mon é - poux Vi_te embrassons
p
Vi_te embrassons nous Je s'rais votr' é - poux Vi_te embrassons
p
(Petit-Pierre embrasse Tiennette.)
nous Sans peur et sans honte Vi_te embrassons
nous Sans peur et sans honte Vi_te embrassons
Fl.
Hautb.
Clar.
Quat pizz.


nous
Prenez un à compte Sur vos droits d'
nous
Prenons un à compte Sur mes droits d'
- poux
Embrassons - nous
Embrassons - nous
- poux
Embrassons - nous
Embrassons - nous
Cl.
Quat.
Vlle Altos.
Embrassons - nous
pp
Nous s'rons é_poux Em_
Embrassons - nous
pp
Nous s'rons é_poux Em_
Fl. Hautb.
Clar.
Cors.
Bass.
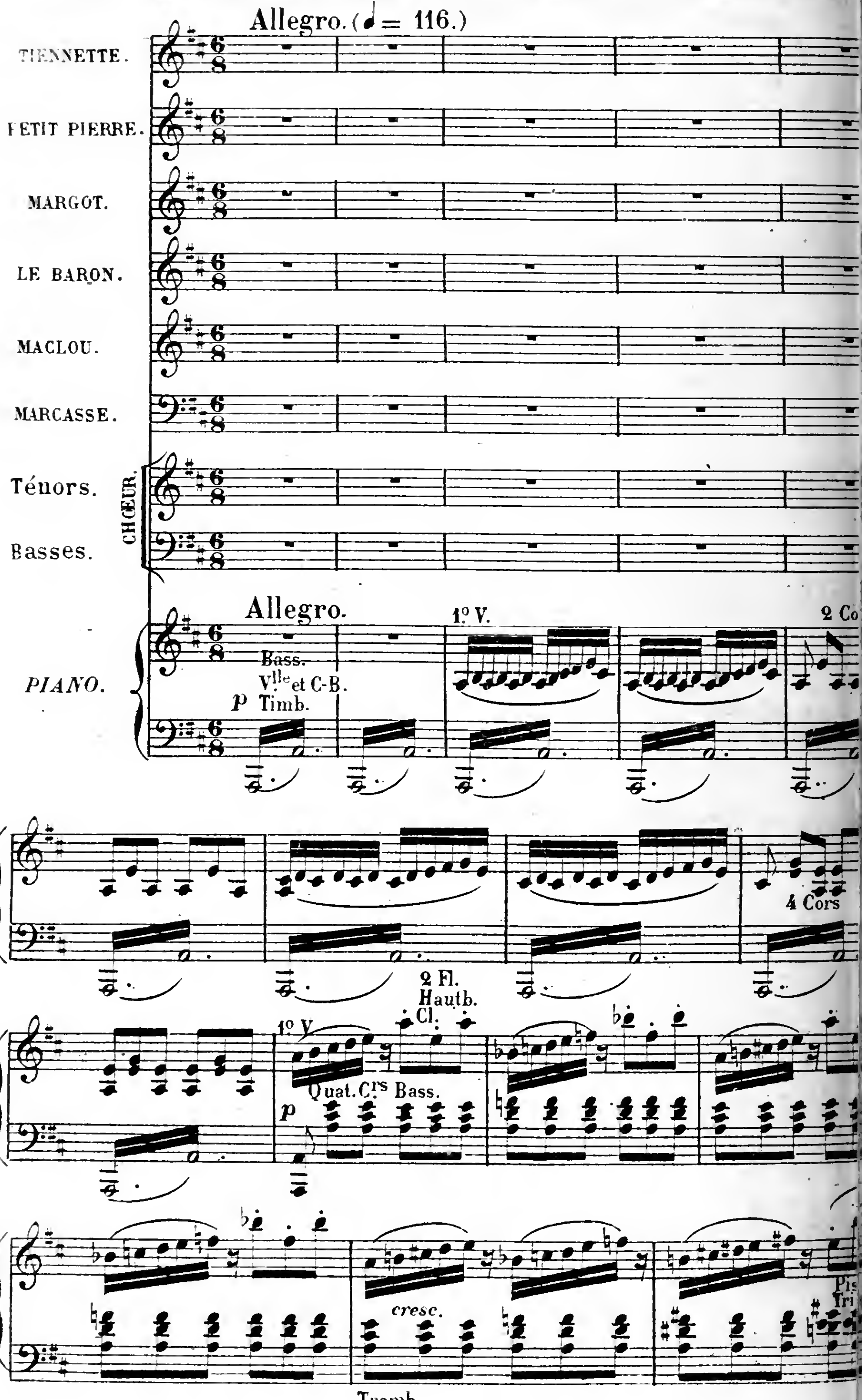

Beaucoup plus animé.
_bras _ sons nous J'crois qu'on nous guet _ te
_bras _ sons nous Chère Tien_net _ te Chère Tien_
Fl. 1° V.
Quat.
Hautb. Clar.
pp Bass. Quat.
Timb. p
Beaucoup plus animé.
J'crois qu'on nous guet_te A _ dieu!
_net _ te A _ dieu!
cre _ _ scen _ _ do.
A _ _ _ dieu!
A _ _ _ dieu!
f Tutti.
Harm.
f Tutti.
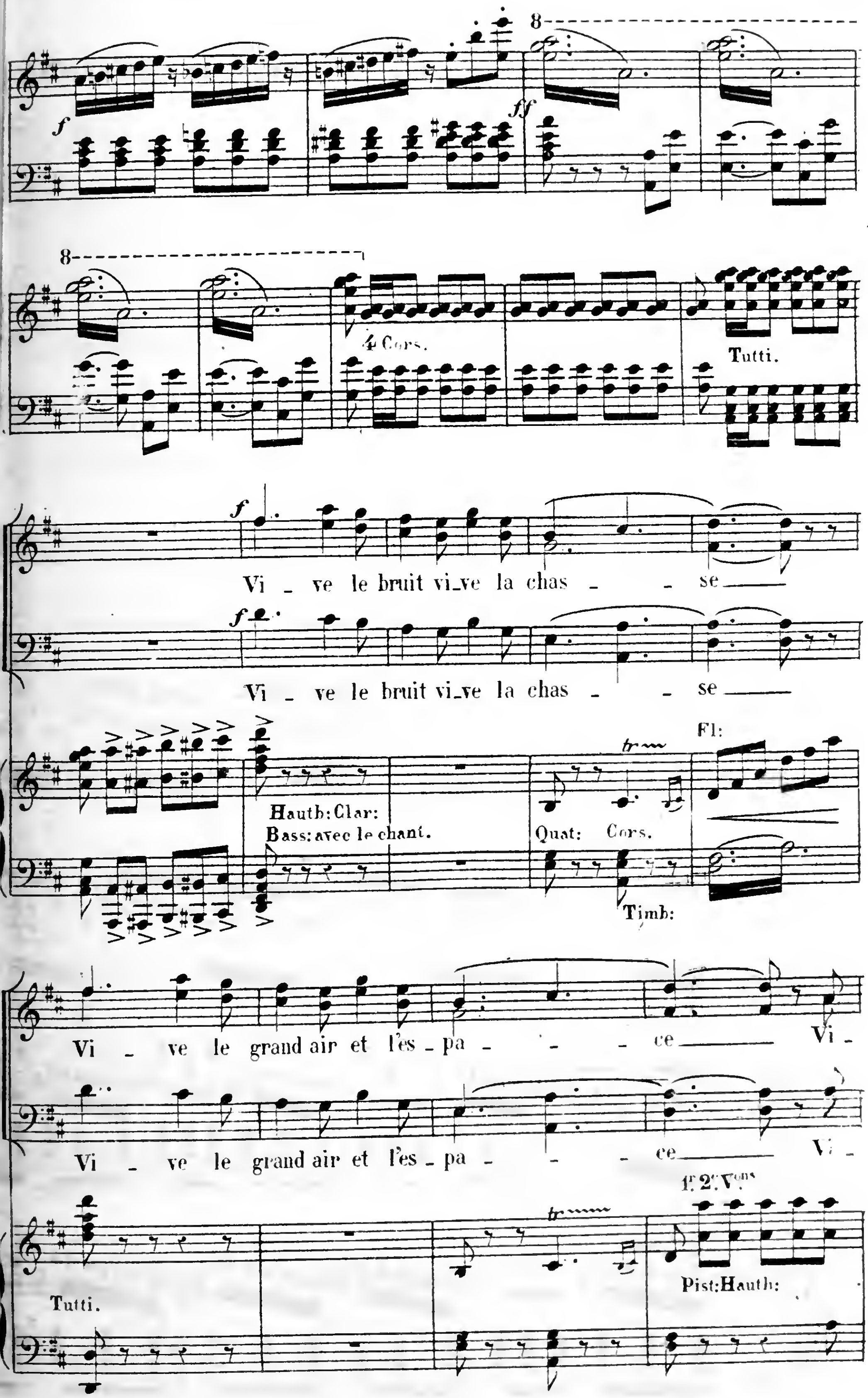
Gde Fl. Pte Fl. Hautb. Cl. en LA. 4 Cors en RÉ. Bassons. Pist. en LA. Tromb. Timb. Triangle. G-C. et Cymb. Quatuor.

Nº 5.
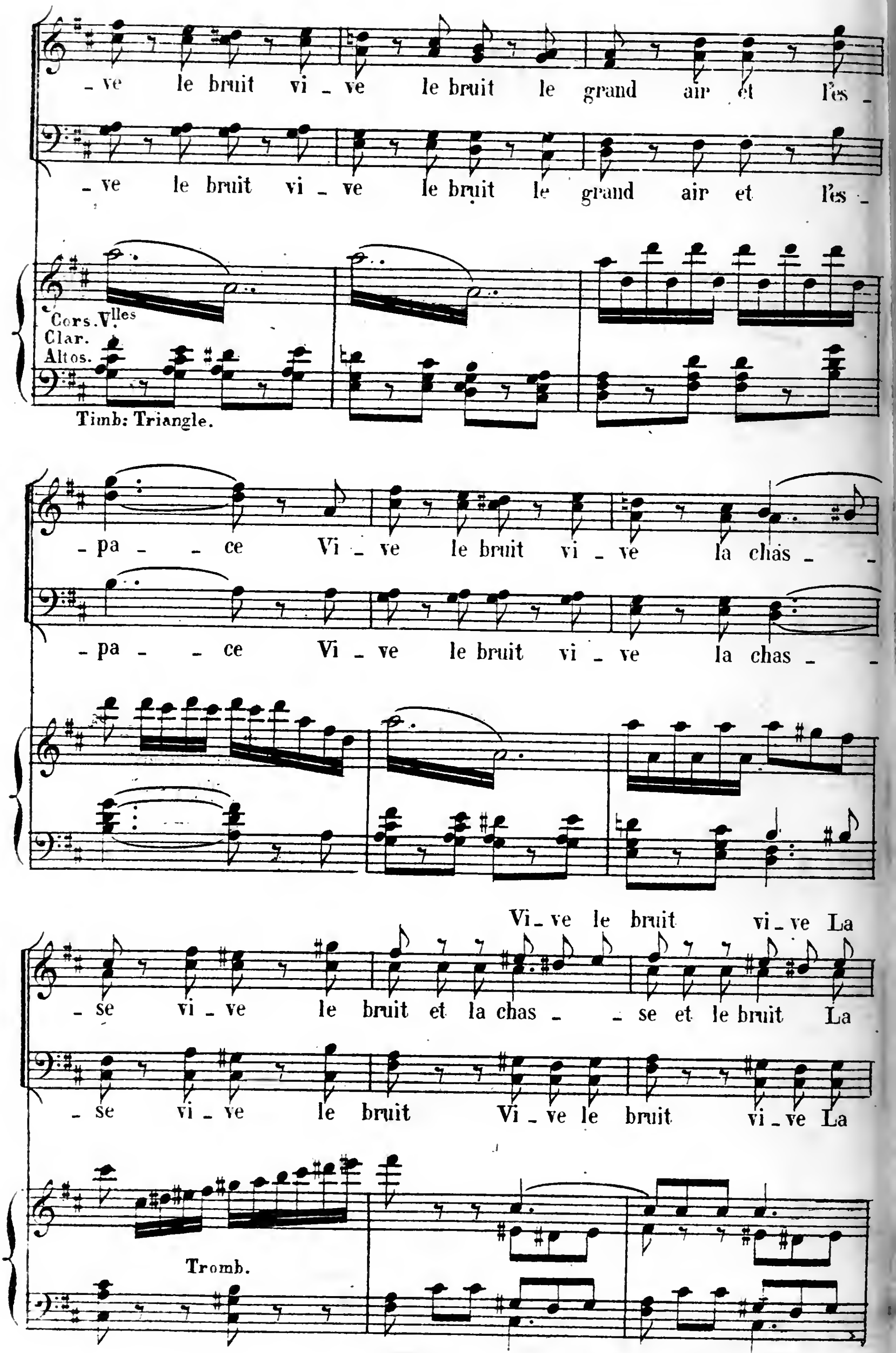
Repl. — Par ici les am… par ici.
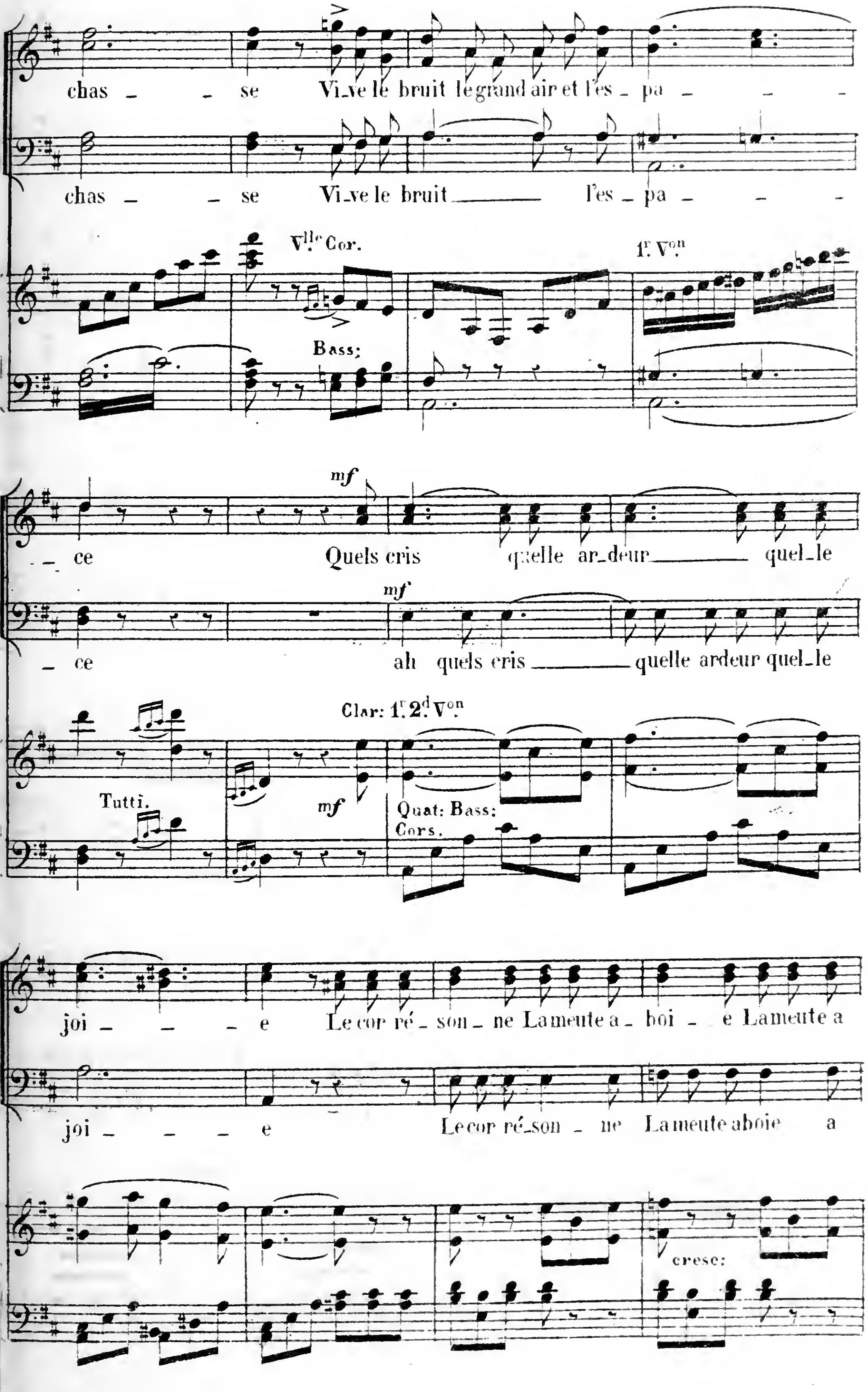
CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHANSON
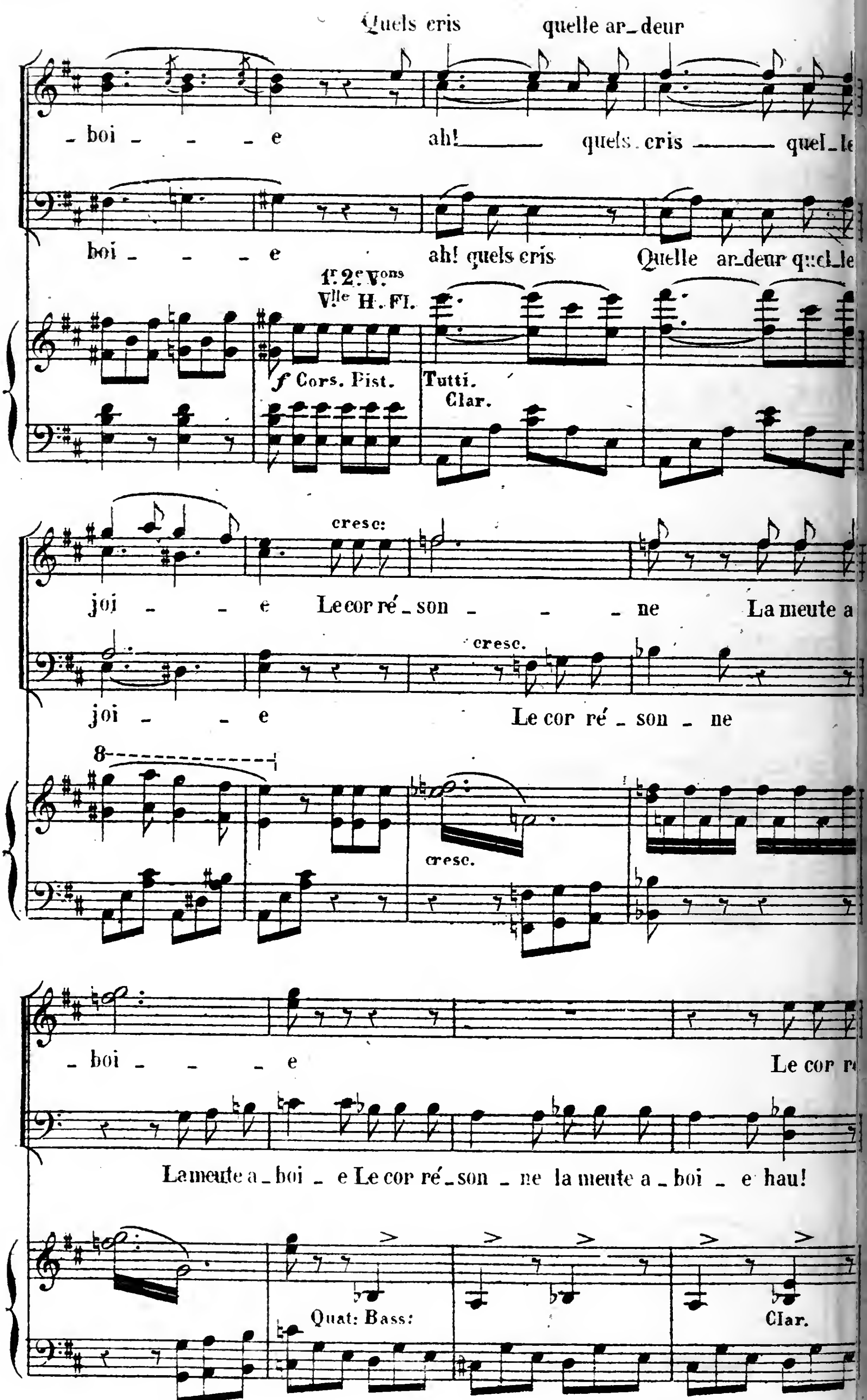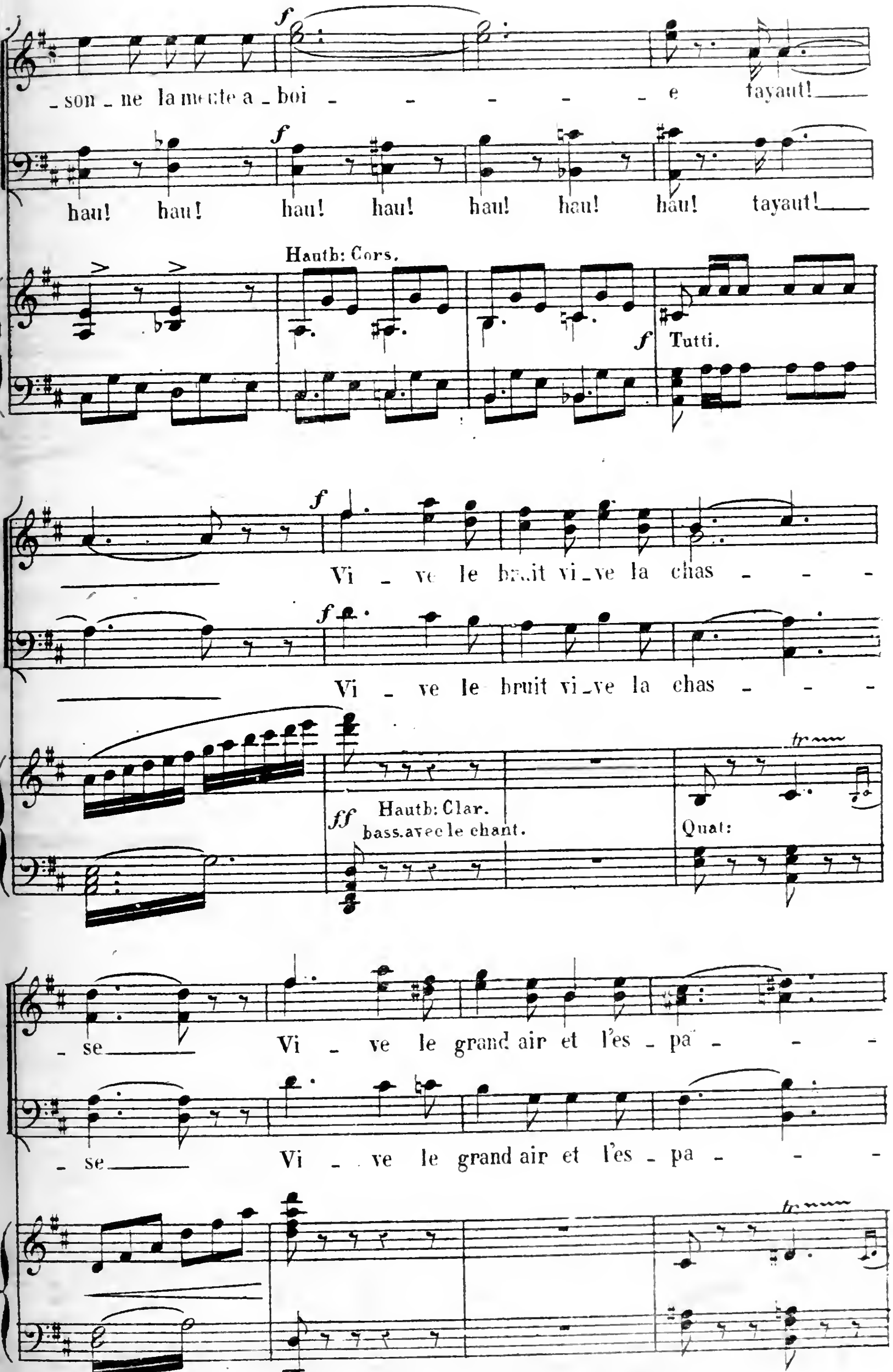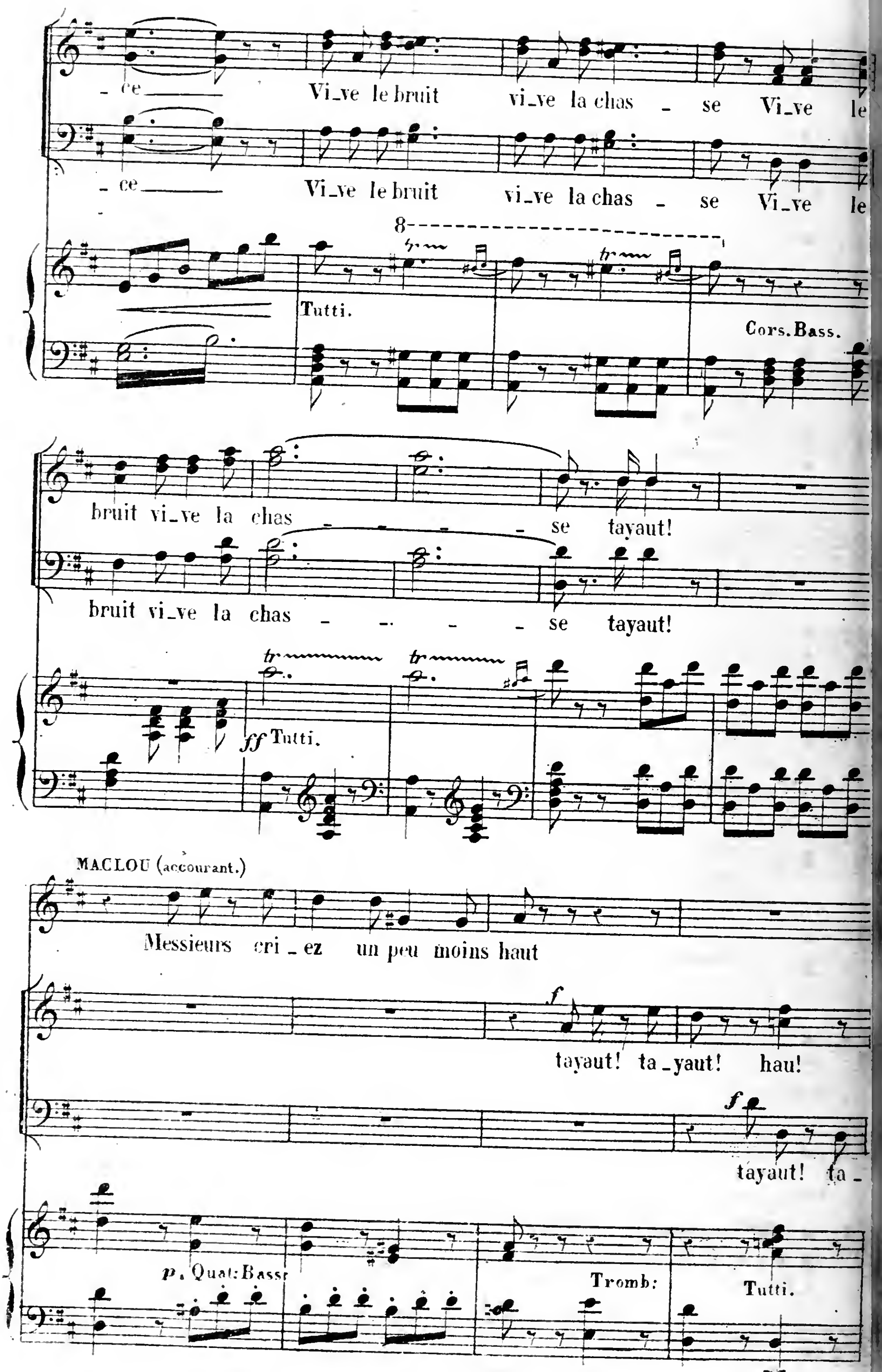




4 Cors.
Tutti.
Vi _ ve le bruit vi_ve la chas _ _ se
Vi _ ve le bruit vi_ve la chas _ _ se
Fl:
Hauth: Clar:
Bass: avec le chant.
Quat: Cors.
Timb:
Vi _ ve le grand air et l'es _ pa _ _ _ ce Vi _
Vi _ ve le grand air et l'es _ pa _ _ _ ce Vi _
1r 2d Vons
Tutti.
Pist: Hauth:
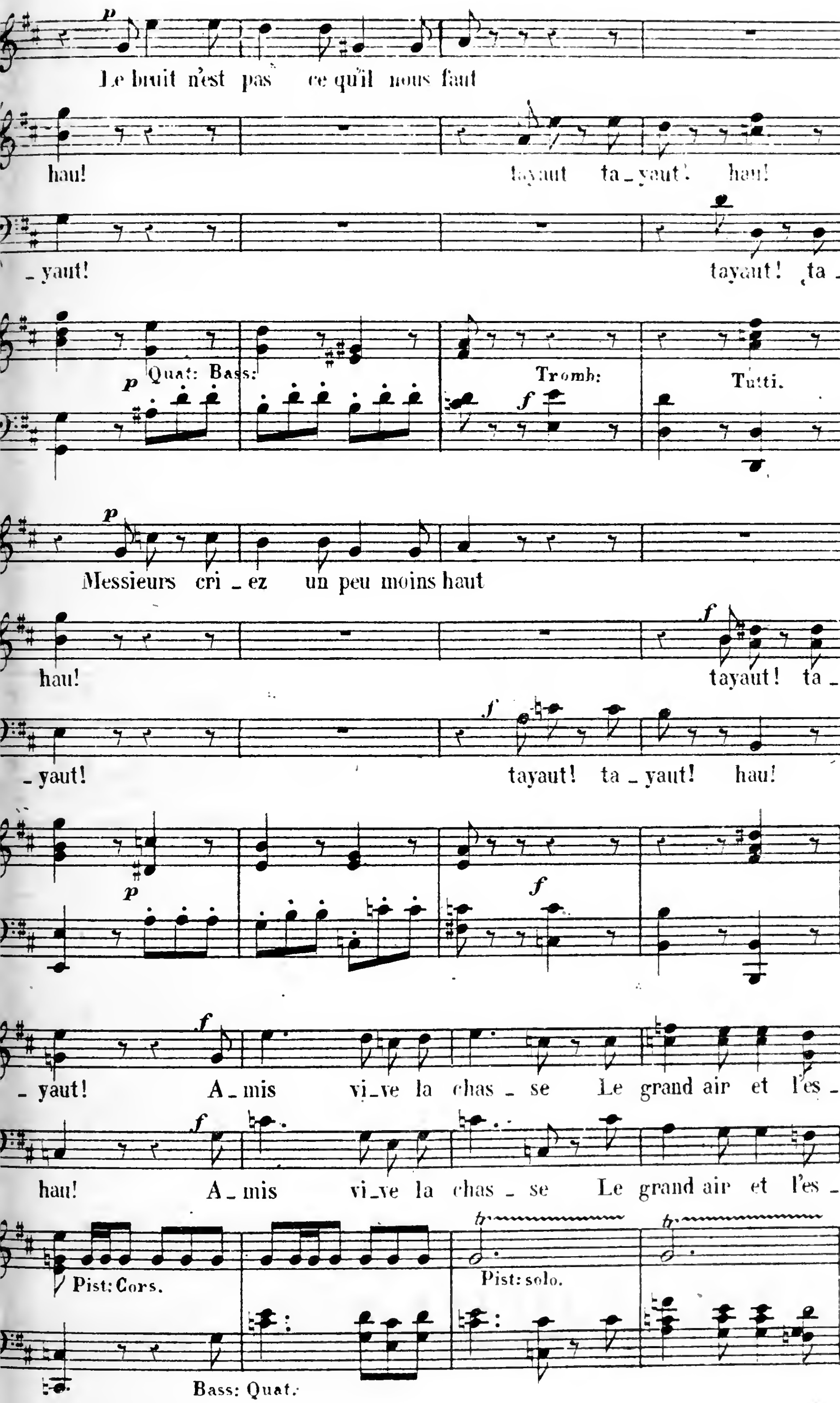

-ve le bruit vi - ve le bruit le grand air et l'es -
-ve le bruit vi - ve le bruit le grand air et l'es -
Cors. Vlles
Clar.
Altos.
Timb: Triangle.
-pa - - ce Vi - ve le bruit vi - ve la chas - -
-pa - - ce Vi - ve le bruit vi - ve la chas - -
Vi - ve le bruit vi - ve La
- se vi - ve le bruit et la chas - - se et le bruit La
- se vi - ve le bruit Vi - ve le bruit vi - ve La
Tromb.
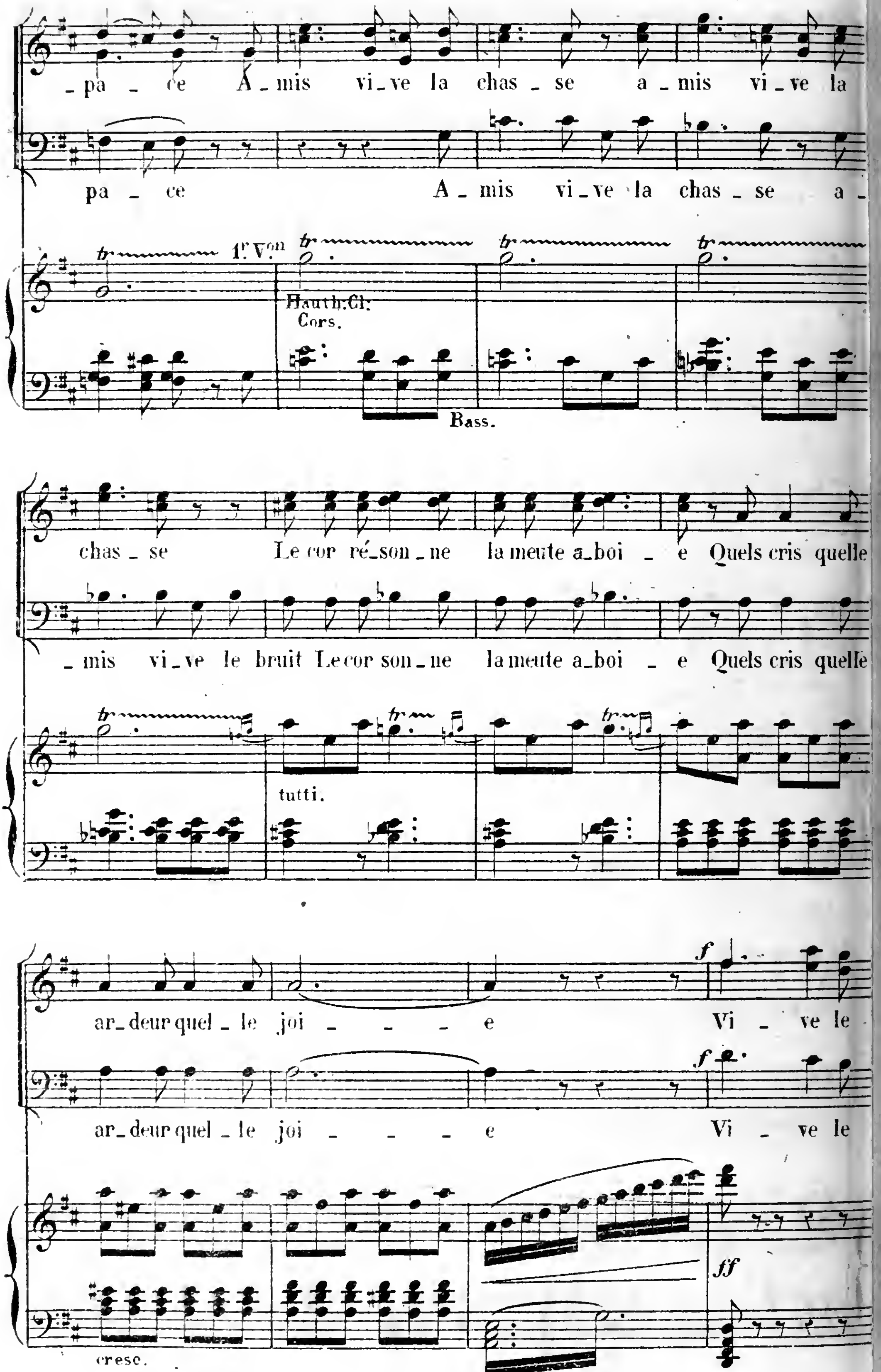

chas - - se Vi_ve le bruit le grand air et l'es _ pa - - -
chas - - se Vi_ve le bruit l'es _ pa - - -
Vlle Cor.
1r Von
Bass:
mf
- - ce Quels cris quelle ar_deur quel_le
mf
_ ce ah quels cris quelle ardeur quel_le
Clar: 1r 2d Von
Tutti.
mf
Quat: Bass:
Cors.
joi - - - e Le cor ré _ son _ ne La meute a _ boi _ e La meute a
joi - - - e Le cor ré_son - ne La meute aboie a
cresc:
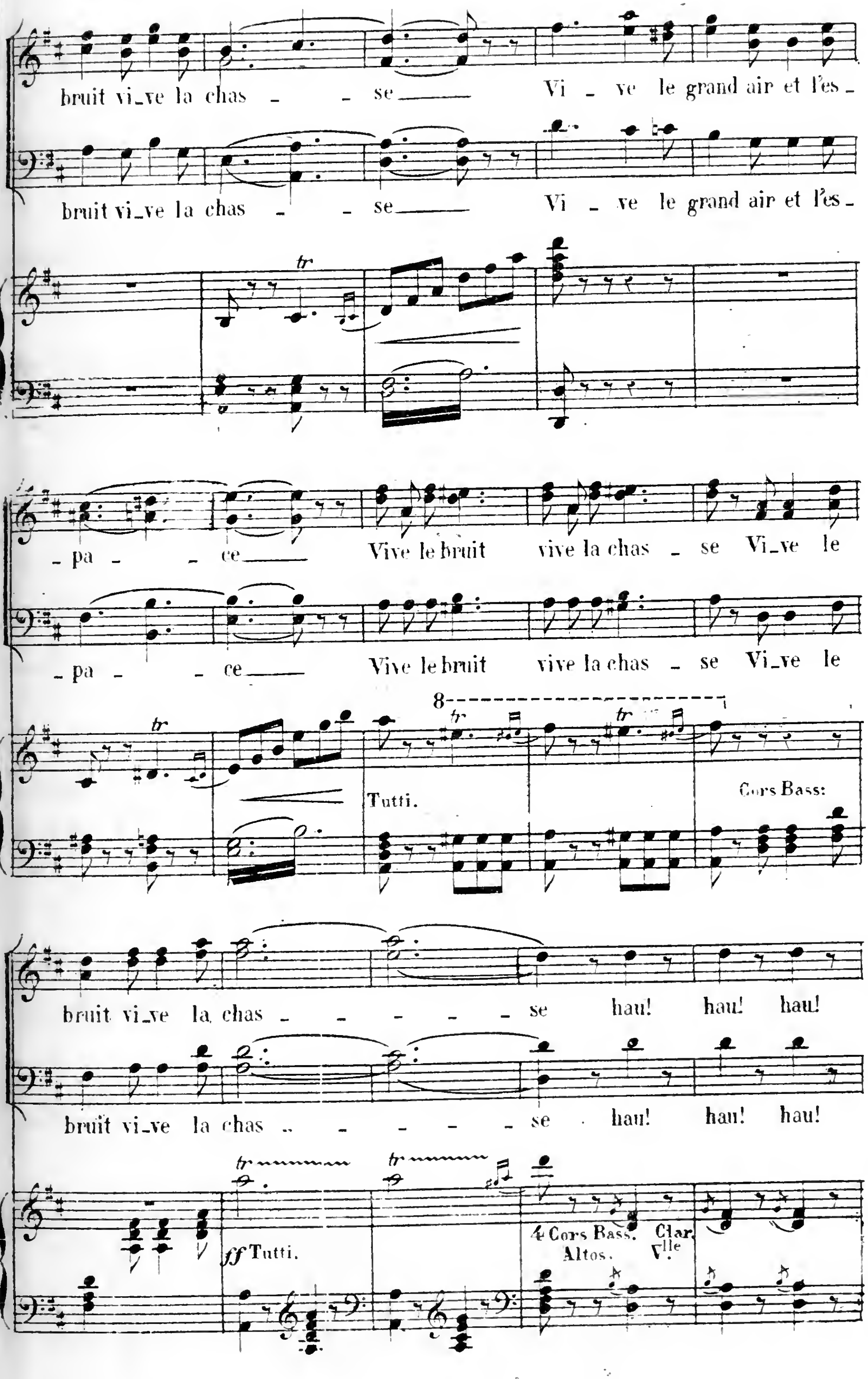

Quels cris quelle ar_deur
_boi _ _ _ e ah! quels_cris quel_le
boi _ _ _ e ah! quels cris Quelle ar_deur quel_le
1r. 2e. Vons
Vlle H. Fl.
f Cors. Pist.
Tutti.
Clar.
cresc:
joi _ _ e Le cor ré_son _ _ _ ne La meute a
cresc.
joi _ _ e Le cor ré _ son _ ne
8
cresc.
_boi _ _ _ e Le cor ré
La meute a_boi _ e Le cor ré_son _ ne la meute a_boi _ e hau!
Quat: Bass:
Clar.
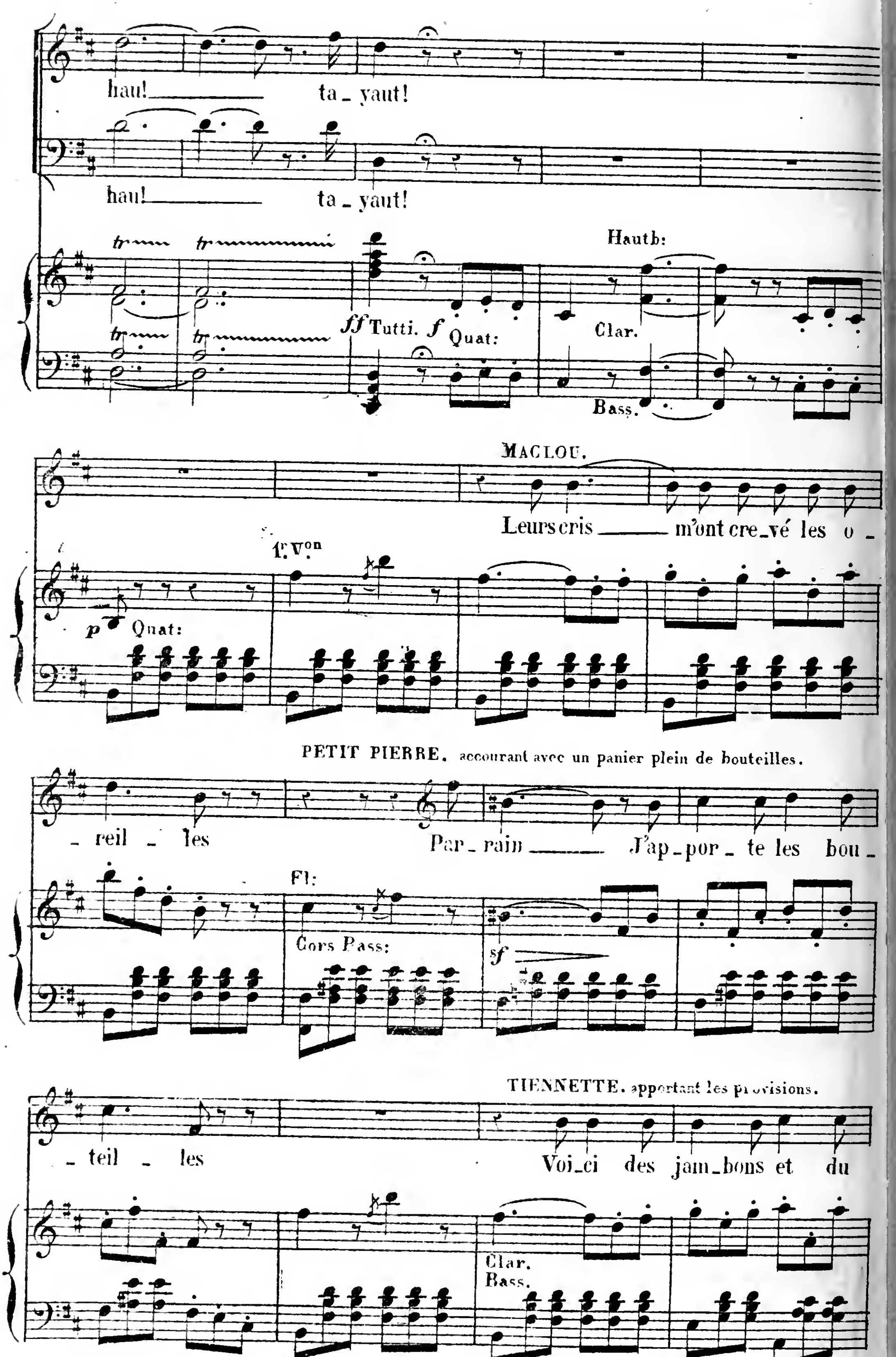

f
_son _ ne la meute a _ boi _ _ _ _ _ e tayaut!
hau! hau! hau! hau! hau! hau! hau! tayaut!
Hautb: Cors.
f Tutti.
f
Vi _ ve le bruit vi _ ve la chas _ _ _
Vi _ ve le bruit vi _ ve la chas _ _ _
ff Hautb: Clar.
bass. avec le chant.
Quat:
tr
_ se Vi _ ve le grand air et l'es _ pa _ _ _
_ se Vi _ ve le grand air et l'es _ pa _ _ _
tr
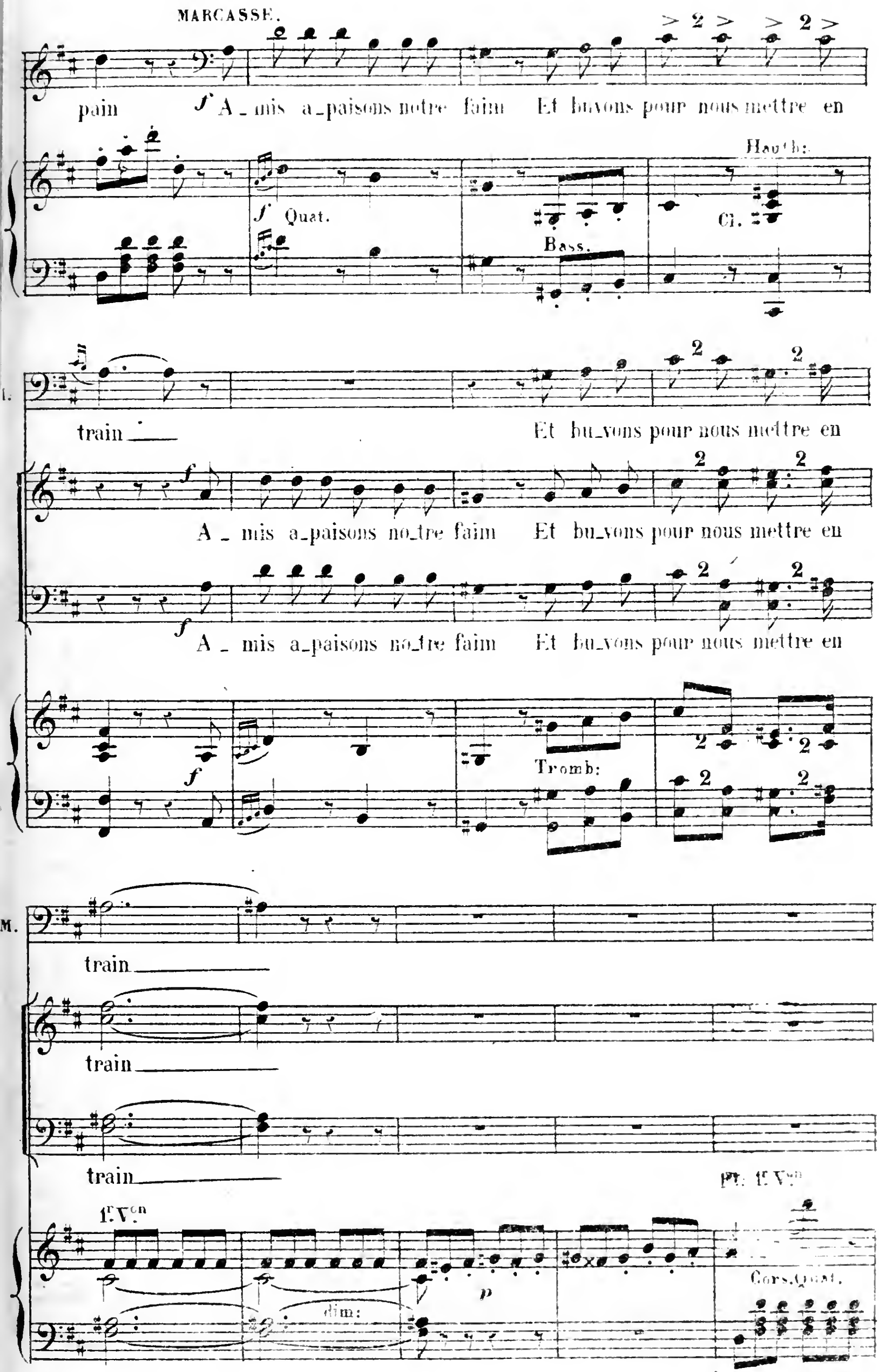

_ ce
Vi_ve le bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le
_ ce
Vi_ve le bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le
Tutti.
Cors. Bass.
bruit vi_ve la chas _ se tayaut!
bruit vi_ve la chas _ se tayaut!
ff Tutti.
MACLOU (accourant.)
Messieurs cri _ ez un peu moins haut
tayaut! ta_yaut! hau!
tayaut! ta_
p. Quat: Bass.
Tromb:
Tutti.
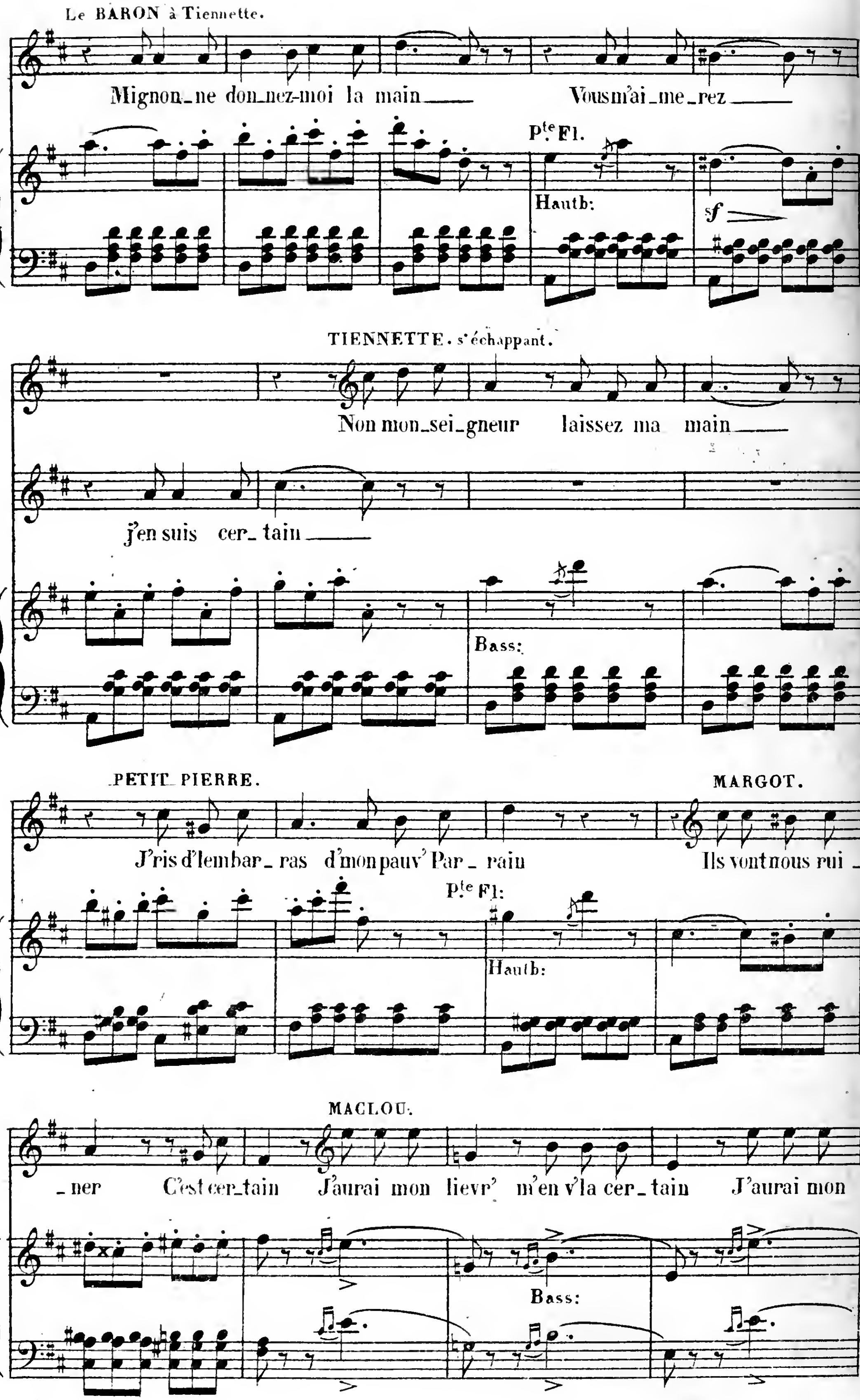

Le bruit n'est pas ce qu'il nous faut
hau! tayaut ta_yaut! hau!
yaut! tayaut! ta
Quat: Bass:
Tromb:
Tutti.
Messieurs cri_ez un peu moins haut
hau! tayaut! ta_
_yaut! tayaut! ta_yaut! hau!
_yaut! A_mis vi_ve la chas_se Le grand air et l'es_
hau! A_mis vi_ve la chas_se Le grand air et l'es_
Pist: Cors.
Pist: solo.
Bass: Quat.
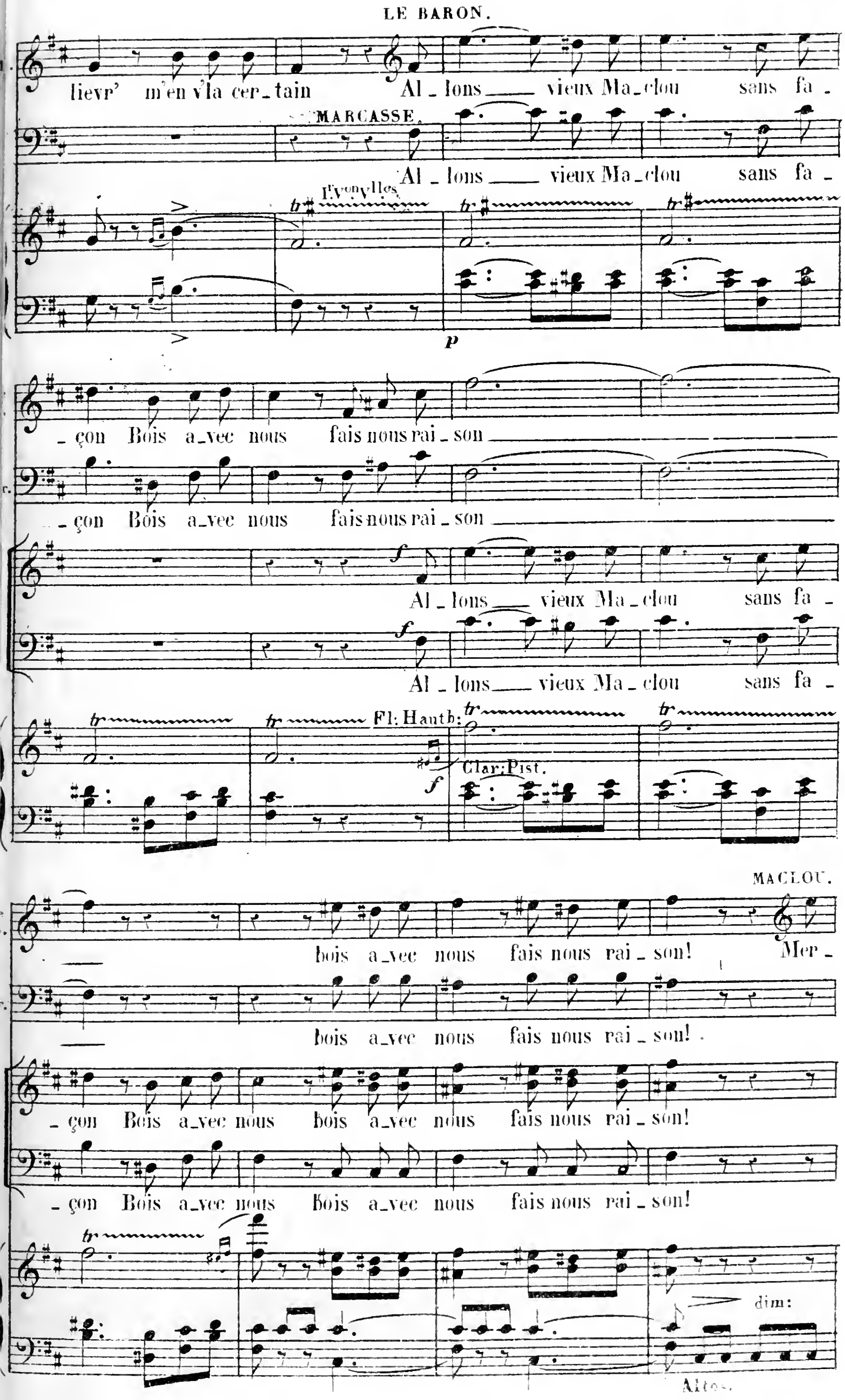

_pa _ ce A _ mis vi _ ve la chas _ se a _ mis vi _ ve la
pa _ ce A _ mis vi _ ve la chas _ se a _
1r Von
Hauth.Cl.
Cors.
Bass.
chas _ se Le cor ré_son _ ne la meute a_boi _ e Quels cris quelle
_ mis vi _ ve le bruit Le cor son _ ne la meute a_boi _ e Quels cris quelle
tutti.
ar_deur quel _ le joi _ _ _ e Vi _ ve le
ar_deur quel _ le joi _ _ _ e Vi _ ve le
ff
cresc.

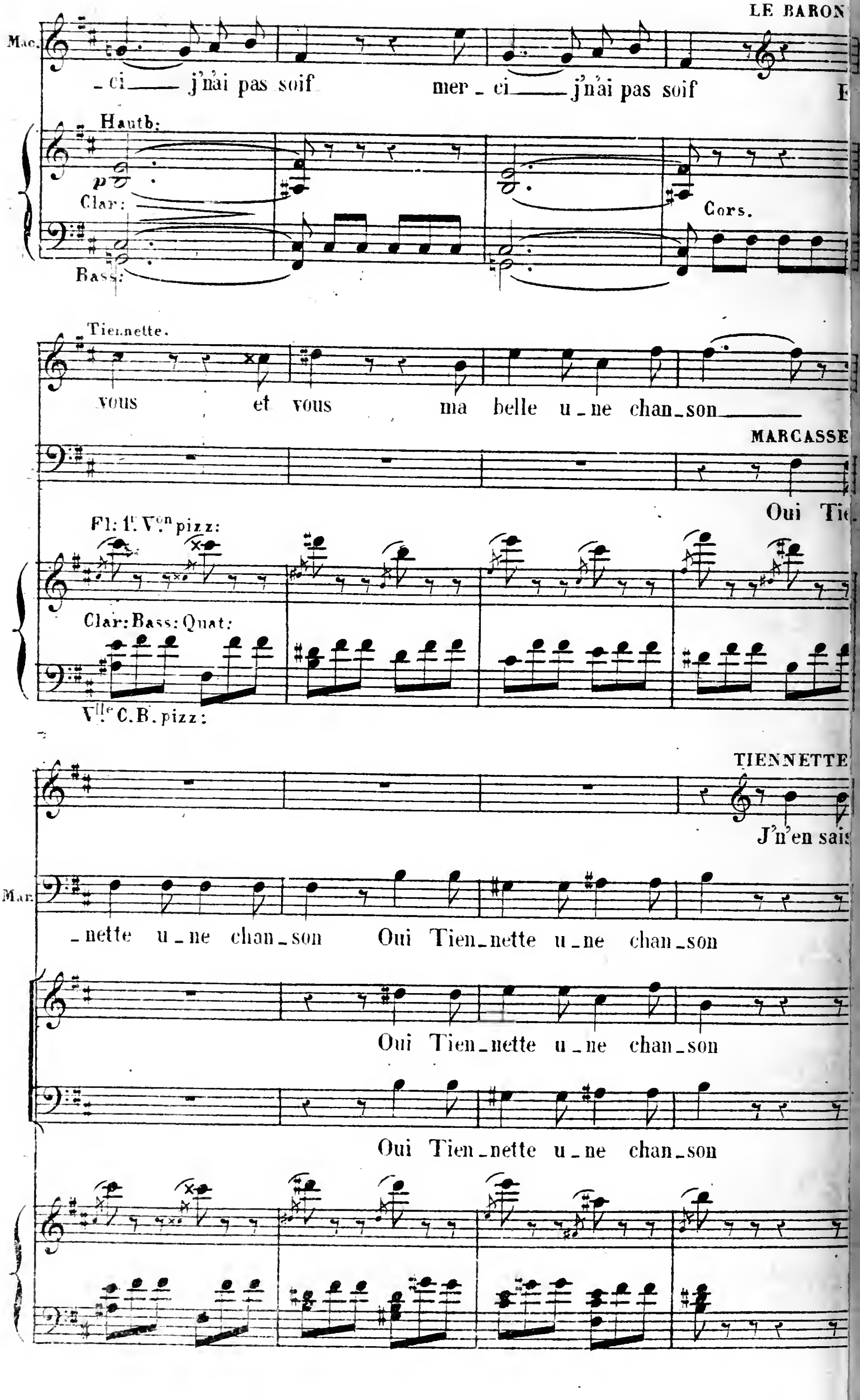

bruit vi_ve la chas - - se
Vi - ve le grand air et l'es_
bruit vi_ve la chas - - se
Vi - ve le grand air et l'es_
tr
_pa - - ce
Vive le bruit vive la chas - se Vi_ve le
_pa - - ce
Vive le bruit vive la chas - se Vi_ve le
8
tr
Tutti.
Cors Bass:
bruit vi_ve la chas - - - - - se hau! hau! hau!
bruit vi_ve la chas - - - - - se hau! hau! hau!
ff Tutti.
4 Cors Bass. Clar.
Altos. Vlle
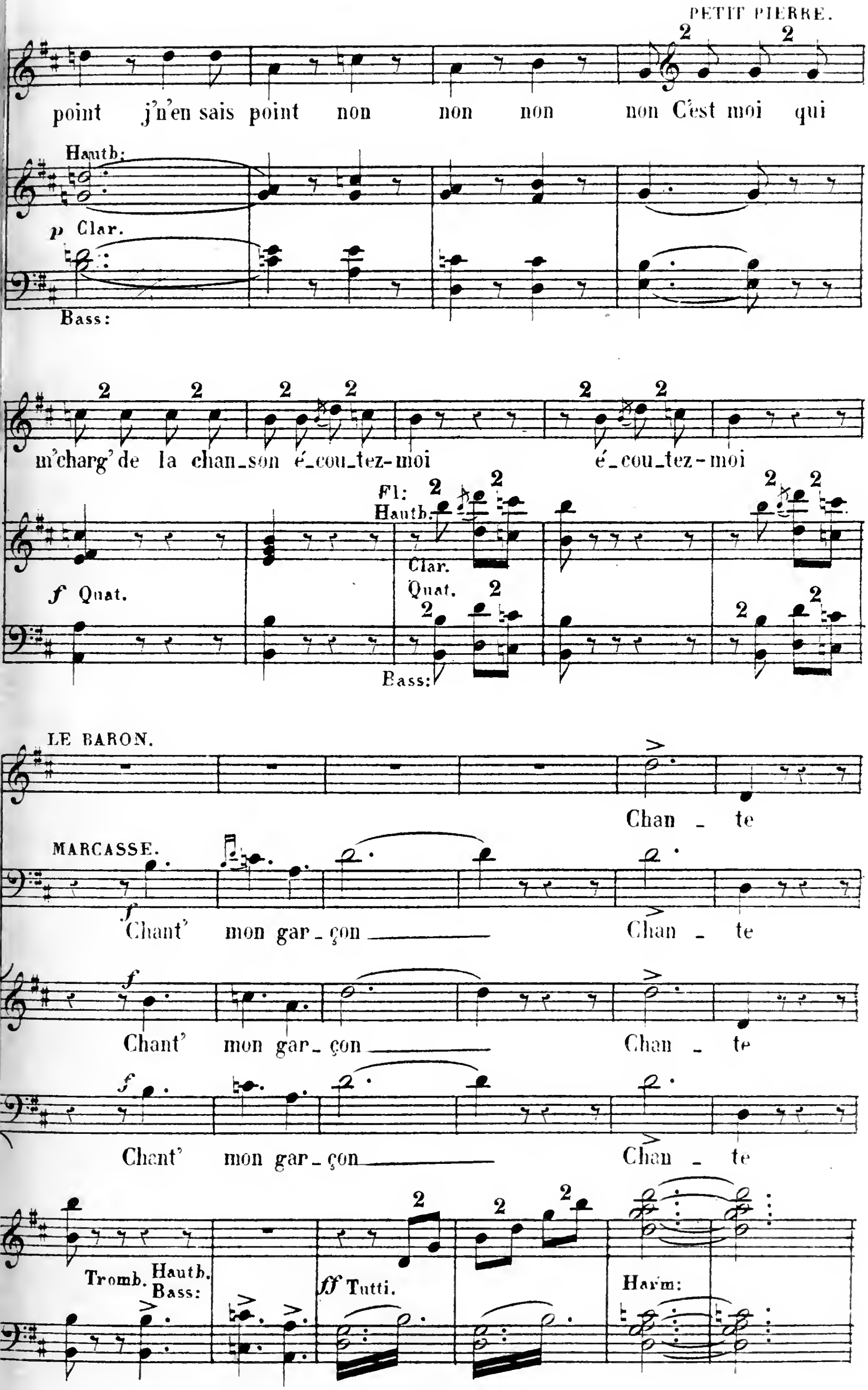

hau! ta_yaut!
hau! ta_yaut!
tr tr
Hautb:
ff Tutti. f Quat:
Clar.
Bass.
MACLOU.
Leurs cris m'ont cre_vé les o_
1r Von
p Quat:
PETIT PIERRE. accourant avec un panier plein de bouteilles.
_reil _ les Par_rain J'ap_por_te les bou_
Fl:
Cors Bass:
sf
TIENNETTE. apportant les provisions.
_teil _ les Voi_ci des jam_bons et du
Clar.
Bass.


MARCASSE.
pain
f A_mis a_paisons notre faim Et buvons pour nous mettre en
Hautb:
f Quat.
Bass.
Cl.
train
Et bu_vons pour nous mettre en
A_mis a_paisons no_tre faim Et bu_vons pour nous mettre en
A_mis a_paisons no_tre faim Et bu_vons pour nous mettre en
Tromb:
M.
train
train
train
1r V.on
dim:
p
Cors, Quat.
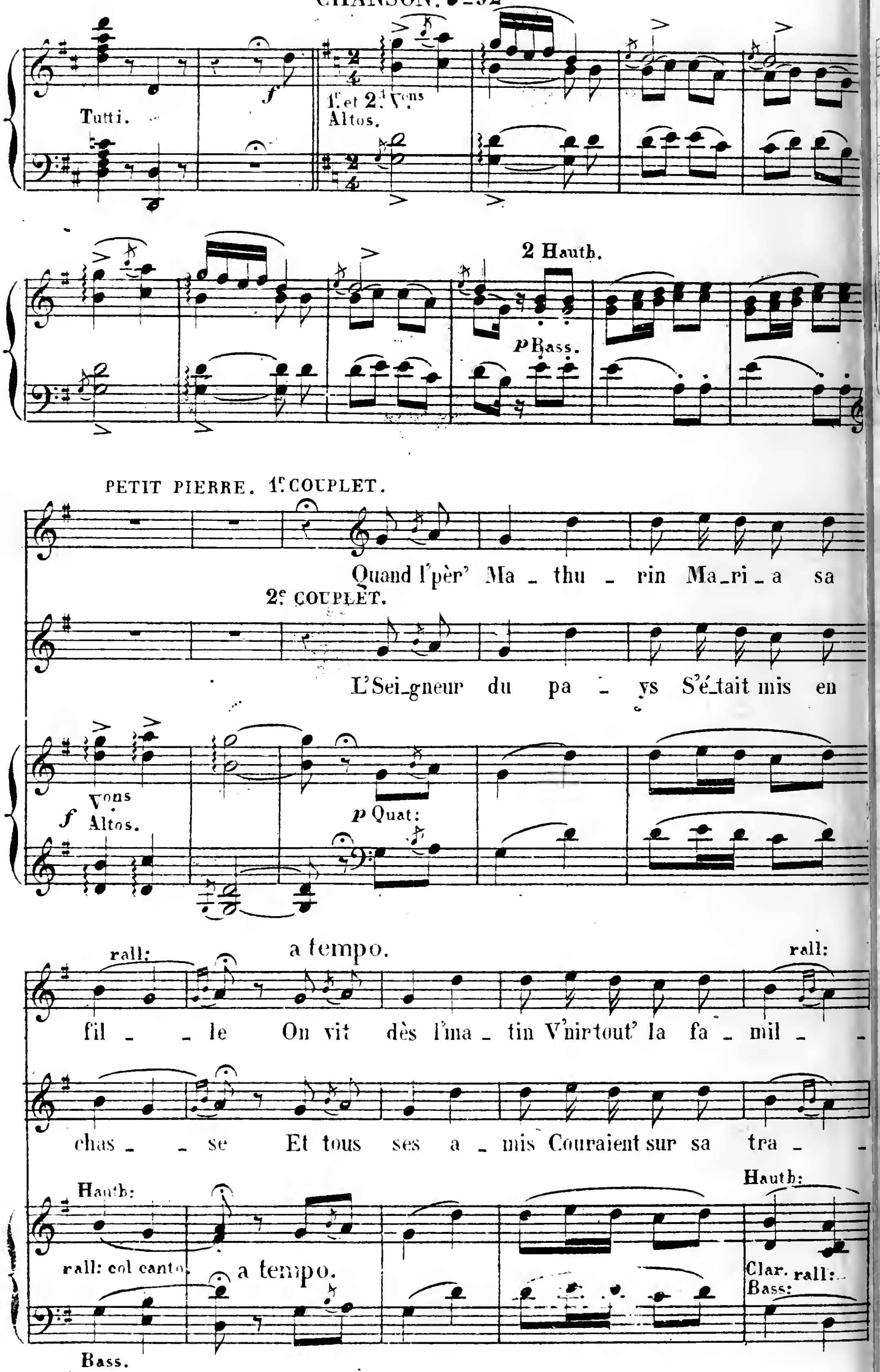

Le BARON à Tiennette.
Mignon_ne don_nez-moi la main
Vous m'ai_me_rez
Pte Fl.
Hautb:
sf
TIENNETTE. s'échappant.
Non mon_sei_gneur laissez ma main
j'en suis cer_tain
Bass:
PETIT PIERRE.
MARGOT.
J'ris d'l'embar_ras d'mon pauv' Par_rain
Ils vont nous rui_
Pte Fl:
Hautb:
MACLOU.
_ner C'est cer_tain J'aurai mon lievr' m'en v'la cer_tain J'aurai mon
Bass:


LE BARON.
lievr' m'en v'la cer_tain Al_lons vieux Ma_clou sans fa_
MARCASSE.
Al_lons vieux Ma_clou sans fa_
I.rs violons
p
_çon Bois a_vec nous fais nous rai_son
_çon Bois a_vec nous fais nous rai_son
f
Al_lons vieux Ma_clou sans fa_
f
Al_lons vieux Ma_clou sans fa_
Fl: Hauth:
f
Clar: Pist.
MACLOU.
bois a_vec nous fais nous rai_son! Mer_
bois a_vec nous fais nous rai_son!
_çon Bois a_vec nous bois a_vec nous fais nous rai_son!
_çon Bois a_vec nous bois a_vec nous fais nous rai_son!
dim:
Altos.
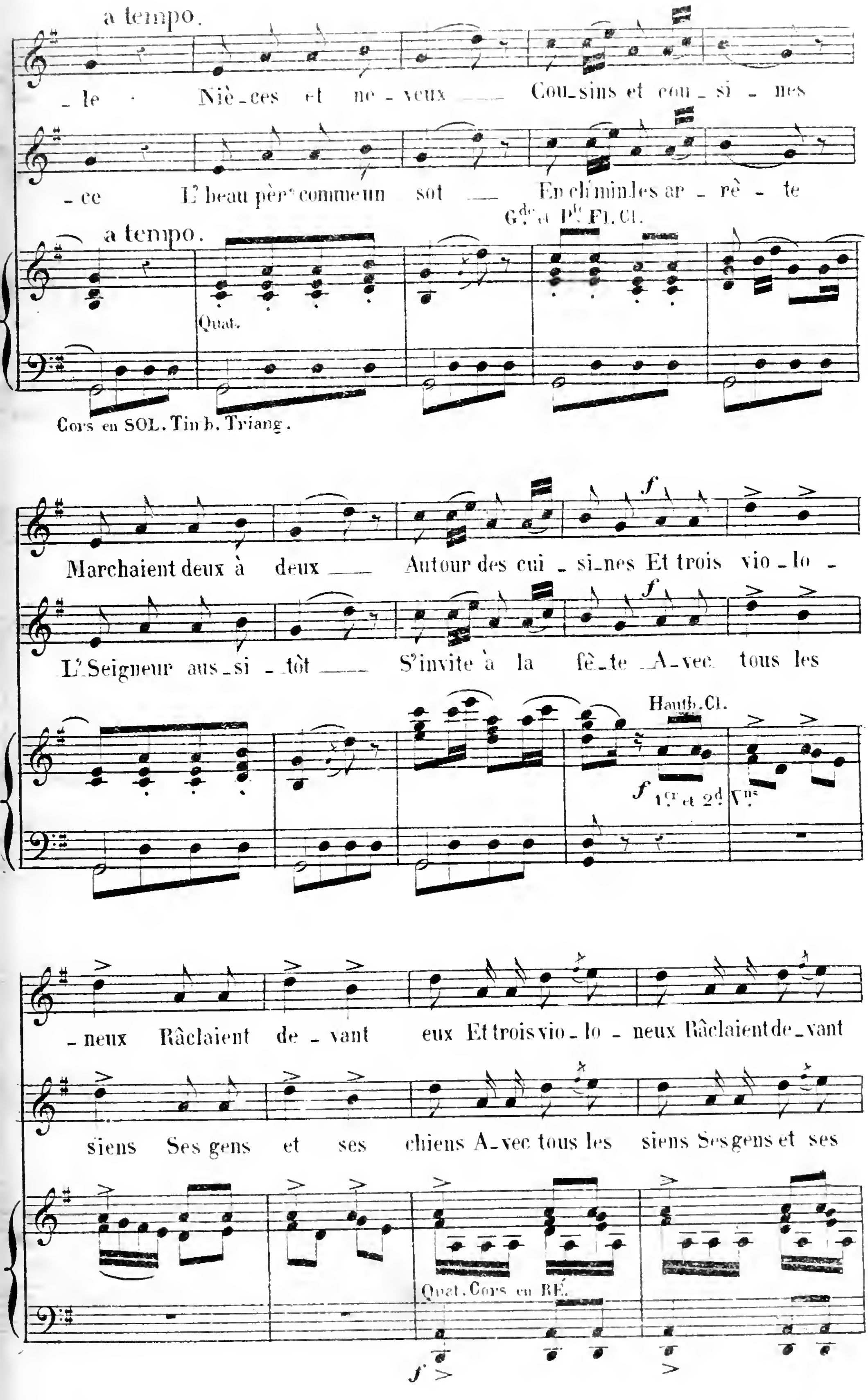

Mac.
_ci___ j'n'ai pas soif mer_ci___ j'n'ai pas soif
LE BARON
Hautb:
p
Clar:
Cors.
Bass:
Tiennette.
vous et vous ma belle u_ne chan_son___
MARCASSE
Oui Tie
Fl: 1r V.on pizz:
Clar: Bass: Quat:
Vlle C.B. pizz:
TIENNETTE
J'n'en sais
Mar.
_nette u_ne chan_son Oui Tien_nette u_ne chan_son
Oui Tien_nette u_ne chan_son
Oui Tien_nette u_ne chan_son

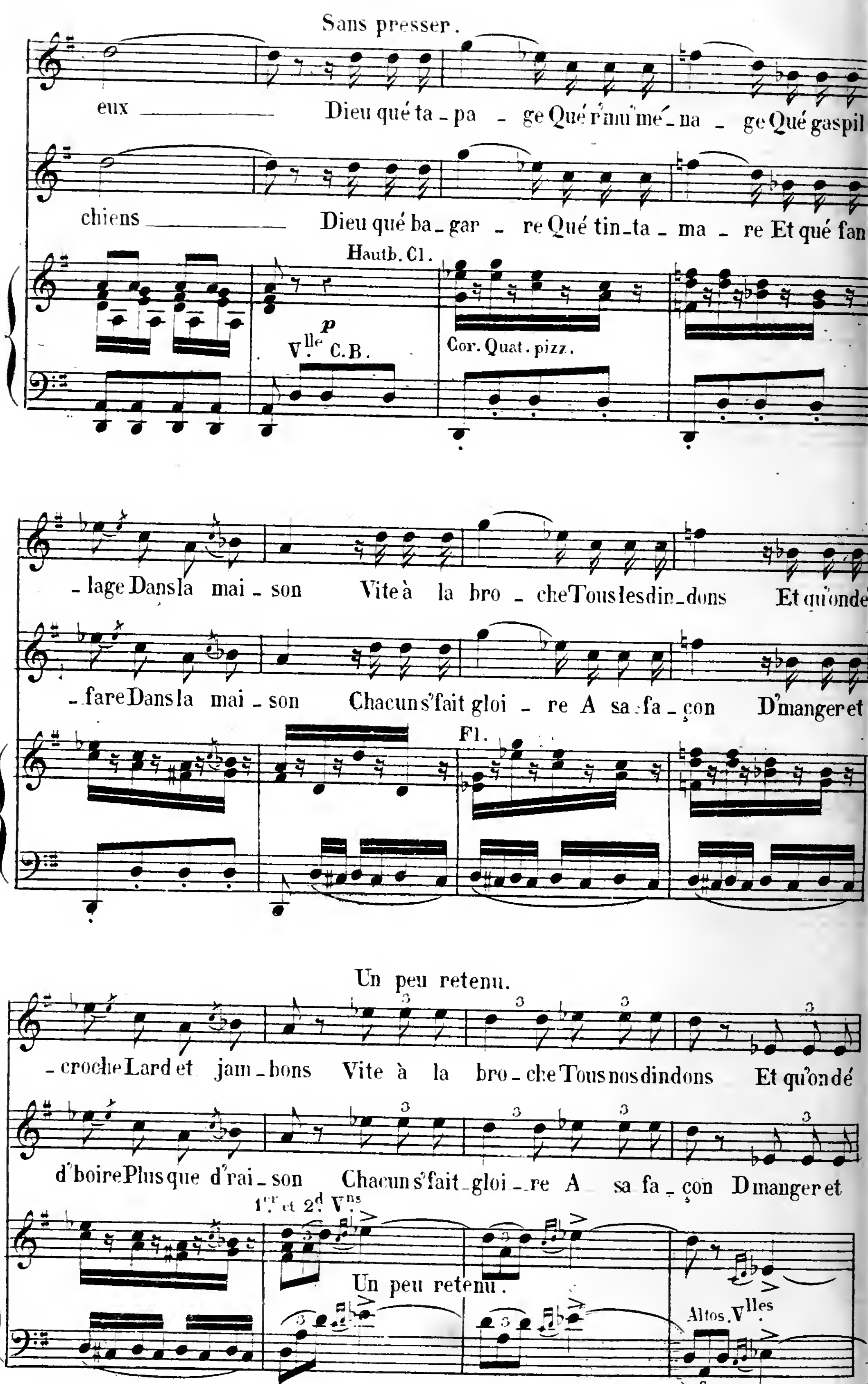

PETIT PIERRE.
point j'n'en sais point non non non non C'est moi qui
Hauth:
p Clar.
Bass:
m'charg' de la chan_son é_cou_tez-moi é_cou_tez-moi
Fl: Hauth.
Clar.
f Quat.
Quat.
Bass:
LE BARON.
Chan _ te
MARCASSE.
Chant' mon gar_çon Chan _ te
Chant' mon gar_çon Chan _ te
Chant' mon gar_çon Chan _ te
Tromb. Hauth. Bass:
ff Tutti.
Harm:
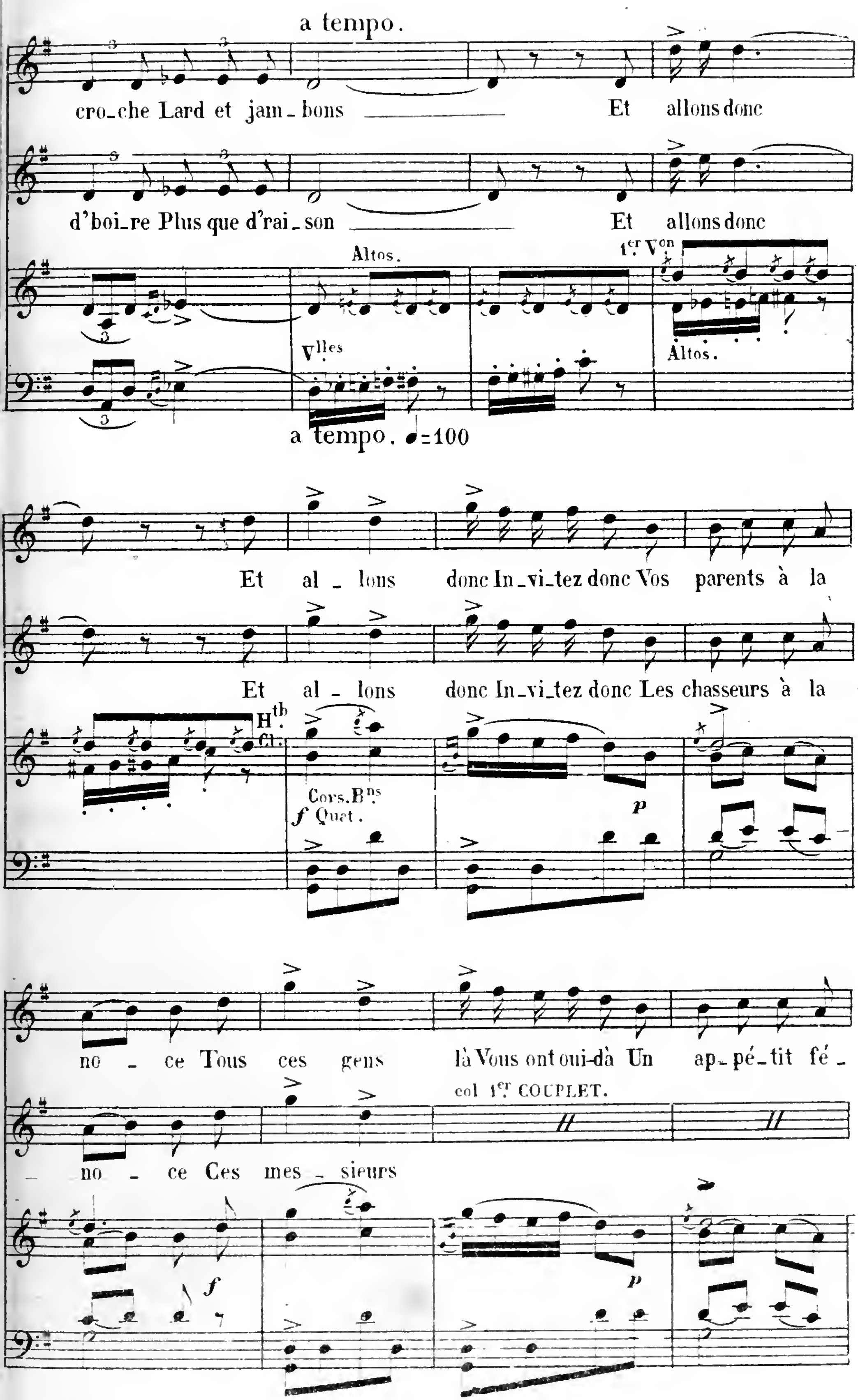
CHANSON. ♩=92
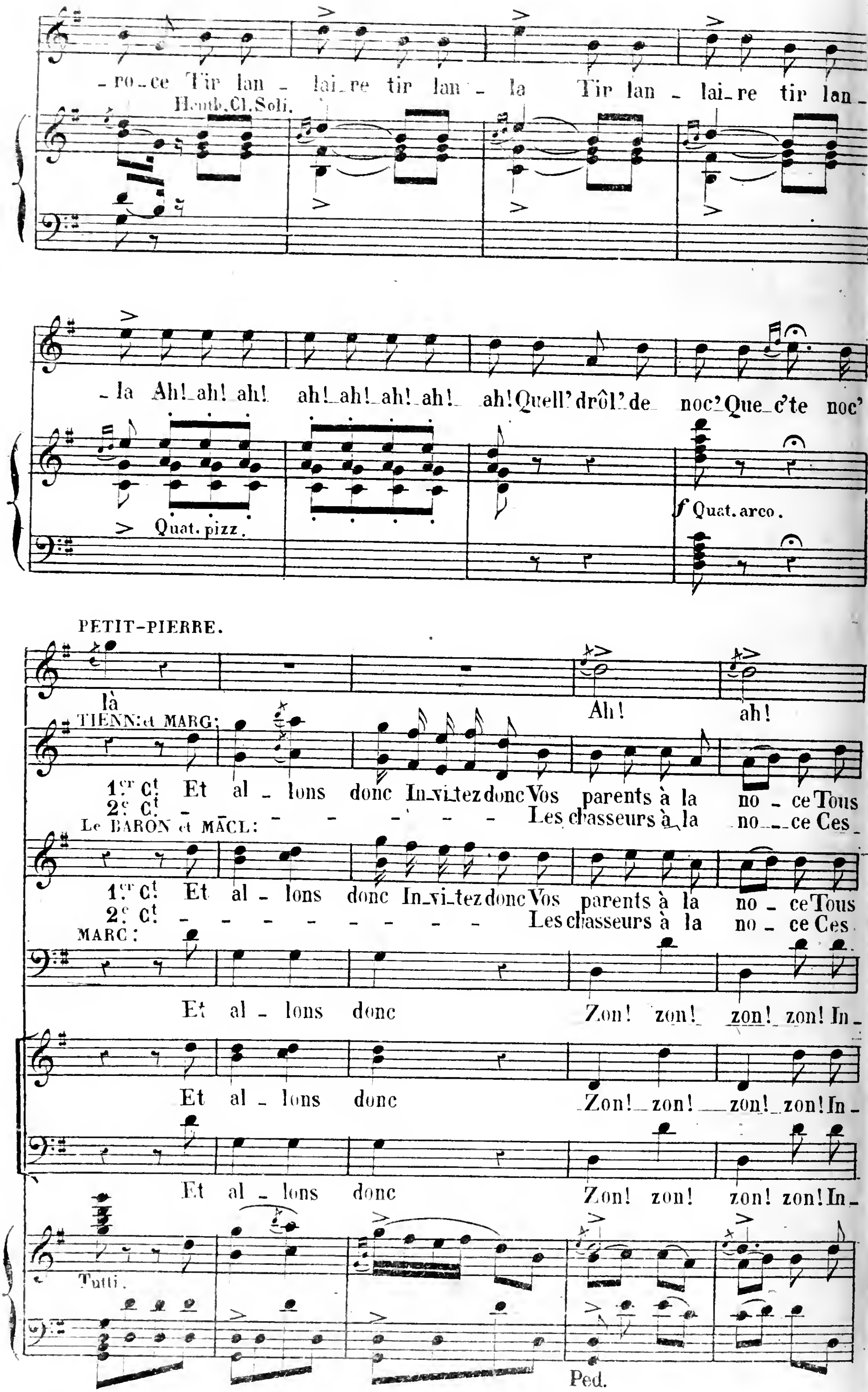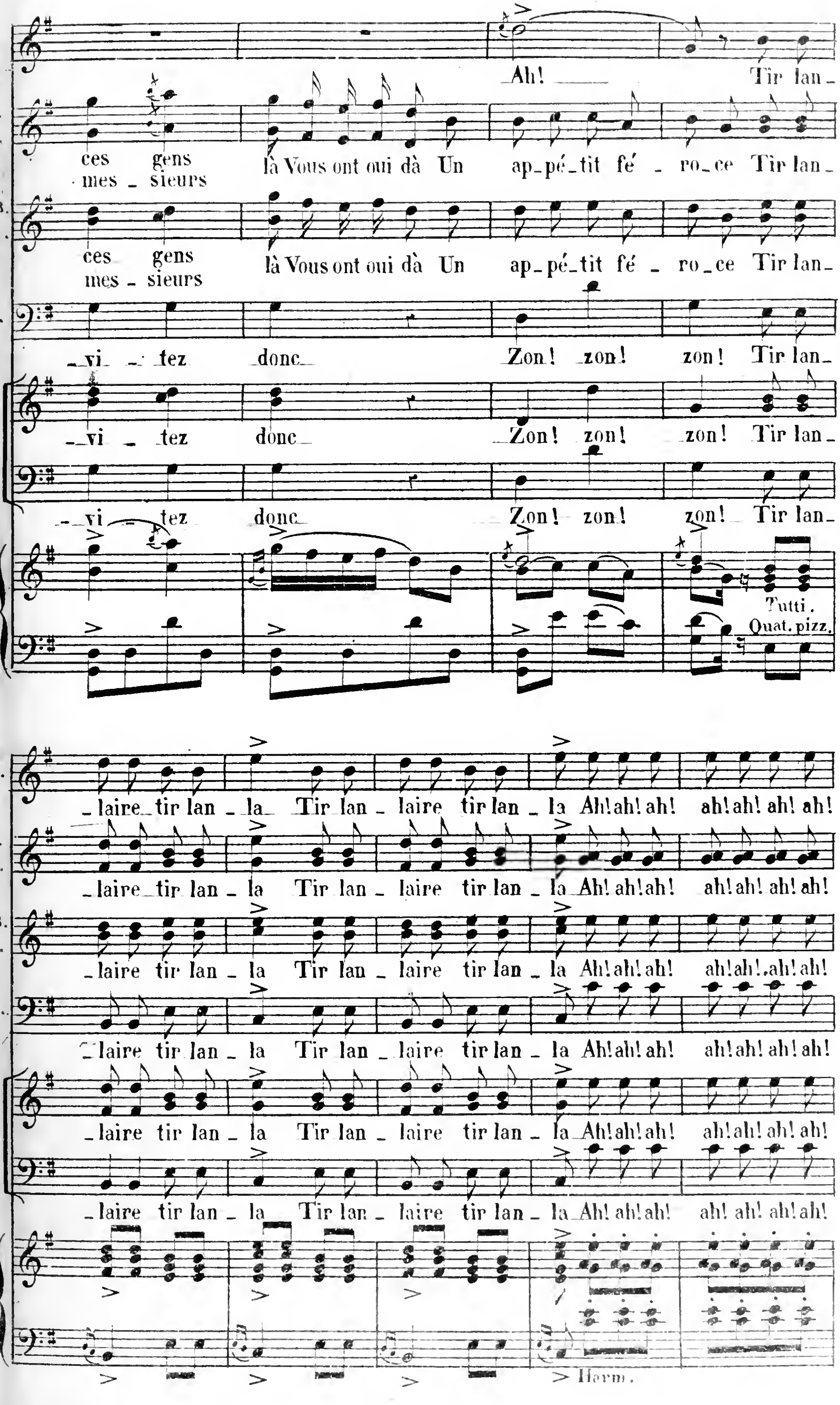


Tutti.
f
1r et 2d Vons
Altos.
2 Hautb.
p Bass.
PETIT PIERRE. 1r COUPLET.
Quand l'pèr' Ma_thu_rin Ma_ri_a sa
2e COUPLET.
L'Sei_gneur du pa_ys S'é_tait mis en
Vons
f Altos.
p Quat:
rall:
a tempo.
rall:
fil_le On vit dès l'ma_tin V'nir tout' la fa_mil_
chas_se Et tous ses a_mis Couraient sur sa tra_
Hautb:
Hautb:
rall: col canto.
a tempo.
Clar. rall:
Bass:
Bass.
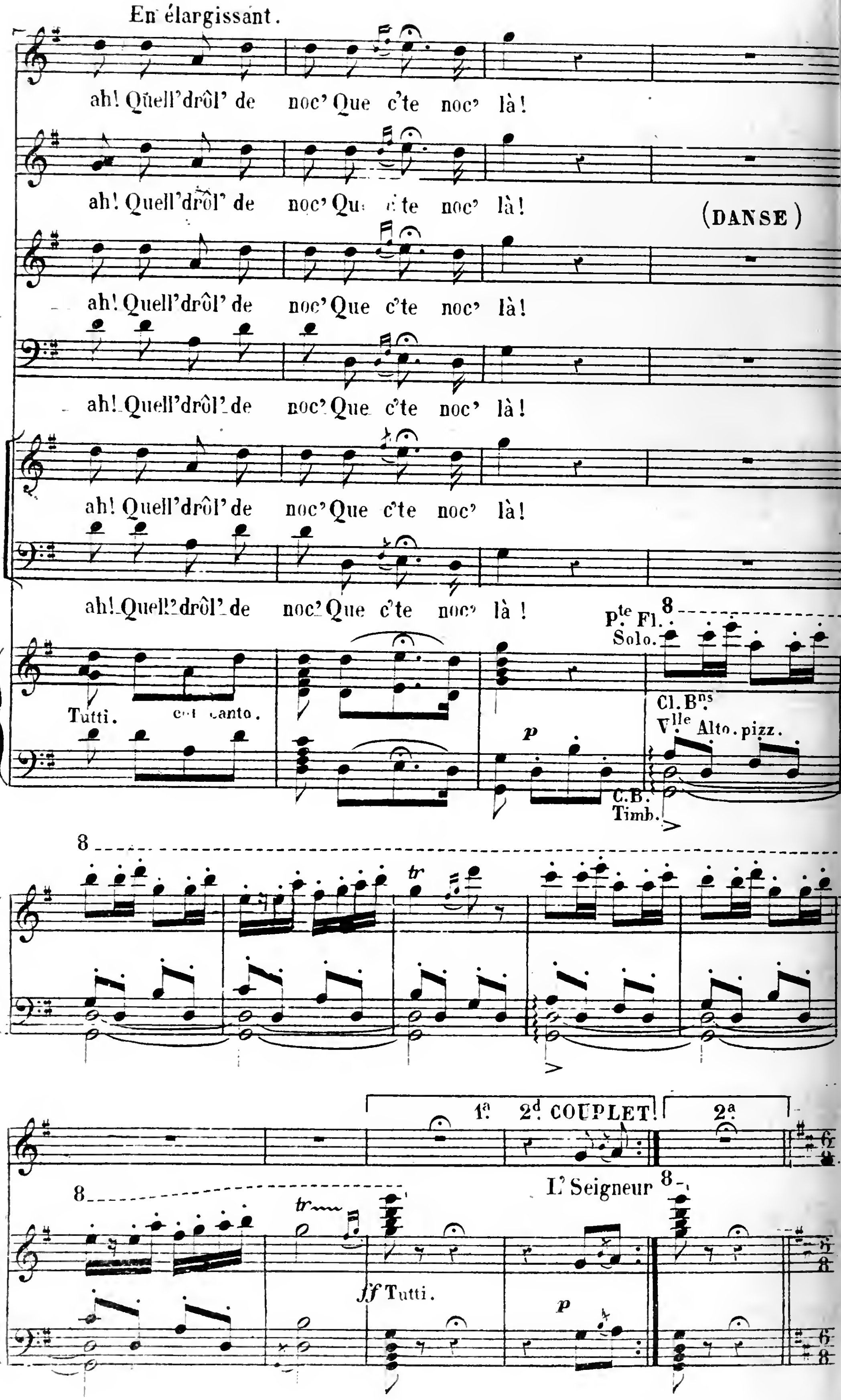

a tempo.
-le Niè-ces et ne-veux Cou-sins et cou-si-nes
-ce L'beau pèr' comme un sot En ch'min les ar-rê-te
a tempo.
Gdes et Ptes Fl. Cl.
Quat.
Cors en SOL. Timb. Triang.
Marchaient deux à deux Autour des cui-si-nes Et trois vio-lo-
L'Seigneur aus-si-tôt S'invite à la fê-te A-vec tous les
Hautb. Cl.
f 1er et 2d Vns
-neux Râclaient de-vant eux Et trois vio-lo-neux Râclaient de-vant
siens Ses gens et ses chiens A-vec tous les siens Ses gens et ses
Quat. Cors en RÉ.
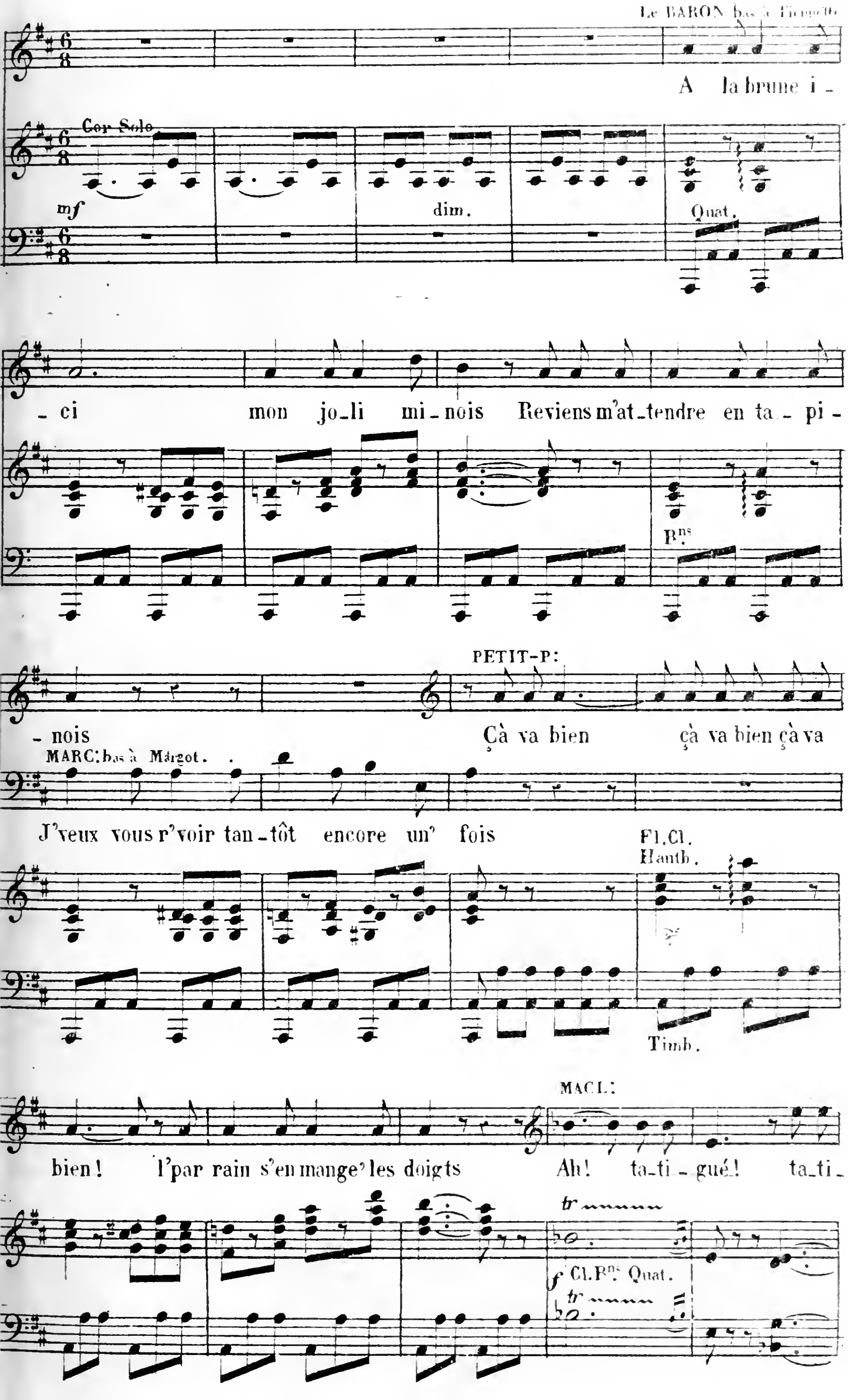

Sans presser.
eux Dieu qué ta - pa - ge Qué r'mu'mé - na - ge Qué gaspil
chiens Dieu qué ba - gar - re Qué tin - ta - ma - re Et qué fan
Hautb. Cl.
p
Vlle C.B.
Cor. Quat. pizz.
- lage Dans la mai - son Vite à la bro - che Tous les din - dons Et qu'on dé
- fare Dans la mai - son Chacun s'fait gloi - re A sa fa - çon D'manger et
Fl.
Un peu retenu.
- croche Lard et jam - bons Vite à la bro - che Tous nos dindons Et qu'on dé
d'boire Plus que d'rai - son Chacun s'fait gloi - re A sa fa - çon D'manger et
1er et 2d Vns
Un peu retenu.
Altos. Vlles
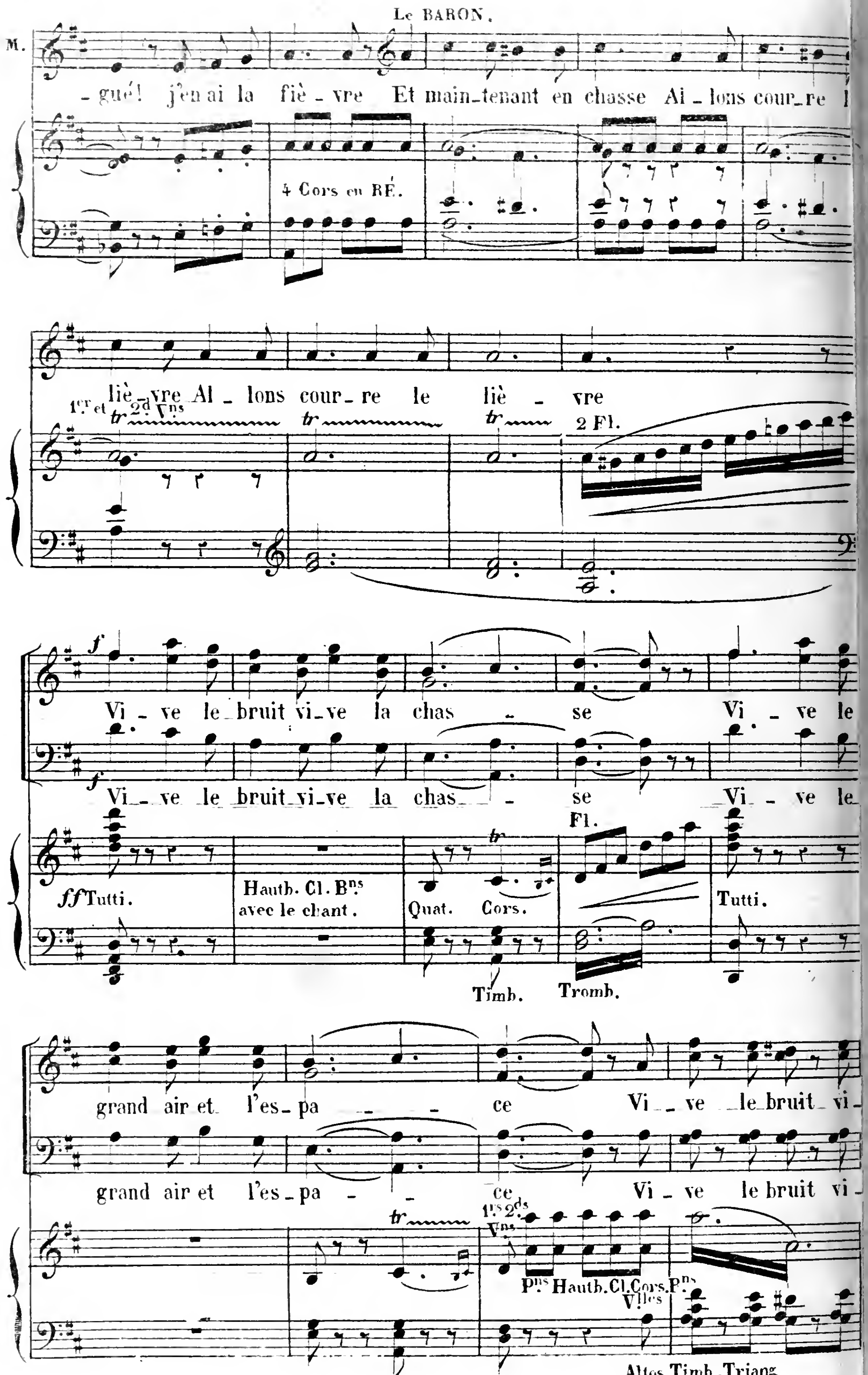

a tempo.
cro_che Lard et jam_bons
Et allons donc
d'boi_re Plus que d'rai_son
Et allons donc
Altos.
1.er V.on
Vlles
Altos.
a tempo. ♩=100
Et al_lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la
Et al_lons donc In_vi_tez donc Les chasseurs à la
Hth Cl.
Cors. B.ns
f Quat.
p
no_ce Tous ces gens là Vous ont oui-dà Un ap_pé_tit fé_
col 1.er COUPLET.
no_ce Ces mes_sieurs
f
p
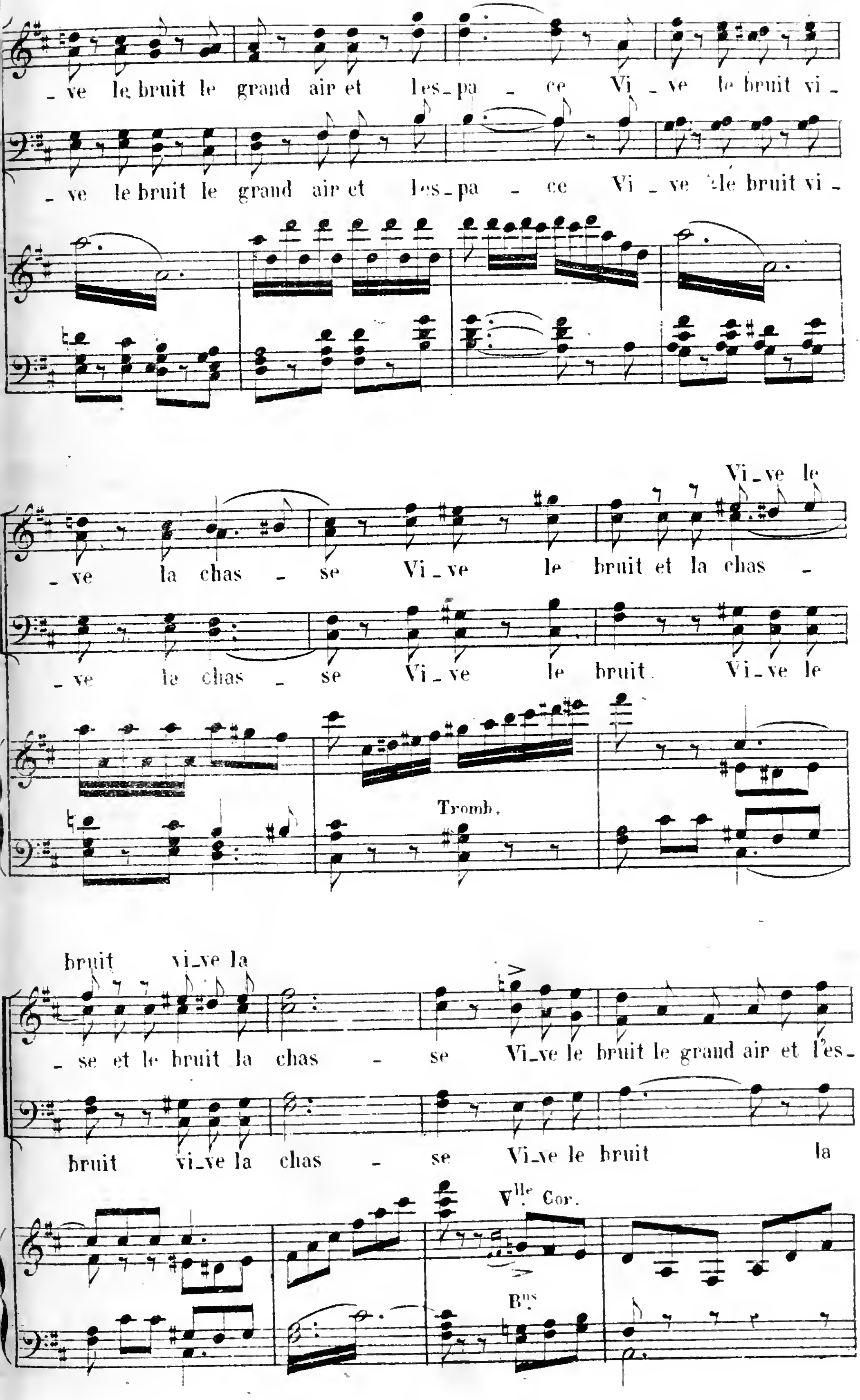

-ro-ce Tir lan - lai-re tir lan - la Tir lan - lai-re tir lan-
Hauth. Cl. Soli.
-la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc'
Quat. pizz.
f Quat. arco.
PETIT-PIERRE.
là Ah! ah!
TIENN: et MARG:
1.er C.t Et al - lons donc In-vi-tez donc Vos parents à la no - ce Tous
2.e C.t Les chasseurs à la no - ce Ces
Le BARON et MACL:
1.er C.t Et al - lons donc In-vi-tez donc Vos parents à la no - ce Tous
2.e C.t Les chasseurs à la no - ce Ces
MARC:
Et al - lons donc Zon! zon! zon! zon! In-
Et al - lons donc Zon! zon! zon! zon! In-
Et al - lons donc Zon! zon! zon! zon! In-
Tutti.
Ped.
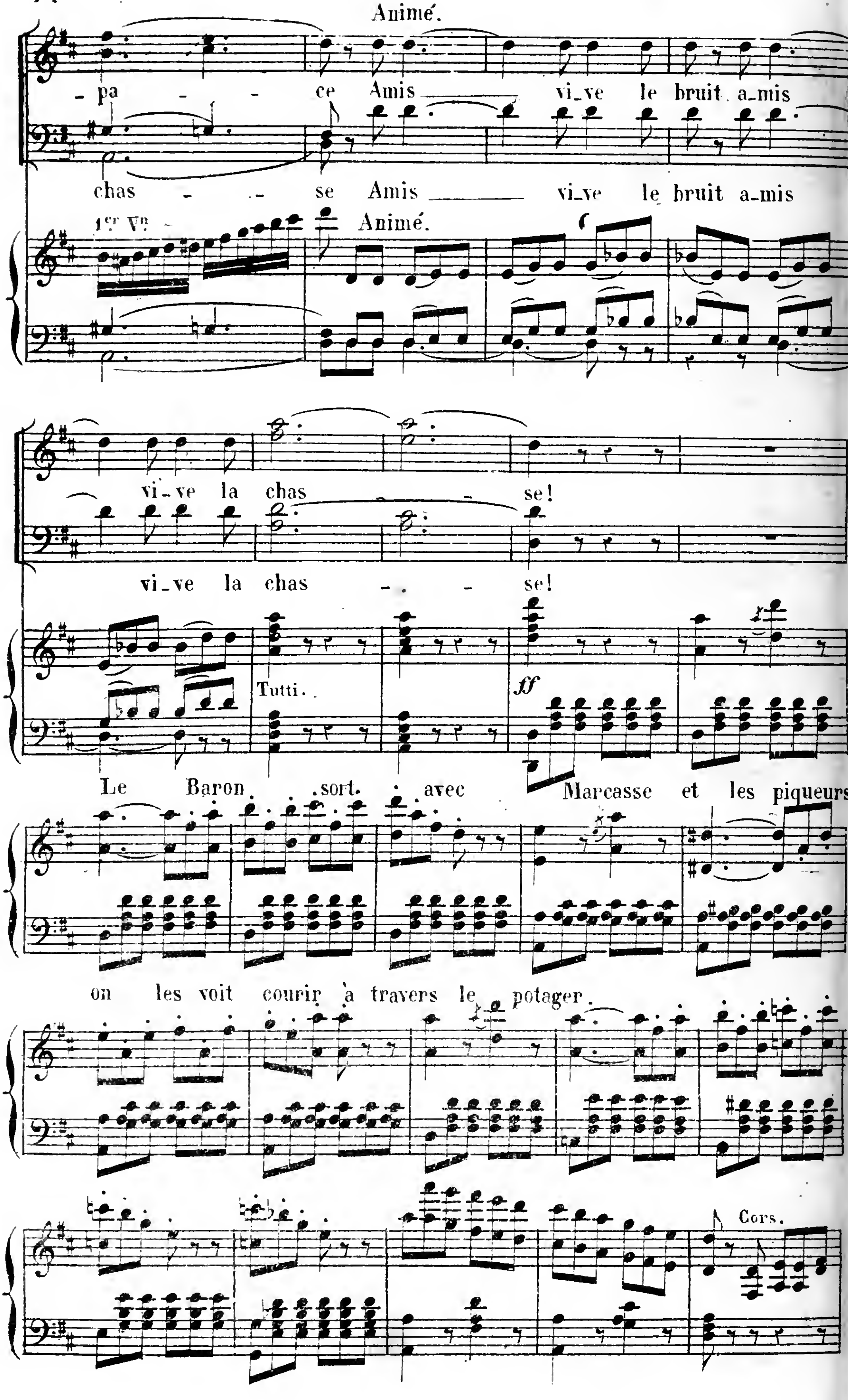

Ah! Tir lan-
ces gens là Vous ont oui dà Un ap-pé-tit fé - ro-ce Tir lan-
mes - sieurs
ces gens là Vous ont oui dà Un ap-pé-tit fé - ro-ce Tir lan-
mes - sieurs
-vi - tez donc Zon! zon! zon! Tir lan-
-vi - tez donc Zon! zon! zon! Tir lan-
-vi - tez donc Zon! zon! zon! Tir lan-
Tutti.
Quat. pizz.
-laire tir lan - la Tir lan - laire tir lan - la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
-laire tir lan - la Tir lan - laire tir lan - la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
-laire tir lan - la Tir lan - laire tir lan - la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
-laire tir lan - la Tir lan - laire tir lan - la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
-laire tir lan - la Tir lan - laire tir lan - la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
-laire tir lan - la Tir lan - laire tir lan - la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Harm.
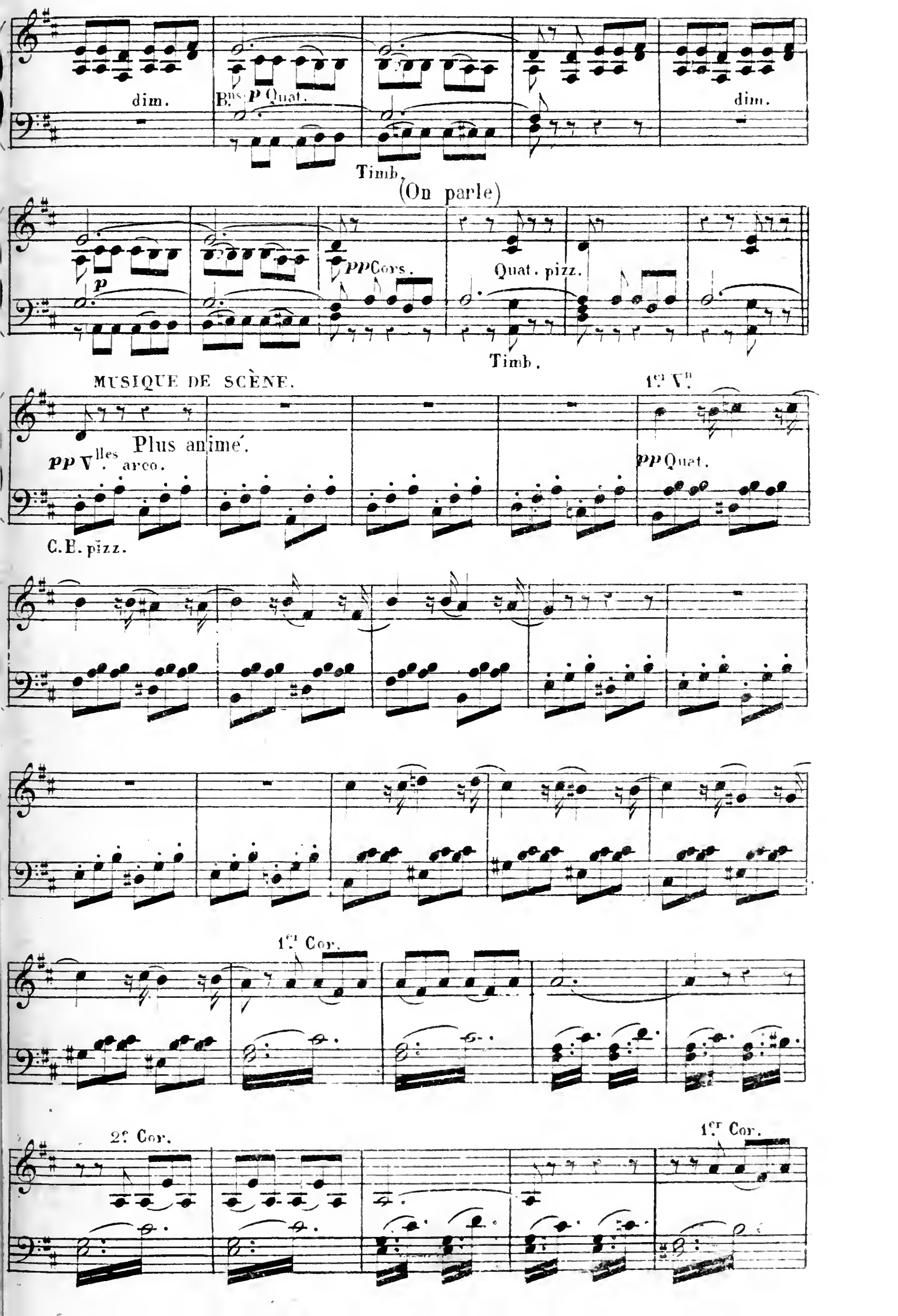

En élargissant.
ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!
ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!
(DANSE)
ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!
ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!
ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!
ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!
Pte Fl. Solo.
Tutti.
col canto.
p
Cl. Bns
Vlle Alto. pizz.
C.B. Timb.
tr
1a 2d COUPLET
2a
L' Seigneur
ff Tutti.
p
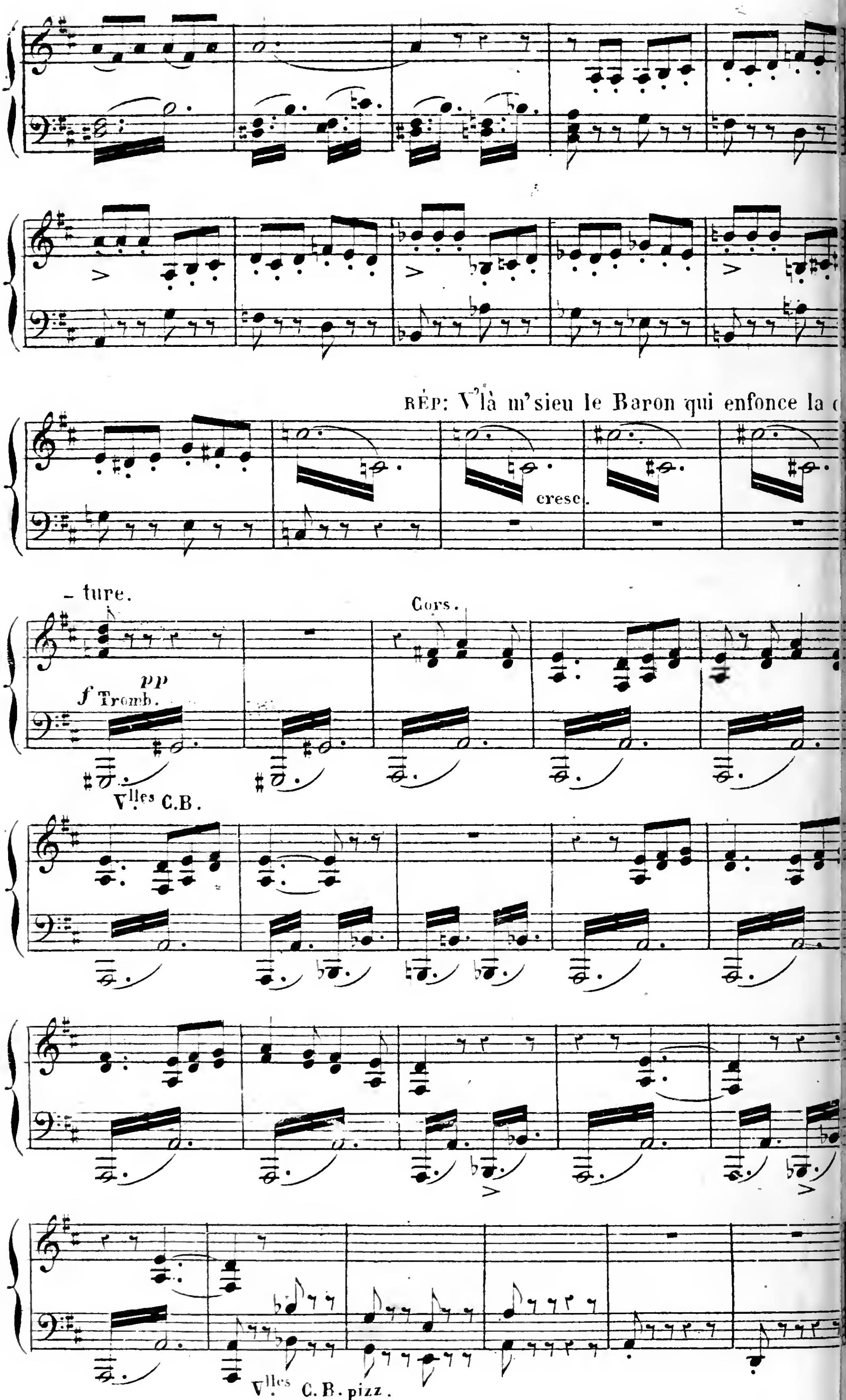

Le BARON
A la brune i_
Cor Solo
mf
dim.
Quat.
_ ci mon jo_li mi_nois Reviens m'at_tendre en ta_ _ pi_
Bns
PETIT-P:
_ nois Çà va bien çà va bien çà va
MARC: bas à Margot.
J'veux vous r'voir tan_tôt encore un' fois
Fl.Cl.
Hauth.
Timb.
MACL:
bien! l'par rain s'en mange' les doigts Ah! ta_ti_ gué! ta_ti_
tr
f Cl.Bns Quat.
tr


Le BARON.
M.
_gué! j'en ai la fiè_vre Et main_tenant en chasse Al_lons cour_re l
4 Cors en RÉ.
liè_vre Al_lons cour_re le liè_vre
1.er et 2.d Vns
2 Fl.
Vi_ve le bruit vi_ve la chas_se Vi_ve le
Vi_ve le bruit vi_ve la chas_se Vi_ve le
ff Tutti.
Hauth. Cl. Bns avec le chant.
Quat. Cors.
Fl.
Tutti.
Timb. Tromb.
grand air et l'es_pa_ce Vi_ve le bruit vi_
grand air et l'es_pa_ce Vi_ve le bruit vi_
1.rs 2.ds Vns
Pns Hauth. Cl. Cors. Pns
Vlles
Altos. Timb. Triang.


_ ve le bruit le grand air et l'es_pa _ ce Vi _ ve le bruit vi _
_ ve le bruit le grand air et l'es_pa _ ce Vi _ ve le bruit vi _
Vi_ve le
_ ve la chas _ se Vi_ve le bruit et la chas _
_ ve la chas _ se Vi_ve le bruit Vi_ve le
Tromb.
bruit vi_ve la
_ se et le bruit la chas _ se Vi_ve le bruit le grand air et l'es_
bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le bruit la
Vlle Cor.
Bns


Animé.
pa - - - ce Amis vi_ve le bruit a_mis
chas - - se Amis vi_ve le bruit a_mis
1er Vn
Animé.
vi_ve la chas - se!
vi_ve la chas - - se!
Tutti.
ff
Le Baron sort avec Marcasse et les piqueurs
on les voit courir à travers le potager.
Cors.


dim.
B.ns P Quat.
dim.
Timb.
(On parle)
p
PP Cors.
Quat. pizz.
Timb.
MUSIQUE DE SCÈNE.
Plus animé.
PP V.lles arco.
C.B. pizz.
1.er V.n
PP Quat.
1.er Cor.
2.e Cor.
1.er Cor.
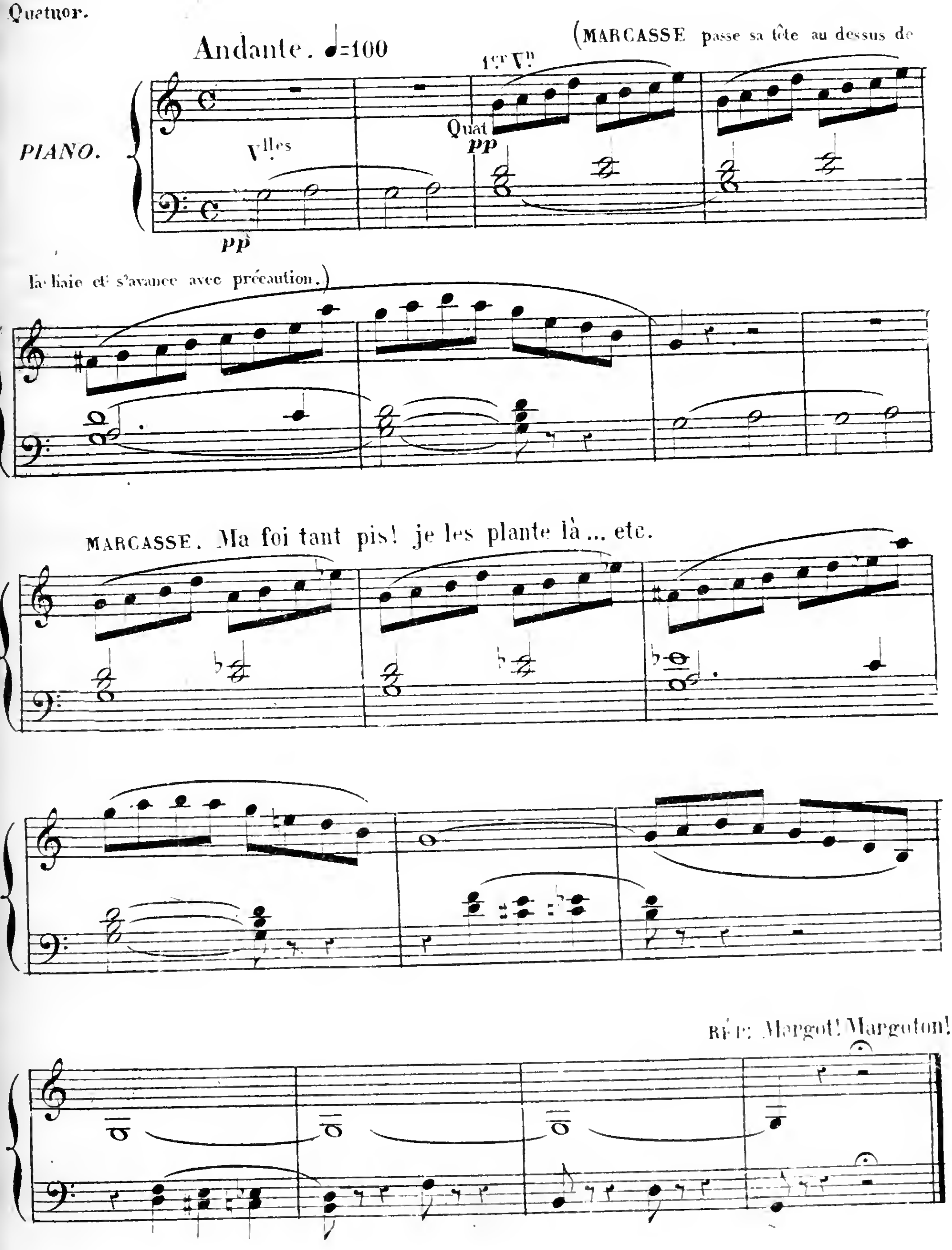

RÉP: V'là m'sieu le Baron qui enfonce la
-ture.
cresc.
Cors.
f Tromb.
pp
Vlles C.B.
Vlles C.B. pizz.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cl. en SI ♭.
4 Cors en UT.
Bassons.
Pist. en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.
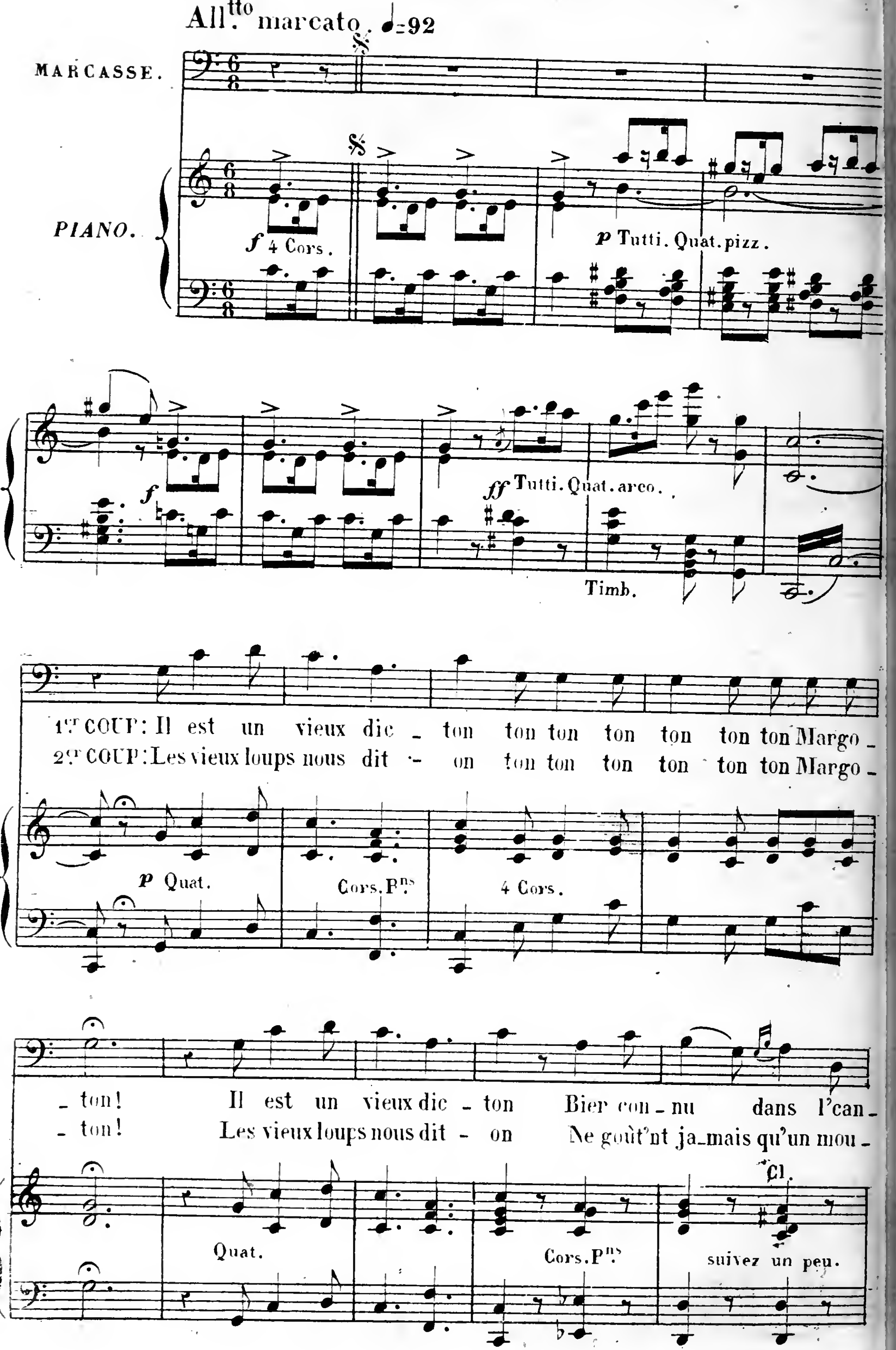
REP: Viens, fillette.

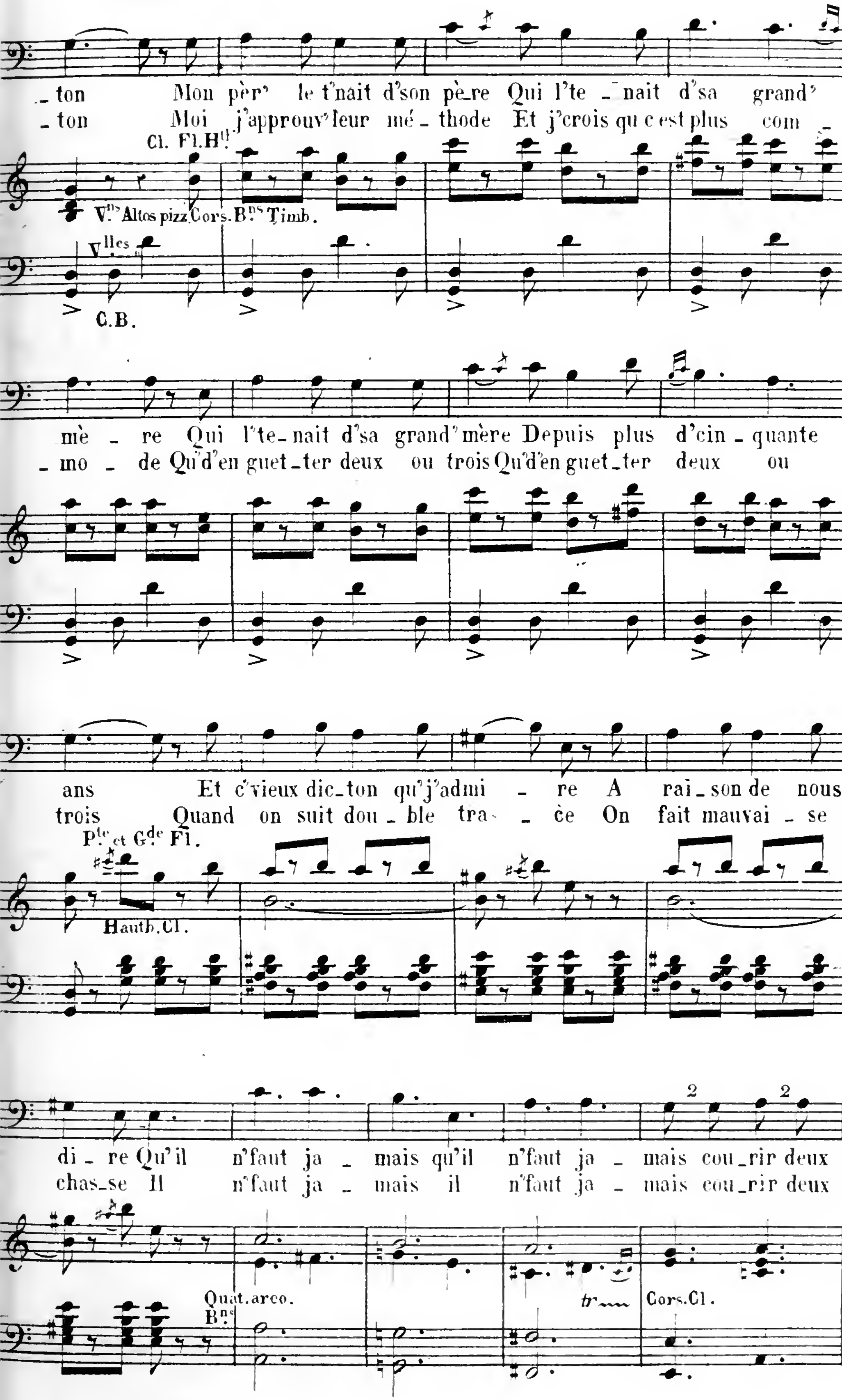
N° 6.
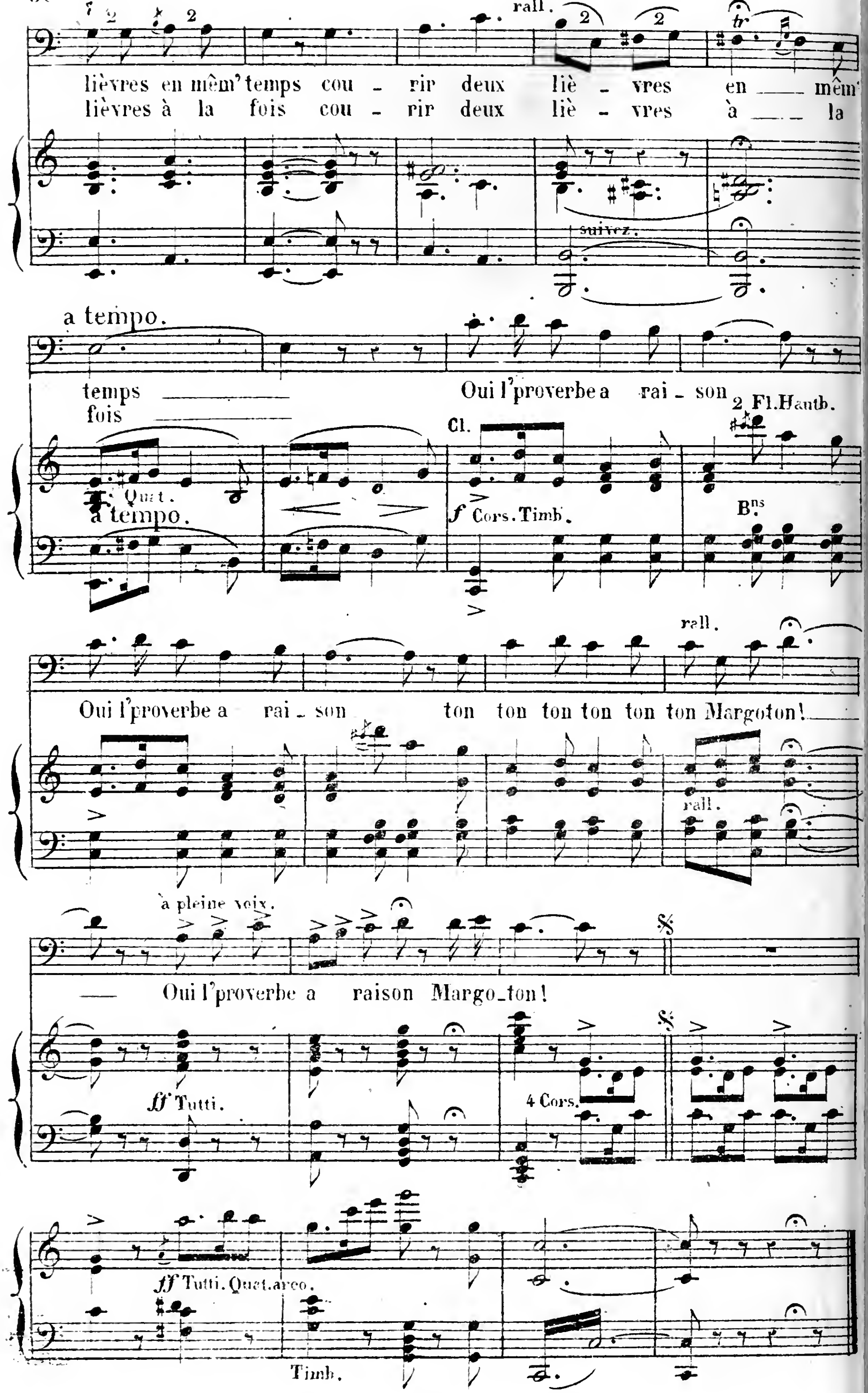
MUSIQUE DE SCÈNE ET COUPLETS



COUPLETS.


All.tto marcato ♩=92
MARCASSE.
PIANO.
f 4 Cors.
p Tutti. Quat. pizz.
f
ff Tutti. Quat. arco.
Timb.
1.er COUP: Il est un vieux dic - ton ton ton ton ton ton ton Margo - ton!
2.e COUP: Les vieux loups nous dit - on ton ton ton ton ton ton Margo - ton!
p Quat.
Cors. P.ns
4 Cors.
Il est un vieux dic - ton Bien con - nu dans l'can -
Les vieux loups nous dit - on Ne goût'nt ja - mais qu'un mou -
Quat.
Cors. P.ns
Cl.
suivez un peu.


_ ton Mon pèr' le t'nait d'son pè_re Qui l'te _ nait d'sa grand'
_ ton Moi j'approuv' leur mé _ thode Et j'crois qu c est plus com _
Cl. Fl. H[ts]
V[ns] Altos pizz. Cors. B[ns] Timb.
V[lles]
C.B.
mè _ re Qui l'te_nait d'sa grand' mère Depuis plus d'cin _ quante
_ mo _ de Qu'd'en guet_ter deux ou trois Qu'd'en guet_ter deux ou
ans Et c'vieux dic_ton qu'j'admi _ re A rai_son de nous
trois Quand on suit dou _ ble tra _ ce On fait mauvai _ se
P[te] et G[de] Fl.
Hauth. Cl.
di _ re Qu'il n'faut ja _ mais qu'il n'faut ja _ mais cou_rir deux
chas_se Il n'faut ja _ mais il n'faut ja _ mais cou_rir deux
Quat. arco.
B[ns]
Cors. Cl.
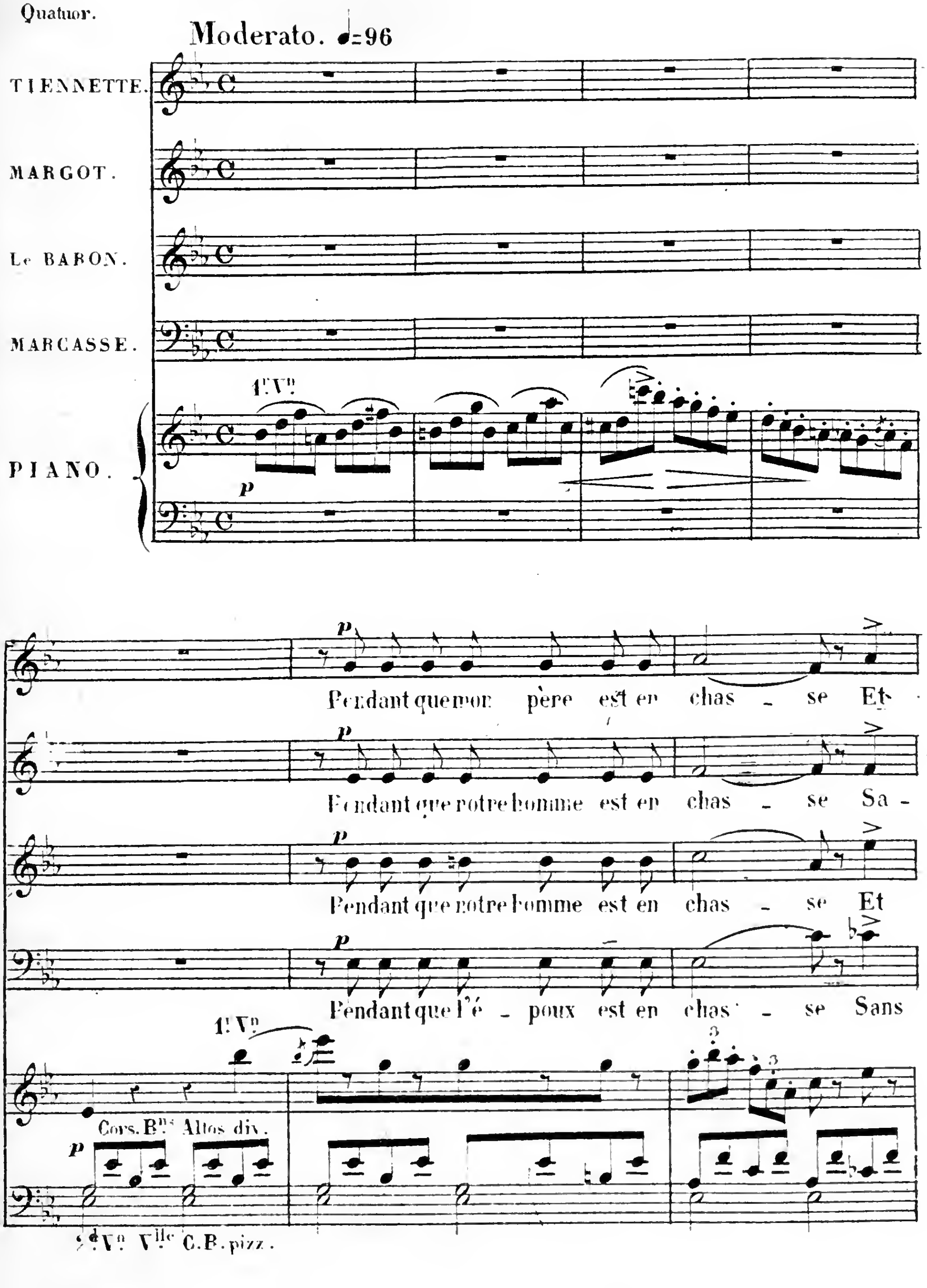

rall.
lièvres en mêm' temps cou - rir deux liè - vres en mêm'
lièvres à la fois cou - rir deux liè - vres à la
suivez.
a tempo.
temps
fois
Oui l'proverbe a rai - son
2 Fl. Hautb.
Cl.
Quat.
a tempo.
f Cors. Timb.
Bns
rall.
Oui l'proverbe a rai - son ton ton ton ton ton ton Margoton!
rall.
à pleine voix.
Oui l'proverbe a raison Margo_ton!
ff Tutti.
4 Cors.
ff Tutti. Quat. arco.
Timb.
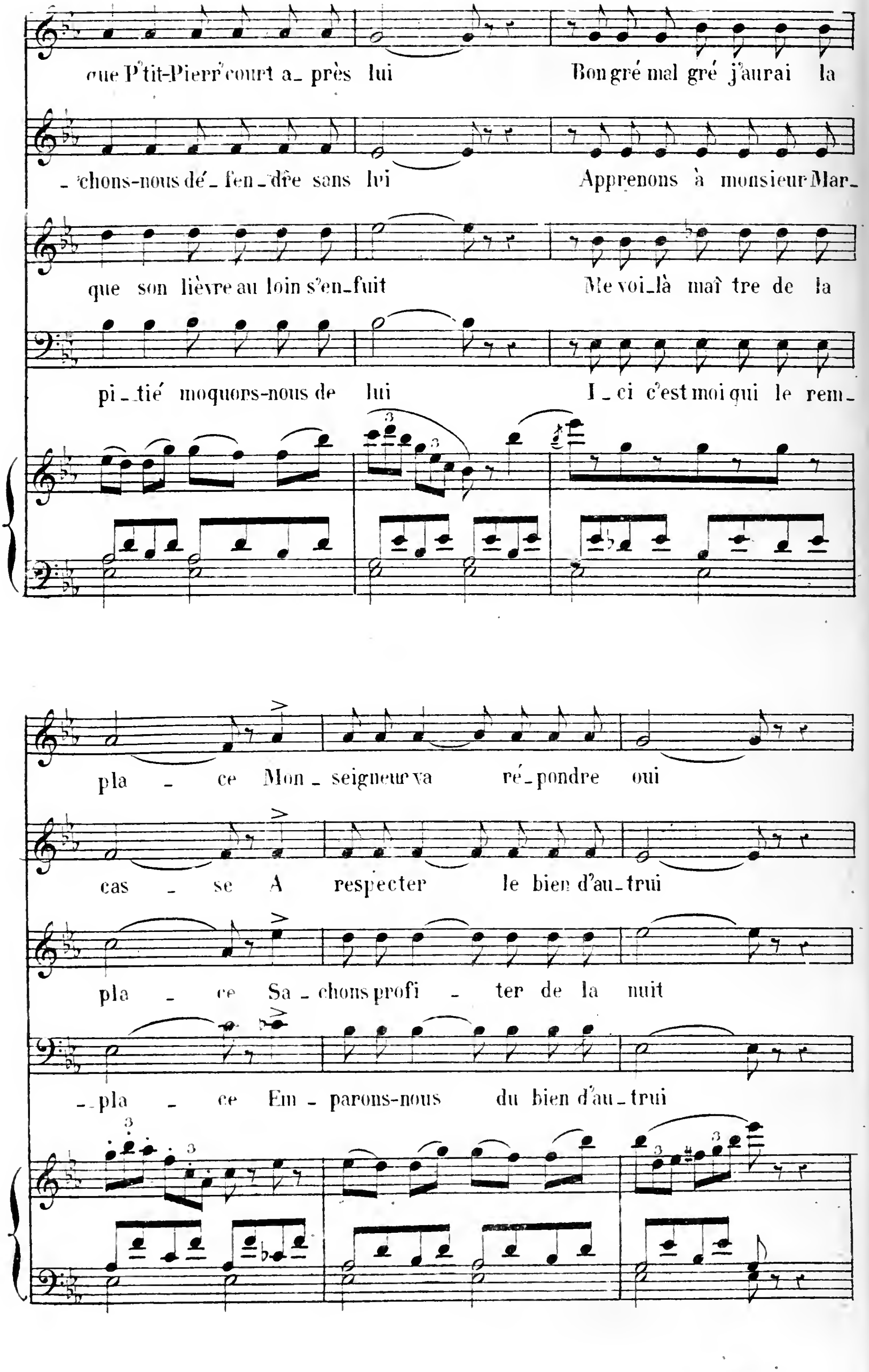
Gde et Pte Fl
Hautb.
Clar. en SI♭.
Cors en MI♭.
Cors en SI♭ bas.
Bassons.
Pist. en SI♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.
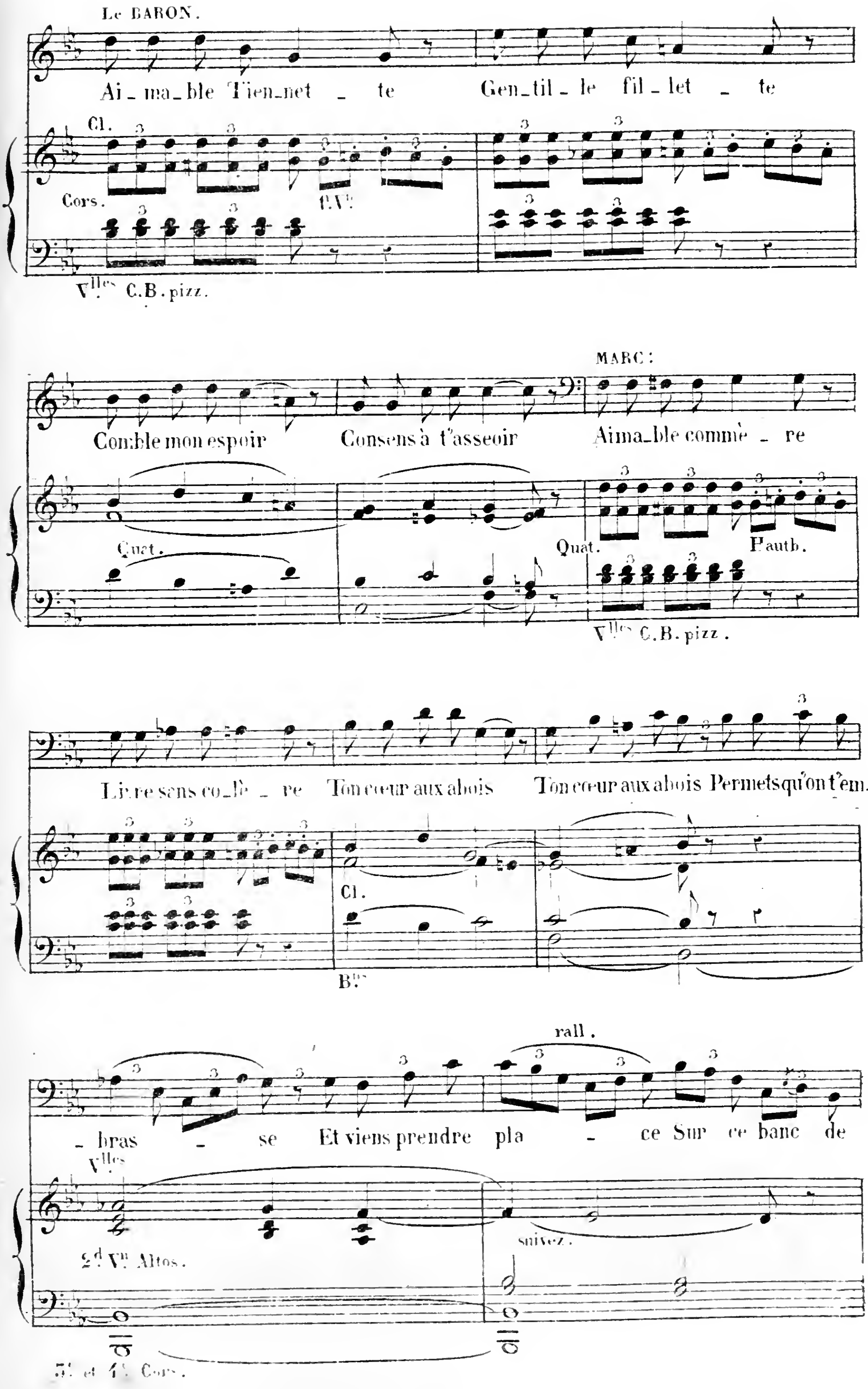
REP: On vient = c'est elle.
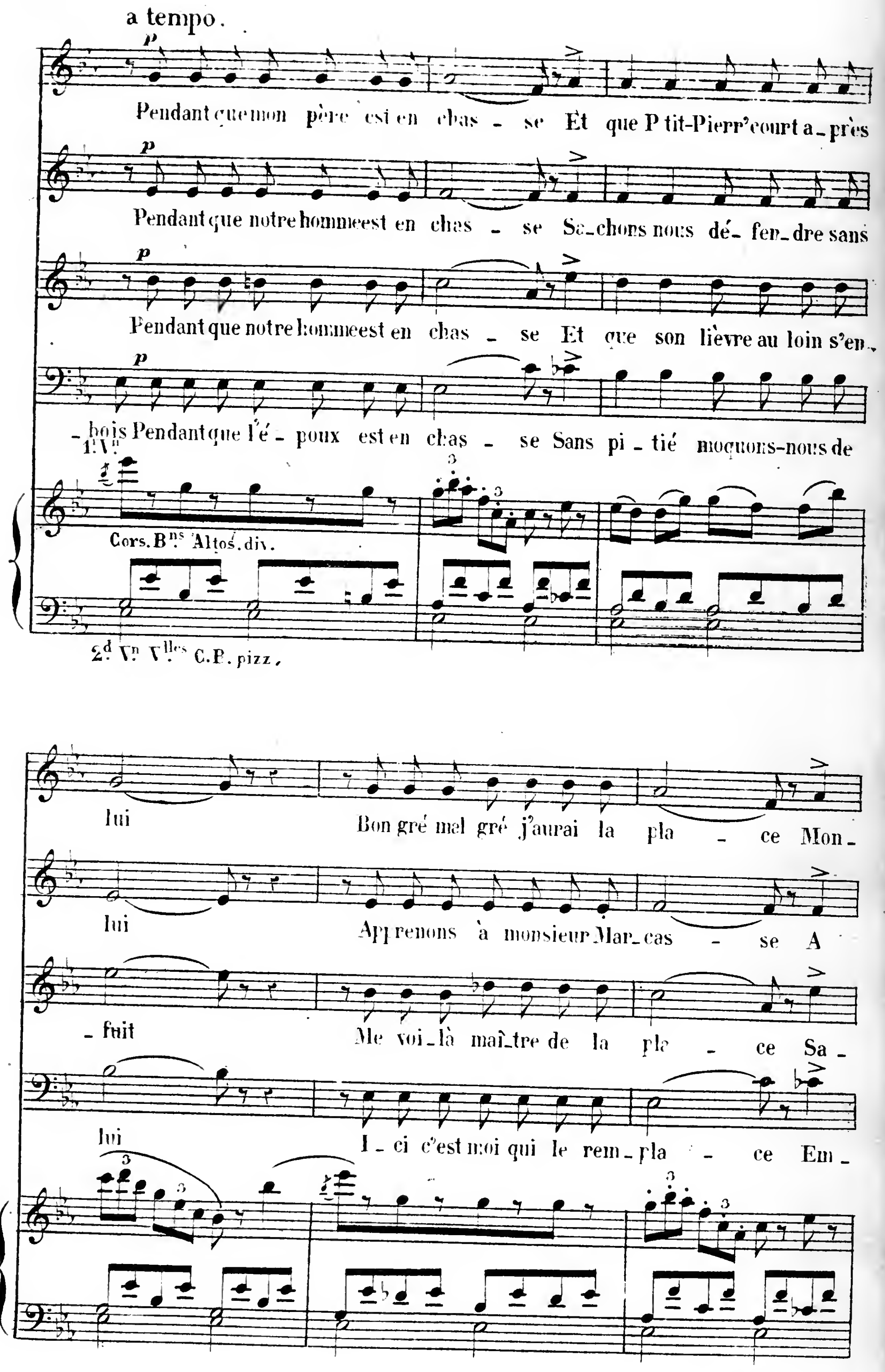
N° 7.
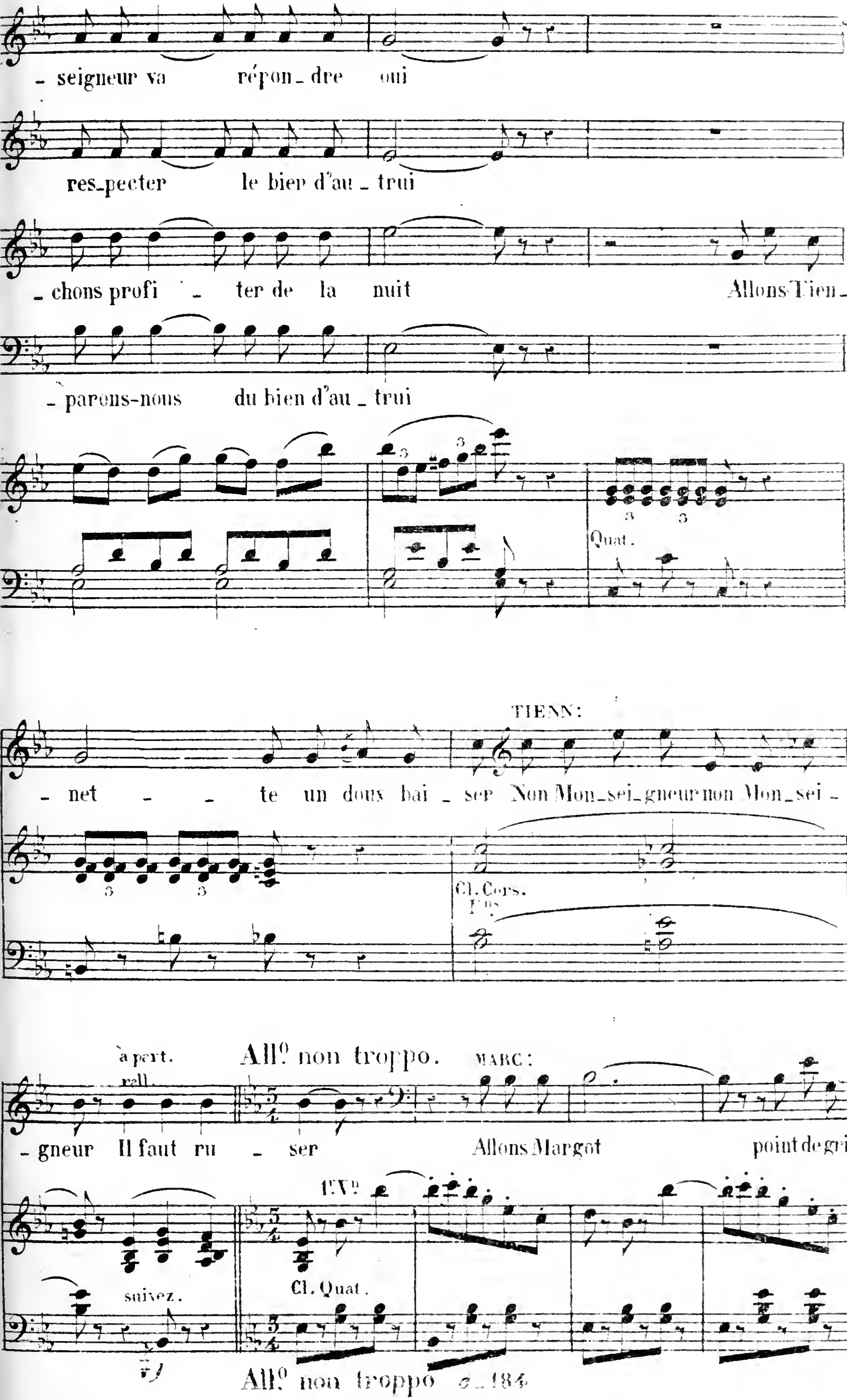
QUATUOR.
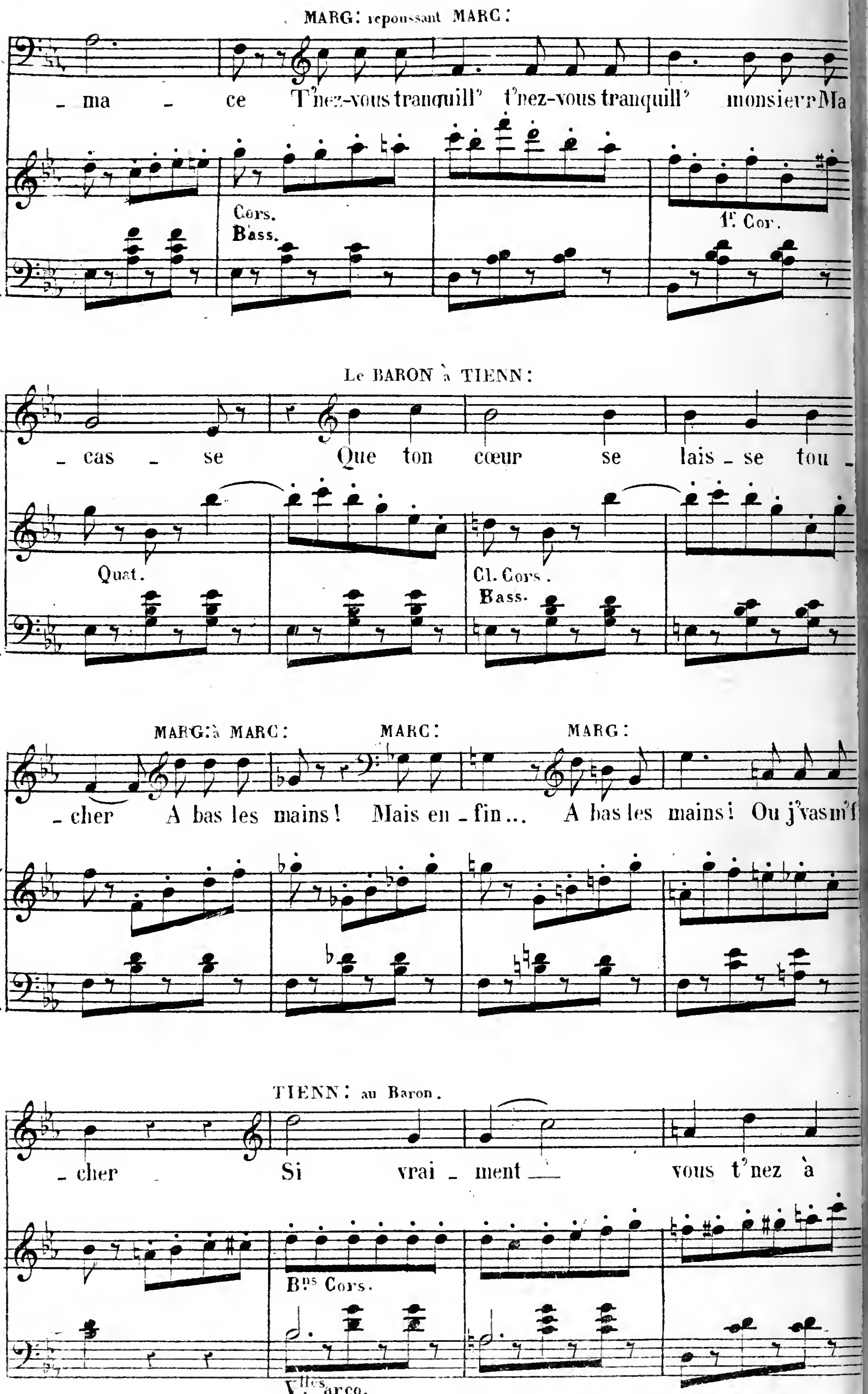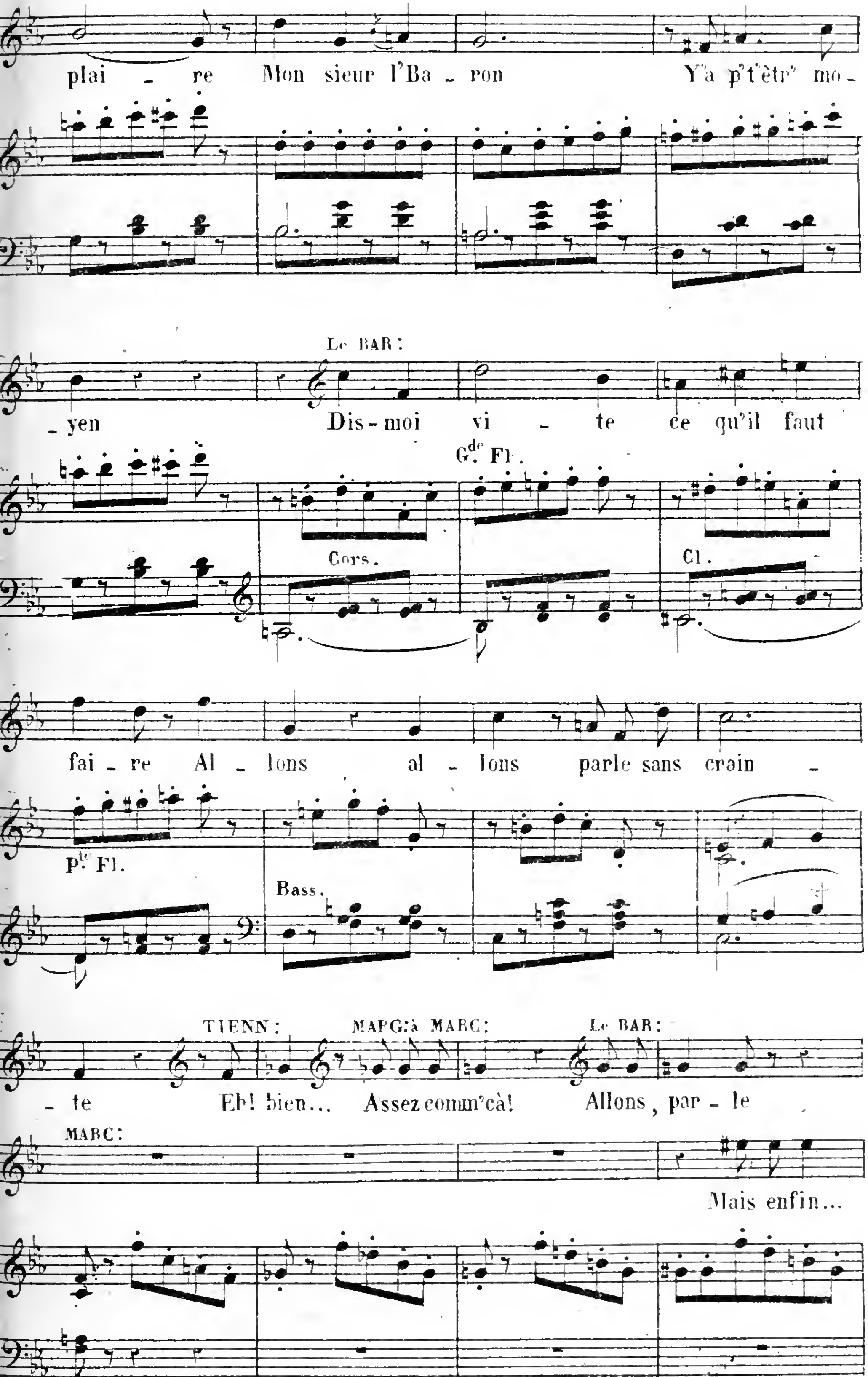



que P'tit-Pierr' court a_ près lui
Bon gré mal gré j'aurai la
_chons-nous dé_fen_dre sans lui
Apprenons à monsieur Mar_
que son lièvre au loin s'en_fuit
Me voi_là maî tre de la
pi_tié moquons-nous de lui
I_ci c'est moi qui le rem_
pla _ ce Mon_seigneur va ré_pondre oui
cas _ se A respecter le bien d'au_trui
pla _ ce Sa_chons profi _ ter de la nuit
_pla _ ce Em_parons-nous du bien d'au_trui
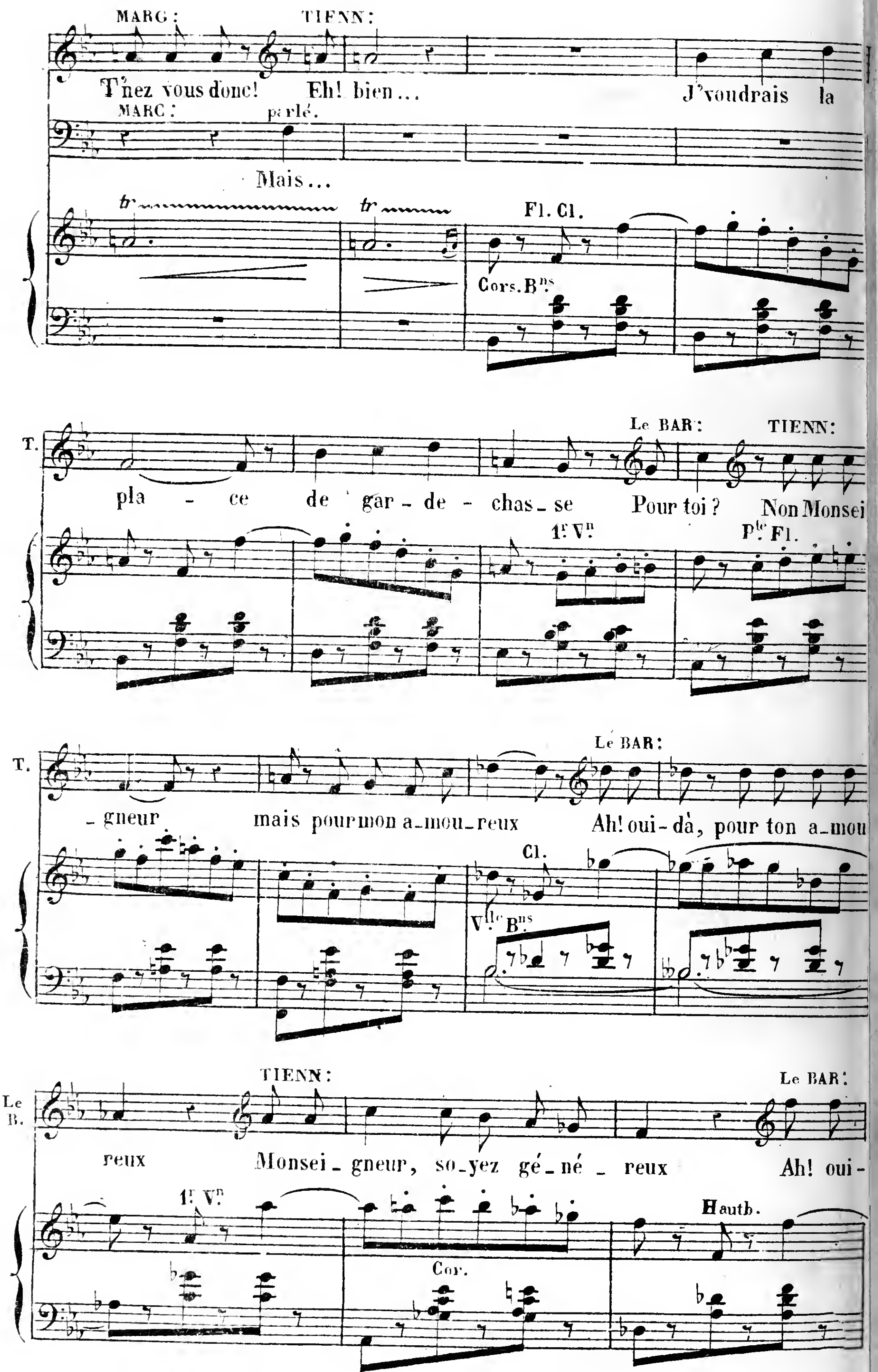

Le BARON.
Ai_ma_ble Tien_net _ te Gen_til _ le fil _ let _ te
Cl.
Cors.
V.lles C.B.pizz.
MARC:
Comble mon espoir Consens à t'asseoir Aima_ble commè _ re
Quat.
Hautb.
V.lles C.B.pizz.
Livre sans co_lè _ re Ton cœur aux abois Ton cœur aux abois Permets qu'on t'em_
Cl.
_bras _ se Et viens prendre pla _ ce Sur ce banc de
rall.
V.lles
suivez.
2.d V.n Altos.
3.e et 4.e Cors.
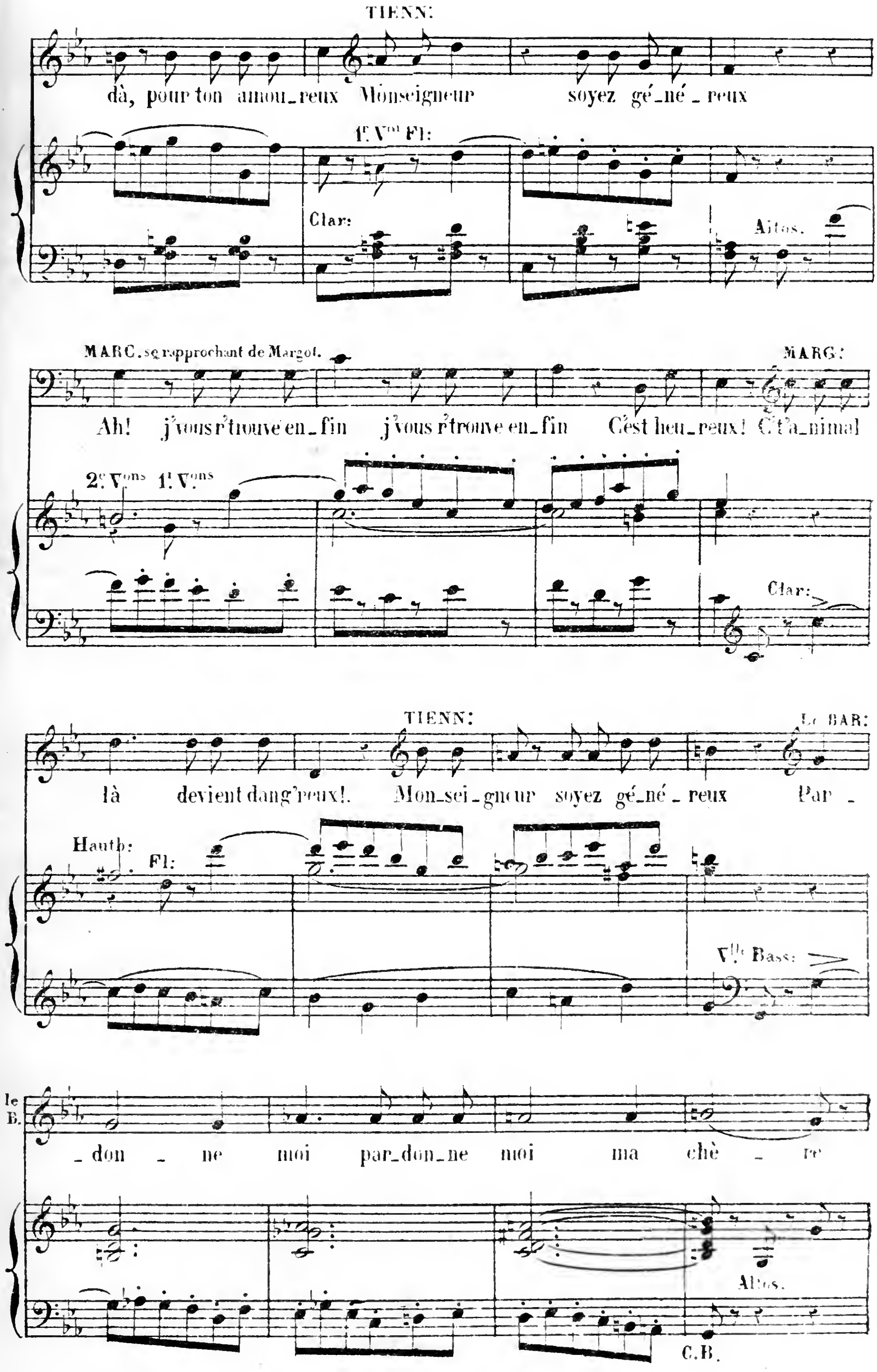

a tempo.
p
Pendant que mon père est en chas - se Et que P'tit-Pierr' court a-près
Pendant que notre homme est en chas - se Sachons nous dé-fen-dre sans
Pendant que notre homme est en chas - se Et que son lièvre au loin s'en-
- bois Pendant que l'é-poux est en chas - se Sans pi-tié moquons-nous de
1.r Vn
Cors. Bns Altos. div.
2d Vn Vlles C.B. pizz.
lui Bon gré mal gré j'aurai la pla - ce Mon-
lui Apprenons à monsieur Mar-cas - se A
- fuit Me voi-là maî-tre de la pla - ce Sa-
lui I-ci c'est moi qui le rem-pla - ce Em-
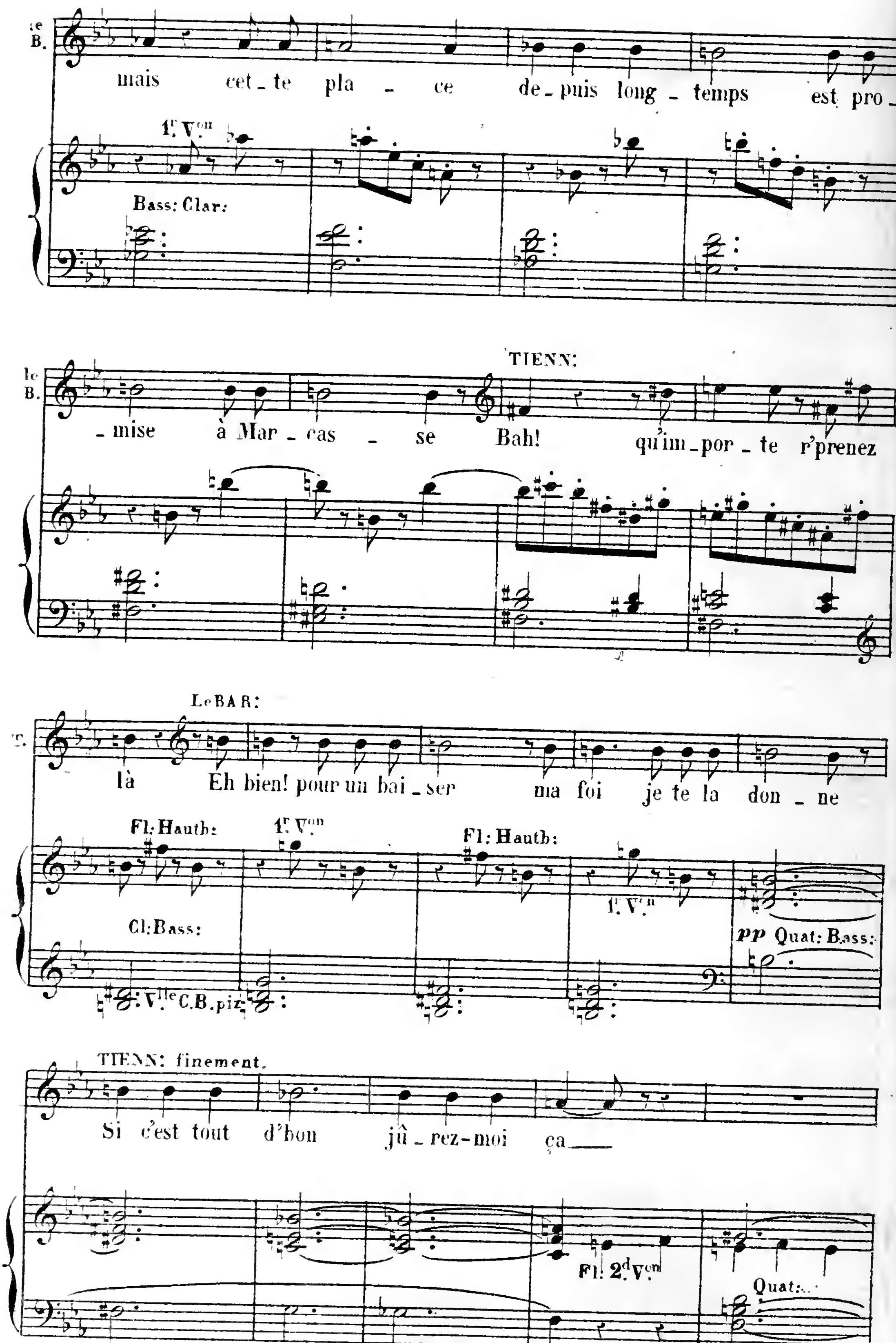

seigneur va répon_dre oui
res_pecter le bien d'au_trui
_chons profi _ ter de la nuit Allons Tien_
_parons-nous du bien d'au_trui
Quat.
TIENN:
_net _ _ te un doux bai _ ser Non Mon_sei_gneur non Mon_sei_
Cl. Cors.
à part.
rall.
All.° non troppo.
MARC:
_gneur Il faut ru _ ser Allons Margot point de gri_
1.er V.°
suivez.
Cl. Quat.
All.° non troppo
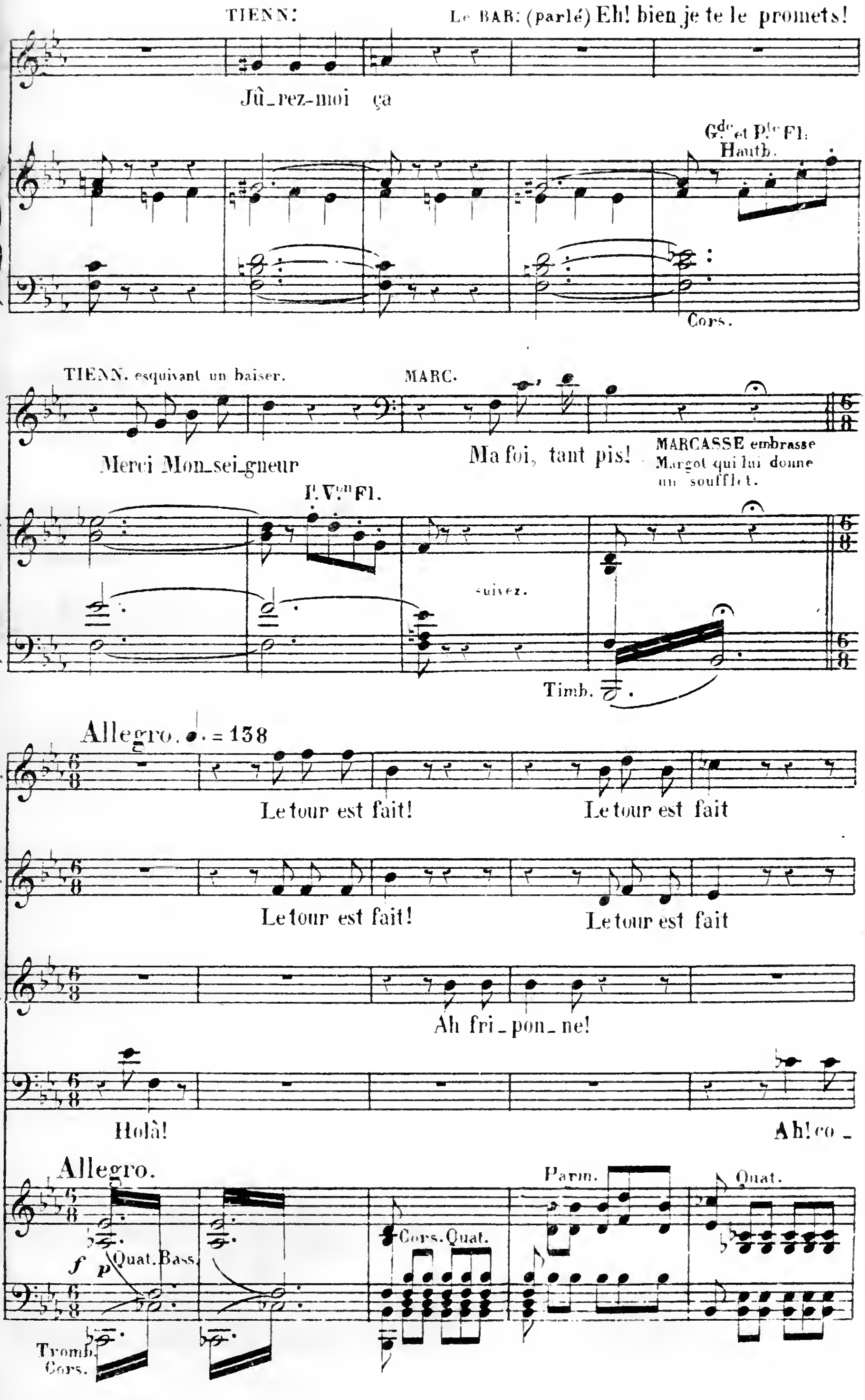

MARG: repoussant MARC:
_ ma _ ce T'nez-vous tranquill' t'nez-vous tranquill' monsieur Ma
Cors.
Bass.
1r Cor.
Le BARON à TIENN:
_ cas _ se Que ton cœur se lais _ se tou _
Quat.
Cl. Cors.
Bass.
MARG: à MARC: MARC: MARG:
_ cher A bas les mains! Mais en _ fin... A bas les mains! Ou j'vas m'f
TIENN: au Baron.
_ cher _ Si vrai _ ment _ vous t'nez à
Bns Cors.
Vlles arco.
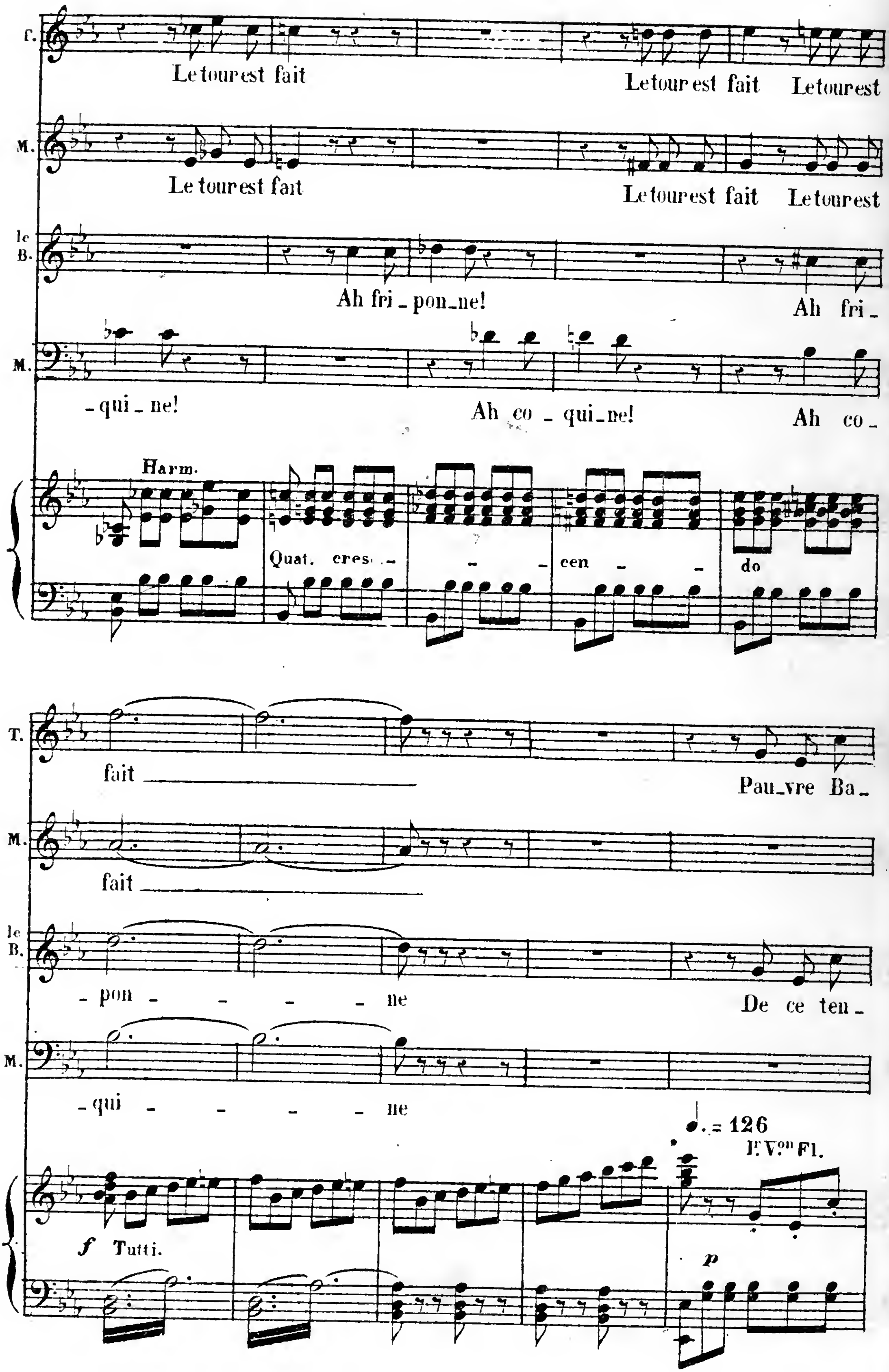

plai - re Mon sieur l'Ba - ron Y'a p't'étr' mo -
Le BAR:
- yen Dis - moi vi - te ce qu'il faut
Gde Fl.
Cors.
Cl.
fai - re Al - lons al - lons parle sans crain -
Pte Fl.
Bass.
TIENN: MARG: à MARC: Le BAR:
- te Eh! bien... Assez comm'çà! Allons, par - le
MARC:
Mais enfin...

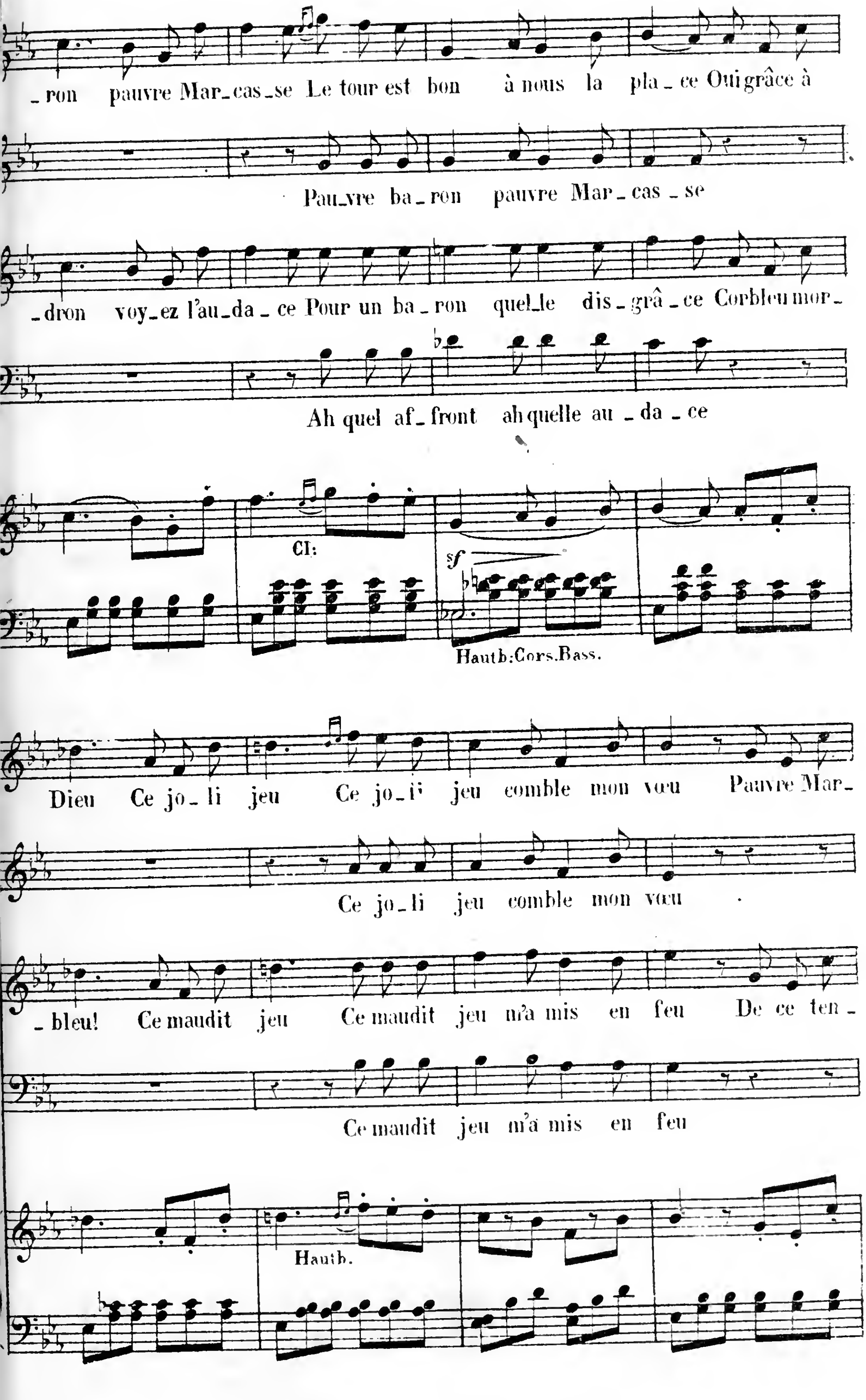

MARC:
TIENN:
T'nez vous donc! Eh! bien...
J'voudrais la
MARC: parlé.
Mais...
tr
Fl. Cl.
Cors. B^ns
T.
Le BAR:
TIENN:
pla - ce de gar - de - chas - se
Pour toi?
Non Monsei
1r Vn
Pte Fl.
T.
Le BAR:
- gneur
mais pour mon a - mou - reux
Ah! oui - dà, pour ton a - mou
Cl.
Vlle Bns
TIENN:
Le BAR:
Le B.
reux
Monsei - gneur, so - yez gé - né - reux
Ah! oui -
1r Vn
Hautb.
Cor.
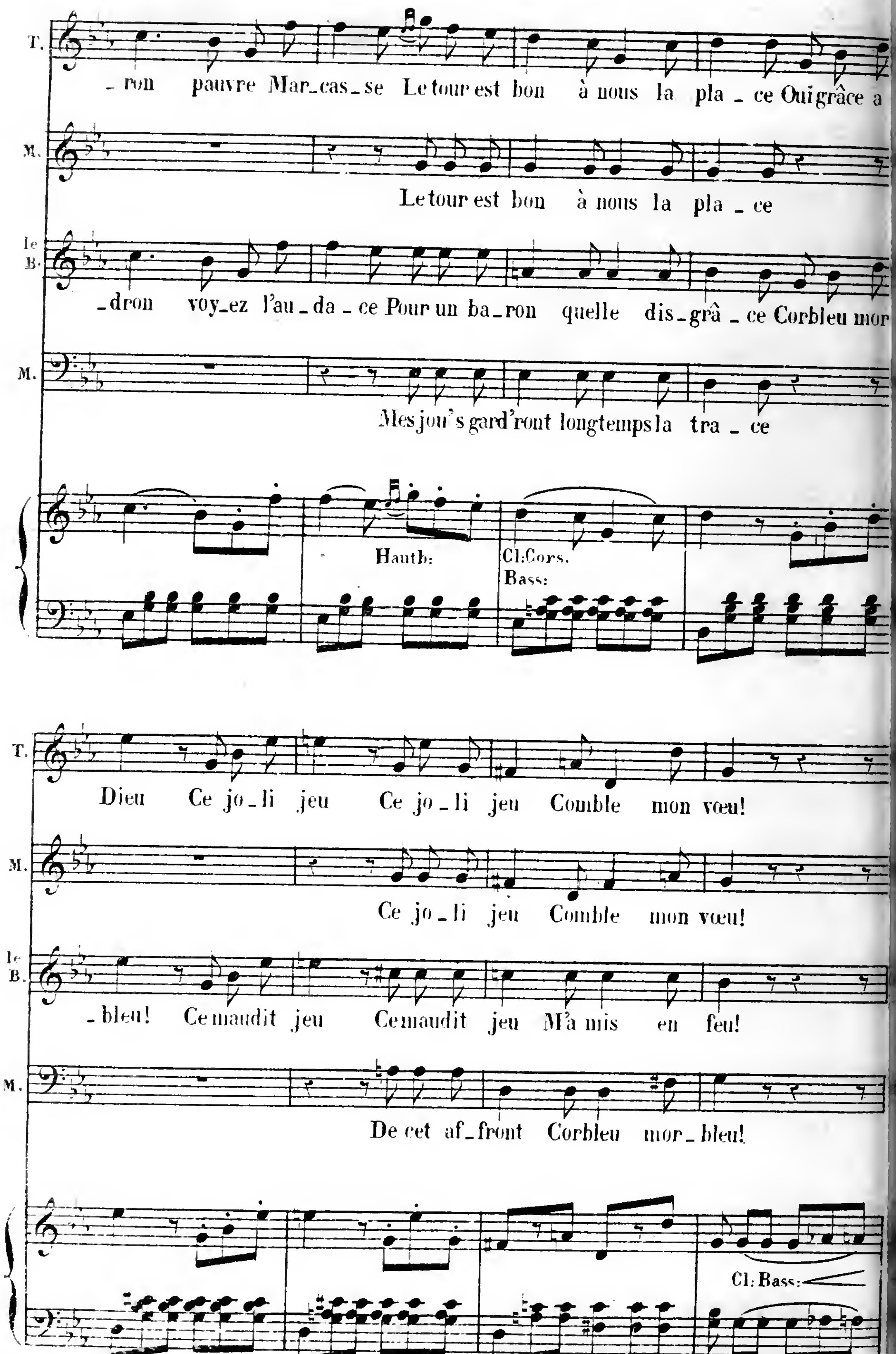

TIENN:
dà, pour ton amou_reux Monseigneur soyez gé_né_reux
1r Vons Fl:
Clar:
Altos.
MARC. se rapprochant de Margot.
MARG:
Ah! j'vous r'trouve en_fin j'vous r'trouve en_fin C'est heu_reux! C't'a_nimal
2e Vons 1r Vons
Clar:
TIENN:
Le BAR:
là devient dang'reux!. Mon_sei_gneur soyez gé_né_reux Par_
Hautb:
Fl:
Vlle Bass:
le B.
_don _ ne moi par_don_ne moi ma chè _ re
Altos.
C.B.
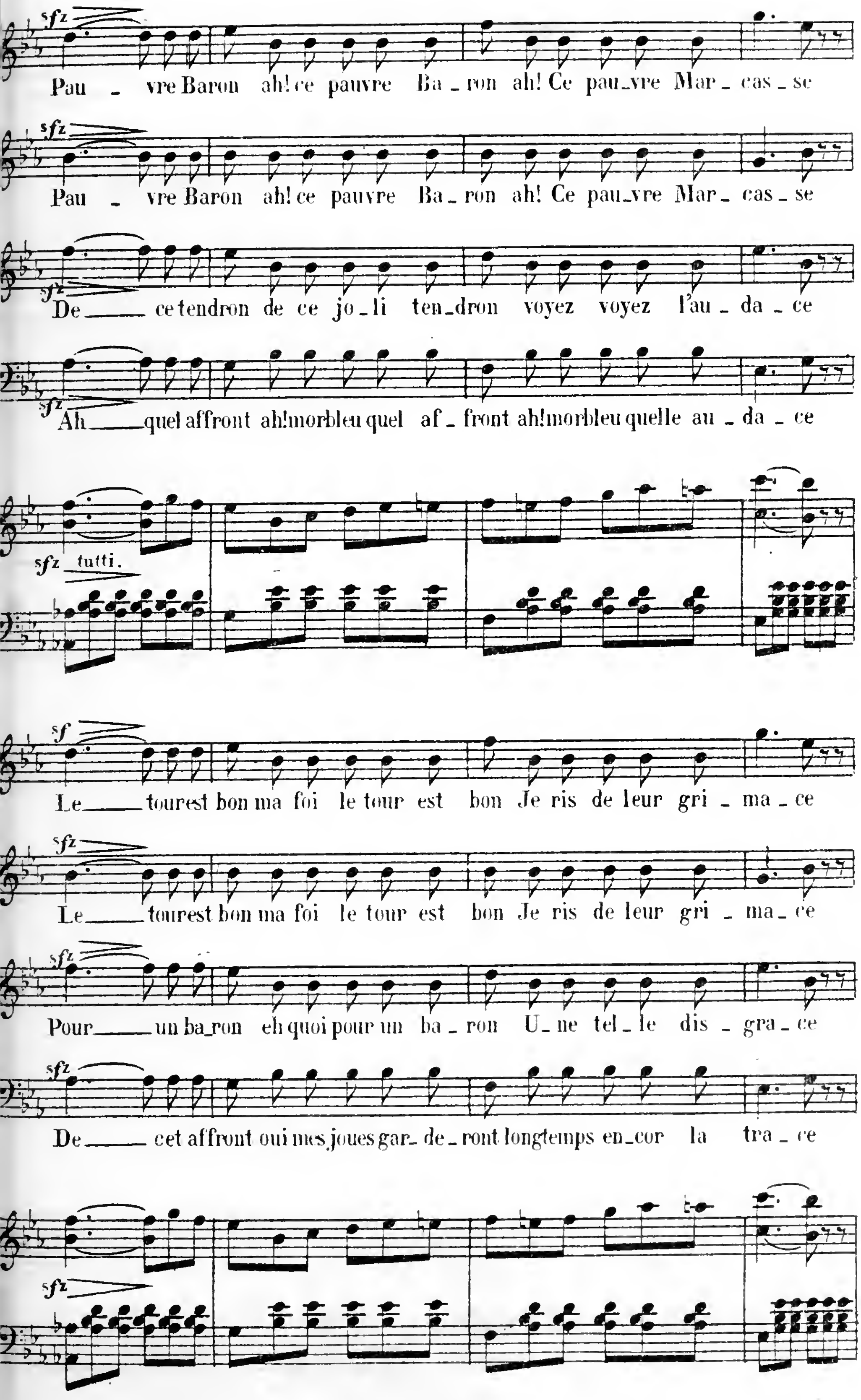

le B.
mais cet_te pla - ce de_puis long - temps est pro_
1r V.on
Bass: Clar:
le B.
TIENN:
_mise à Mar_cas - se Bah! qu'im_por_te r'prenez
LeBAR:
T.
là Eh bien! pour un bai_ser ma foi je te la don_ne
Fl: Hautb:
1r V.on
Fl: Hautb:
1r V.n
Cl: Bass:
V.lle C.B.piz
pp Quat: Bass:
TIENN: finement.
Si c'est tout d'bon jû_rez-moi ça
Fl: 2d V.on
Quat:
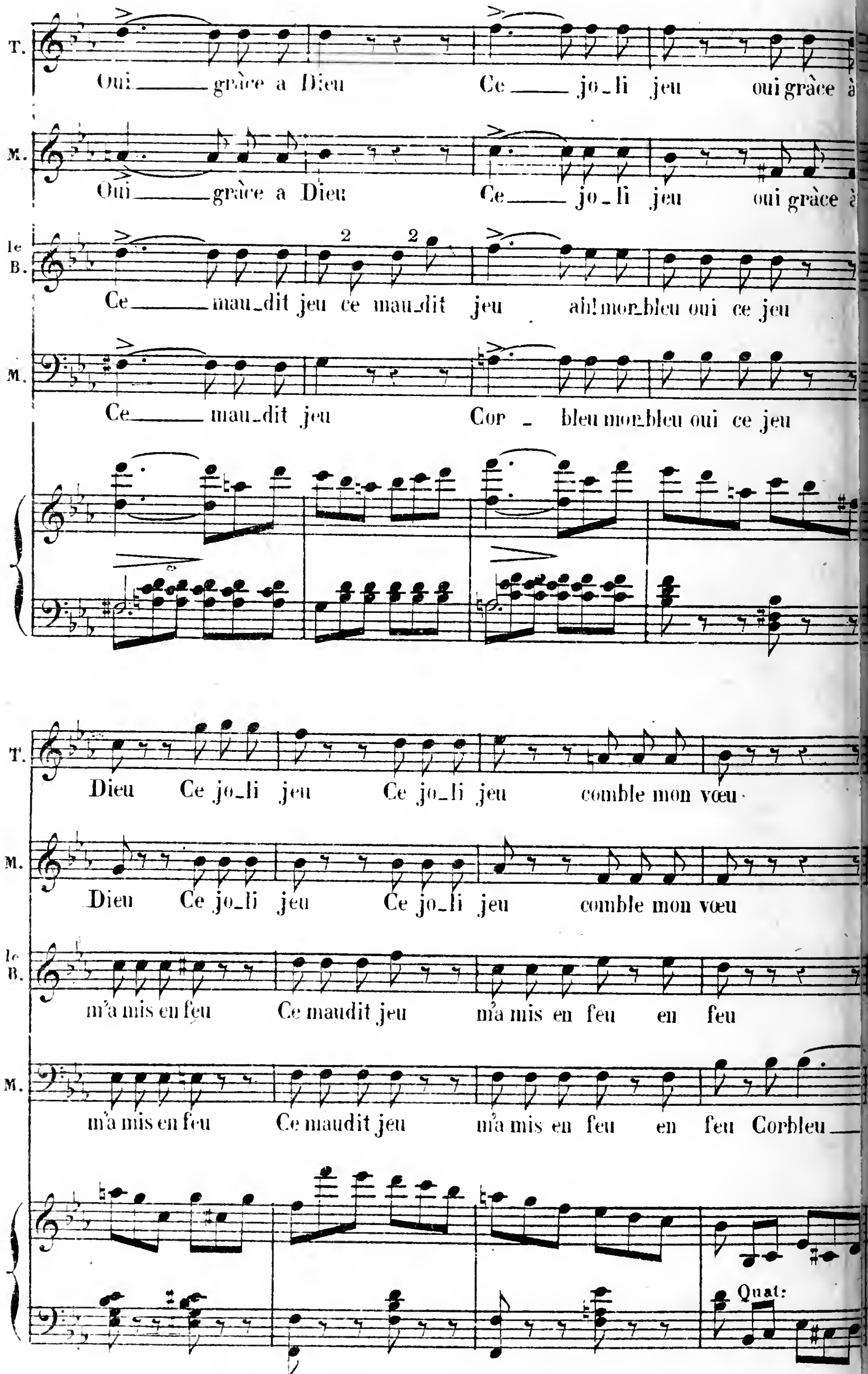

TIENN:
Le BAR: (parlé) Eh! bien je te le promets!
Jû_rez-moi ça
Gdes et Ptes Fl.
Hautb.
Cors.
TIENN. esquivant un baiser.
MARC.
Merci Mon_sei_gneur
Ma foi, tant pis!
MARCASSE embrasse Margot qui lui donne un soufflet.
1r V.on Fl.
suivez.
Timb.
Allegro. ♩. = 138
T.
Le tour est fait!
Le tour est fait
M.
Le tour est fait!
Le tour est fait
le B.
Ah fri_pon_ne!
M.
Holà!
Ah! co_
Allegro.
Quat. Bass.
Cors. Quat.
Parm.
Quat.
Tromb.
Cors.
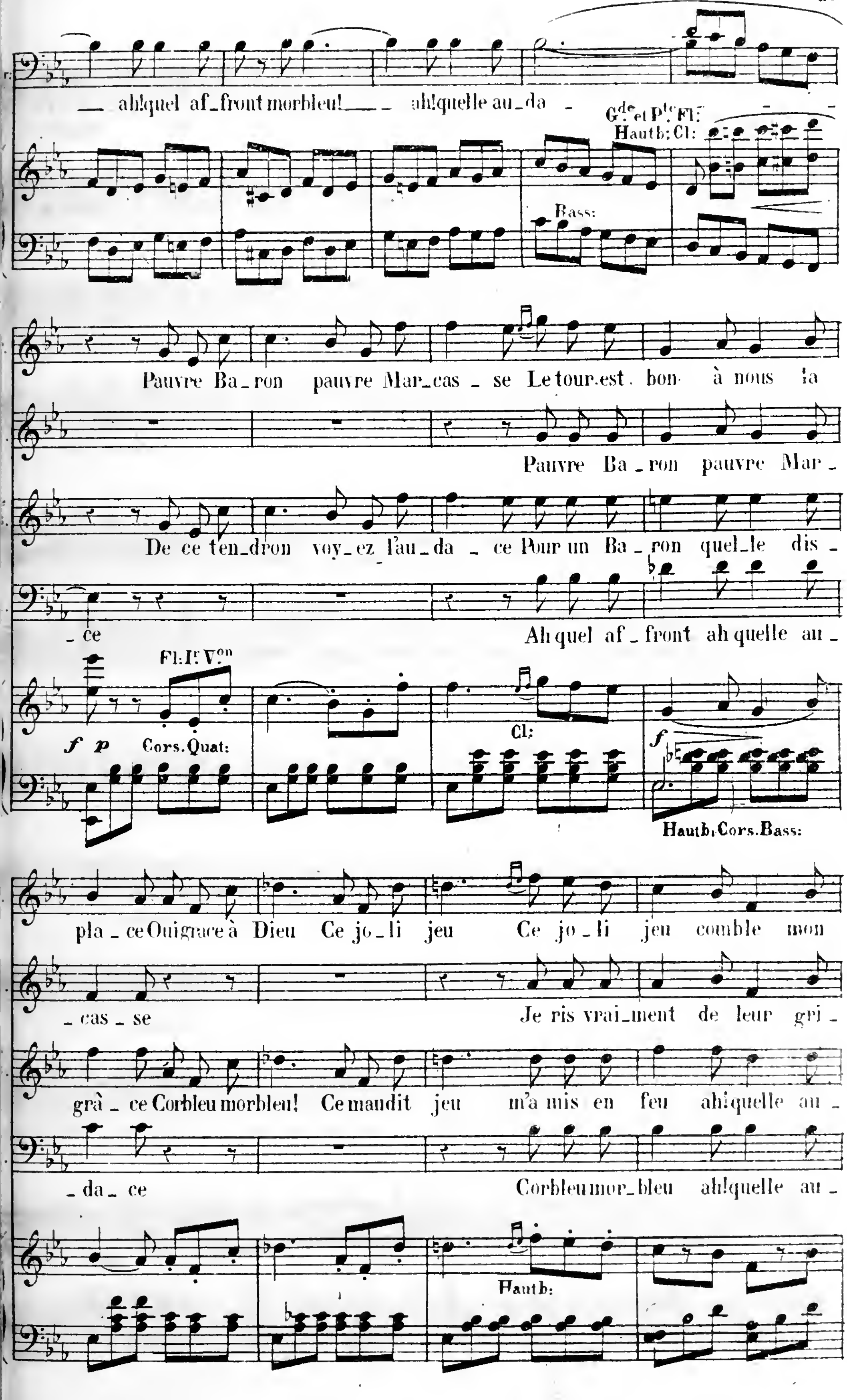

T.
M.
le B.
M.
Le tour est fait
Le tour est fait Le tour est
Le tour est fait
Le tour est fait Le tour est
Ah fri_pon_ne! Ah fri_
_qui_ne! Ah co_qui_ne! Ah co_
Harm.
Quat. cres_cen_do
fait
fait
_pon_ne
_qui_ne
Pau_vre Ba_
De ce ten_
f Tutti.
♩. = 126
I.r V.on Fl.
p
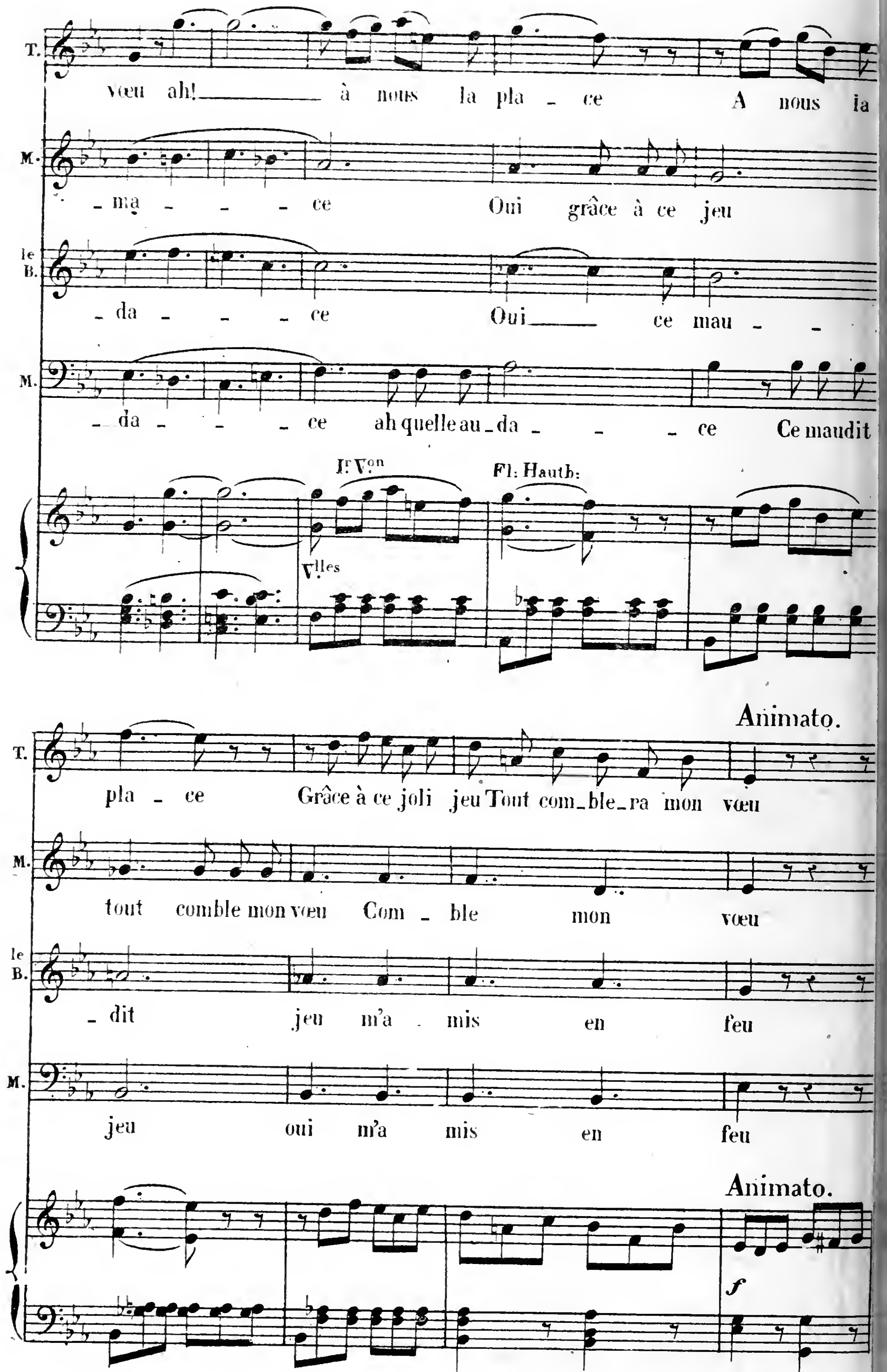

_ron pauvre Mar_cas_se Le tour est bon à nous la pla_ce Oui grâce à
Pau_vre ba_ron pauvre Mar_cas_se
_dron voy_ez l'au_da_ce Pour un ba_ron quel_le dis_grâ_ce Corbleu mor_
Ah quel af_front ah quelle au_da_ce
Cl:
sf
Hautb:Cors.Bass.
Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu Pauvre Mar_
Ce jo_li jeu comble mon vœu
bleu! Ce maudit jeu Ce maudit jeu m'a mis en feu De ce ten
Ce maudit jeu m'a mis en feu
Hautb.
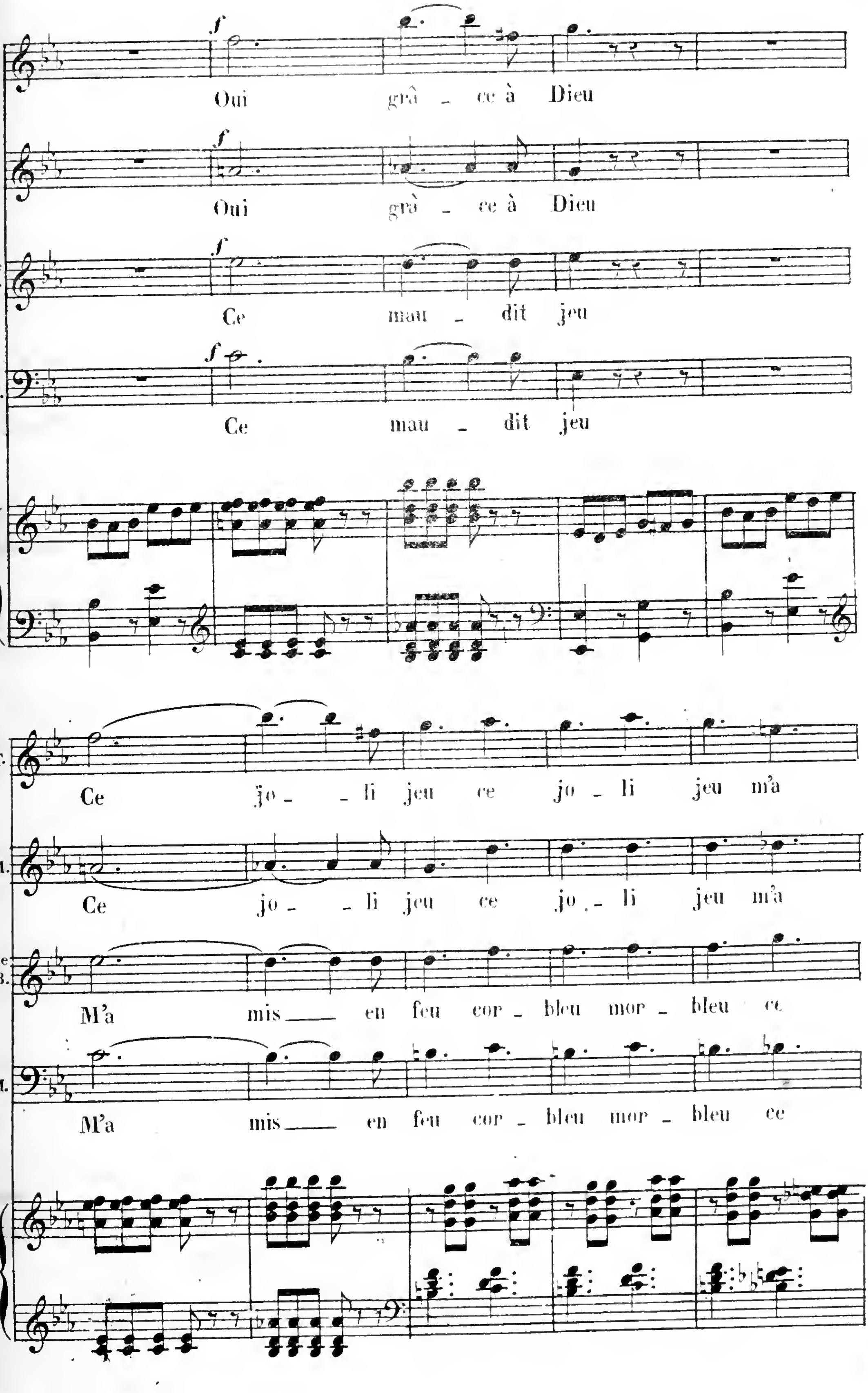

T.
_ron pauvre Mar_cas_se Le tour est bon à nous la pla _ ce Oui grâce a
M.
Le tour est bon à nous la pla _ ce
le B.
_dron voy_ez l'au_da _ ce Pour un ba_ron quelle dis_grâ _ ce Corbleu mor
M.
Mes jou's gard'ront longtemps la tra _ ce
Hautb:
Cl:Cors.
Bass:
T.
Dieu Ce jo_li jeu Ce jo _ li jeu Comble mon vœu!
M.
Ce jo _ li jeu Comble mon vœu!
le B.
_bleu! Ce maudit jeu Ce maudit jeu M'a mis en feu!
M.
De cet af_front Corbleu mor_bleu!
Cl: Bass:
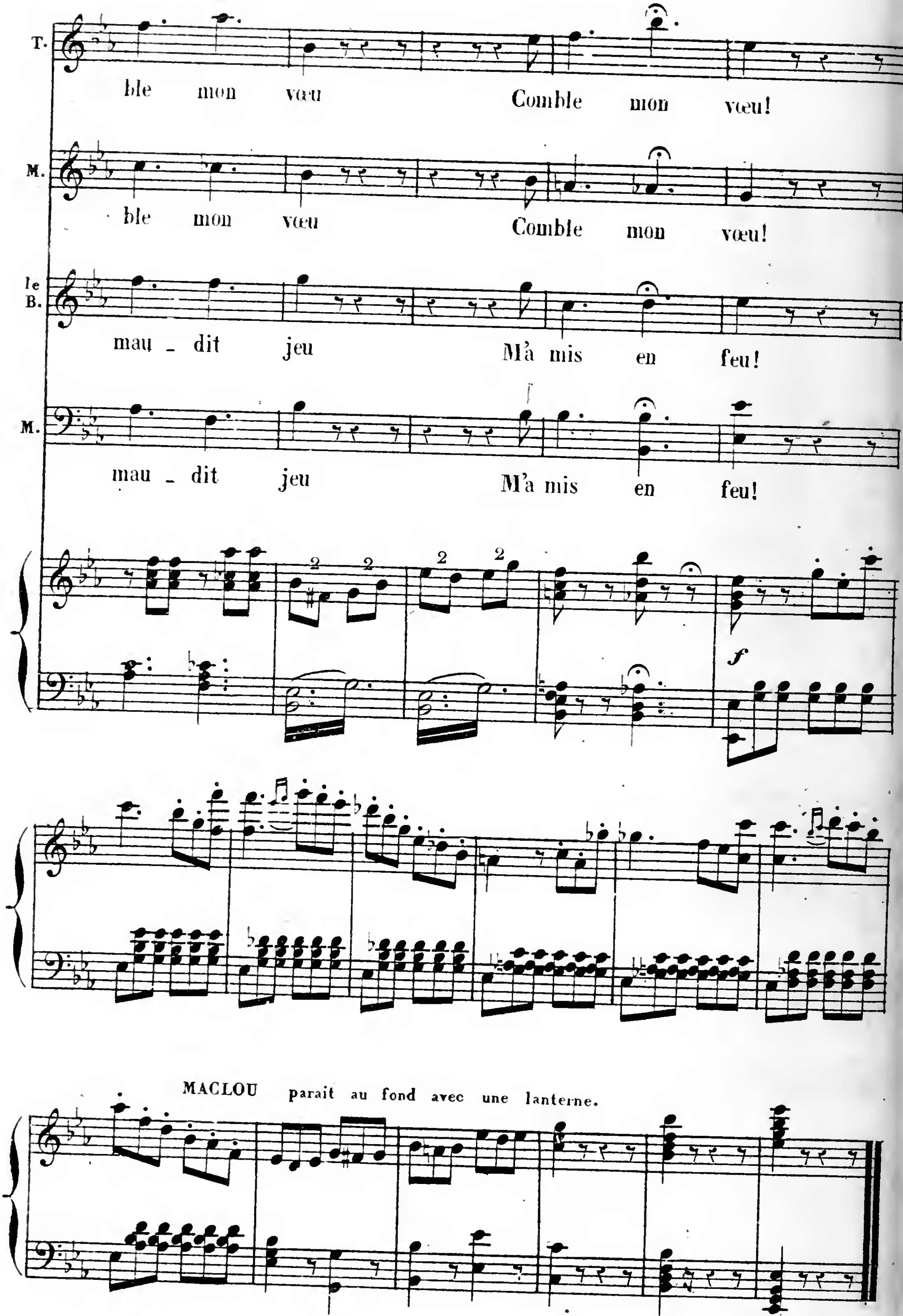

sfz
Pau - vre Baron ah! ce pauvre Ba - ron ah! Ce pau-vre Mar - cas - se
sfz
Pau - vre Baron ah! ce pauvre Ba - ron ah! Ce pau-vre Mar - cas - se
sfz
De ce tendron de ce jo - li ten-dron voyez voyez l'au - da - ce
sfz
Ah quel affront ah! morbleu quel af - front ah! morbleu quelle au - da - ce
sfz tutti.
sf
Le tour est bon ma foi le tour est bon Je ris de leur gri - ma - ce
sfz
Le tour est bon ma foi le tour est bon Je ris de leur gri - ma - ce
sfz
Pour un ba-ron eh quoi pour un ba - ron U - ne tel - le dis - gra - ce
sfz
De cet affront oui mes joues gar - de - ront longtemps en-cor la tra - ce
sfz


T.
Oui grâce a Dieu Ce jo_li jeu oui grâce à
M.
Oui grâce a Dieu Ce jo_li jeu oui grâce à
le B.
Ce mau_dit jeu ce mau_dit jeu ah! mor_bleu oui ce jeu
M.
Ce mau_dit jeu Cor - bleu mor_bleu oui ce jeu
T.
Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu
M.
Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu
le B.
m'a mis en feu Ce maudit jeu m'a mis en feu en feu
M.
m'a mis en feu Ce maudit jeu m'a mis en feu en feu Corbleu
Quat:


ah! quel af_front morbleu! ah! quelle au_da
Gde et Pte Fl:
Hautb: Cl:
Bass:
Pauvre Ba_ron pauvre Mar_cas _ se Le tour est bon à nous la
Pauvre Ba_ron pauvre Mar_
De ce ten_dron voy_ez l'au_da _ ce Pour un Ba_ron quel_le dis_
_ce Ah quel af_front ah quelle au_
Fl: Ier Von
f p Cors. Quat:
Cl:
Hautb: Cors. Bass:
pla_ce Oui grace à Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon
_cas_se Je ris vrai_ment de leur gri_
grâ_ce Corbleu morbleu! Ce maudit jeu m'a mis en feu ah! quelle au_
_da_ce Corbleu mor_bleu ah! quelle au_
Hautb:


T.
vœu ah! à nous la pla - ce A nous la
M.
- ma - - - ce Oui grâce à ce jeu
le B.
- da - - - ce Oui ce mau - -
M.
- da - - - ce ah quelle au - da - - - ce Ce maudit
Ir Von
Fl: Hautb:
Vlles
T.
pla - ce Grâce à ce joli jeu Tout com - ble - ra mon vœu
Animato.
M.
tout comble mon vœu Com - ble mon vœu
le B.
- dit jeu m'a mis en feu
M.
jeu oui m'a mis en feu
Animato.
f


T.
Oui grâ _ ce à Dieu
M.
Oui grâ _ ce à Dieu
le B.
Ce mau _ dit jeu
M.
Ce mau _ dit jeu
T.
Ce jo _ _ li jeu ce jo _ li jeu m'a
M.
Ce jo _ _ li jeu ce jo _ li jeu m'a
le B.
M'a mis___ en feu cor _ bleu mor _ bleu ce
M.
M'a mis___ en feu cor _ bleu mor _ bleu ce
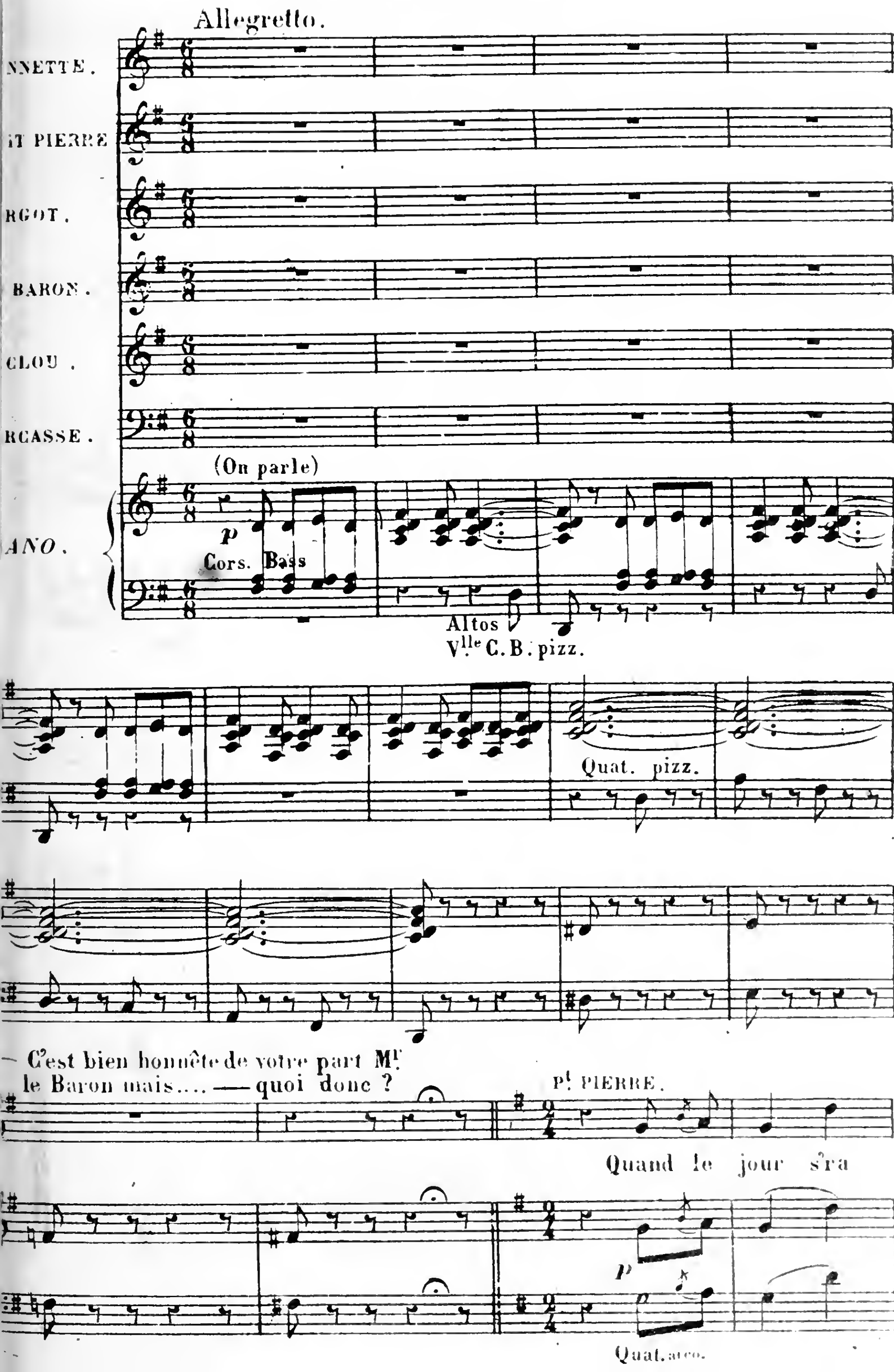

T.
ble mon vœu Comble mon vœu!
M.
ble mon vœu Comble mon vœu!
le B.
mau - dit jeu M'à mis en feu!
M.
mau - dit jeu M'a mis en feu!
MACLOU parait au fond avec une lanterne.

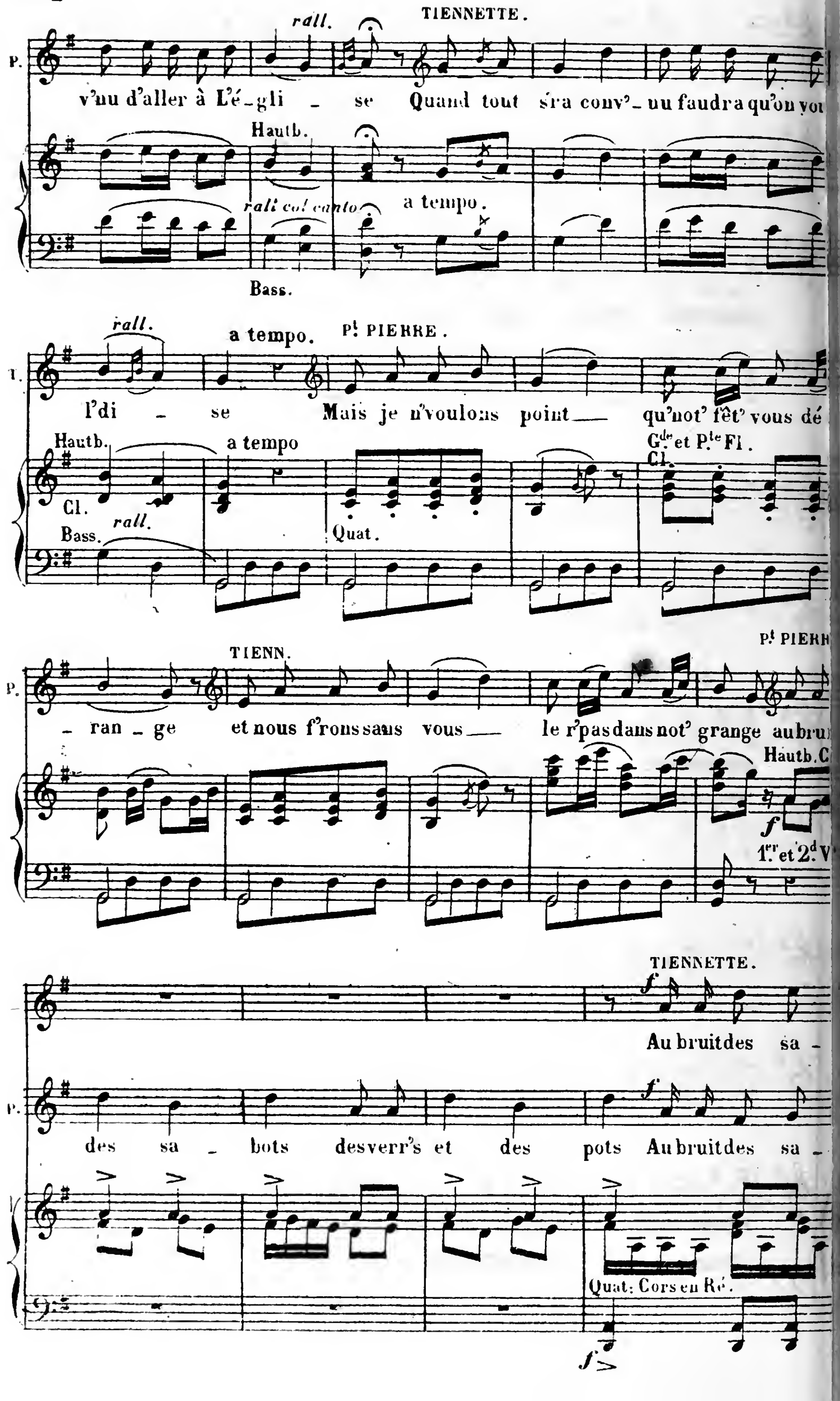
Nº 8.
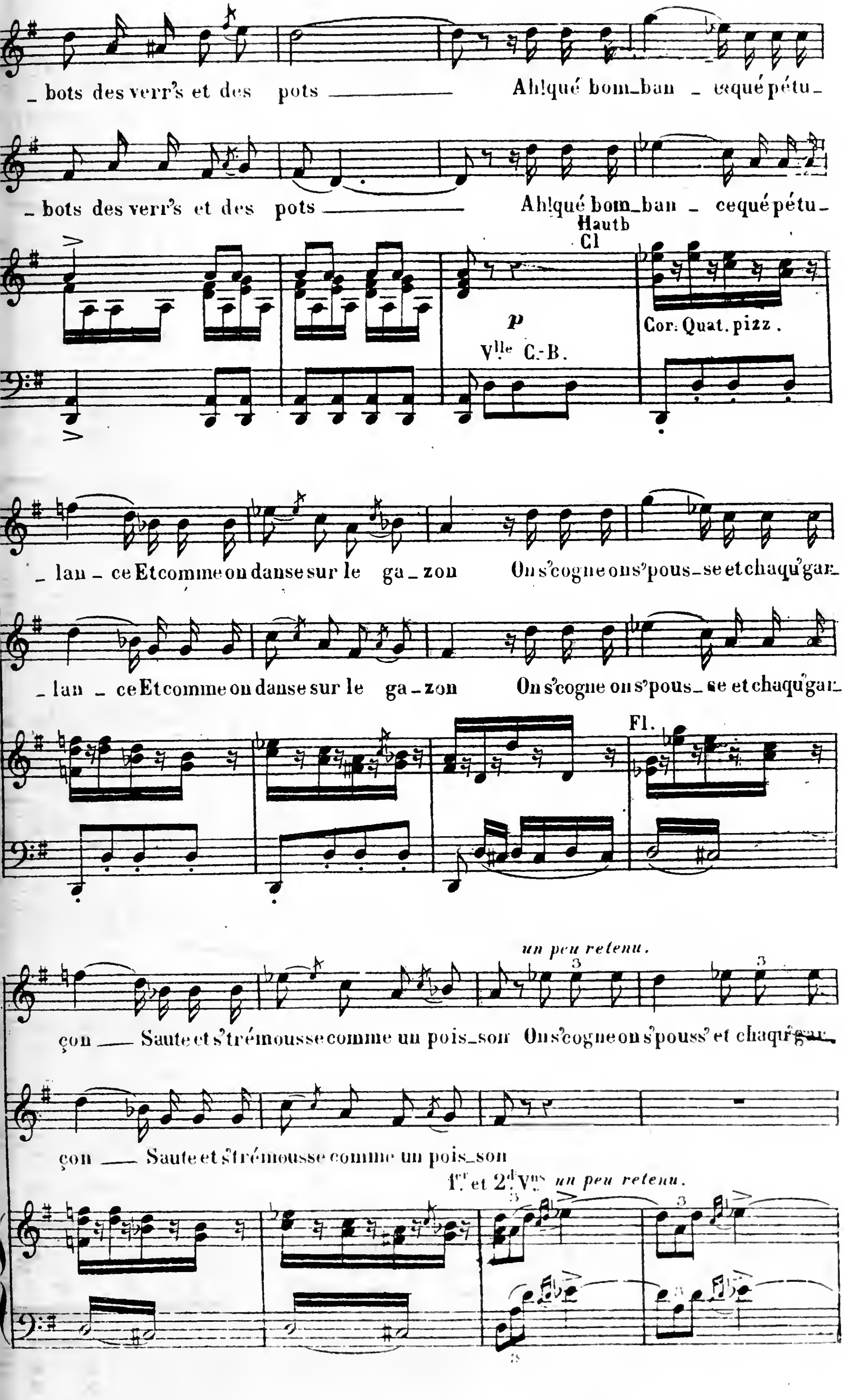
FINAL
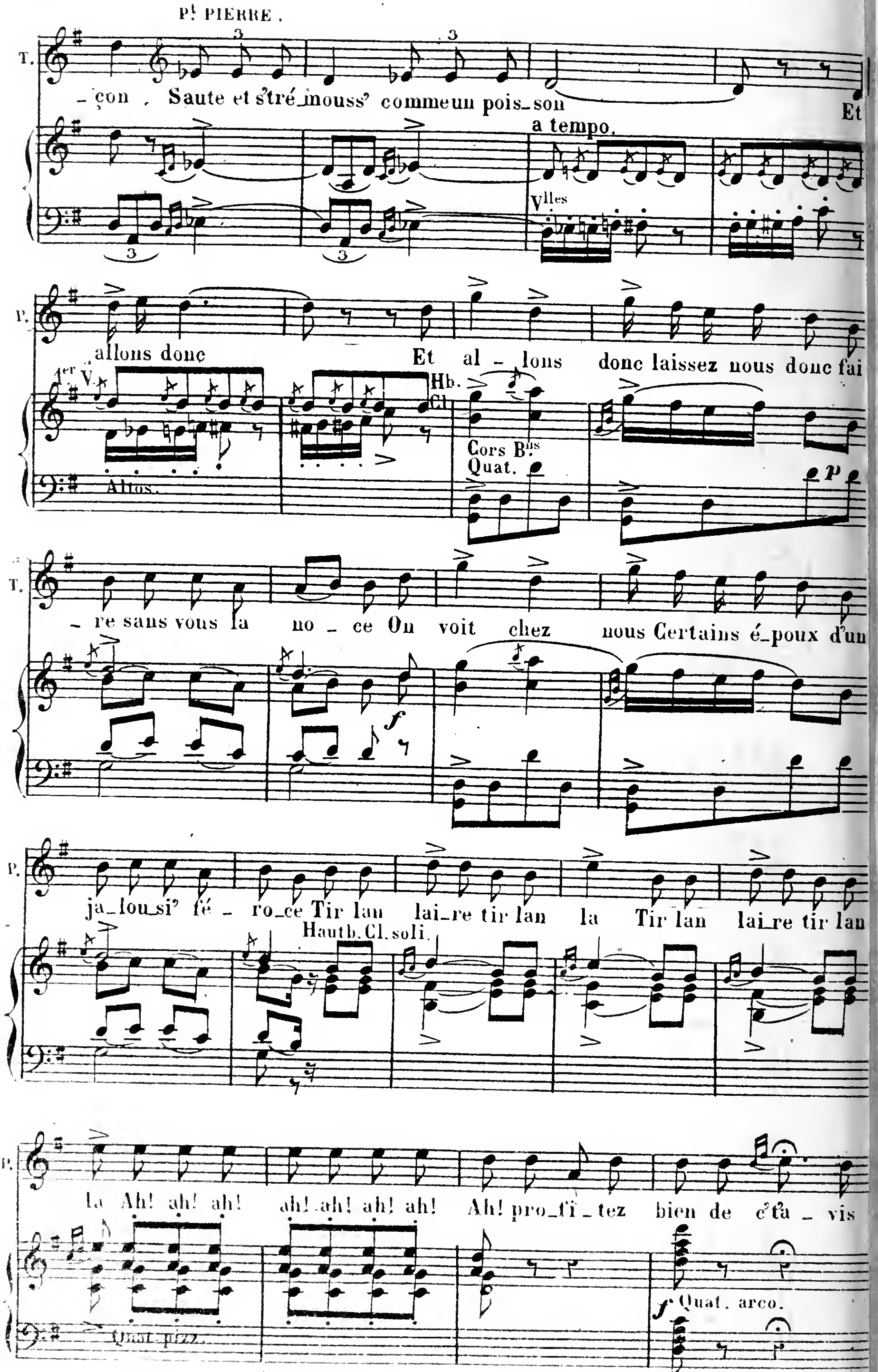
Reprise de la chanson.
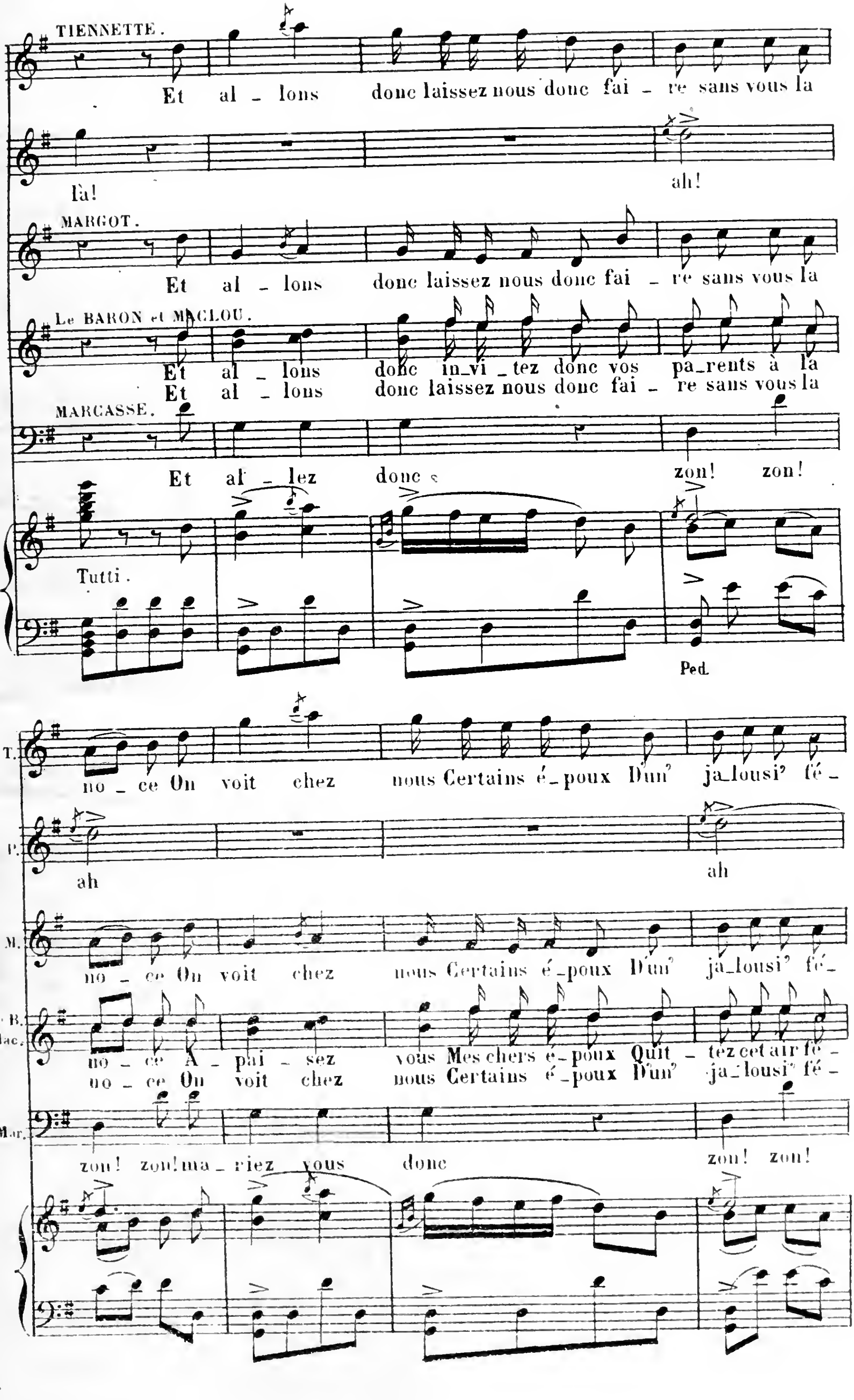
RÉP: C'est à moi que la place était promise.

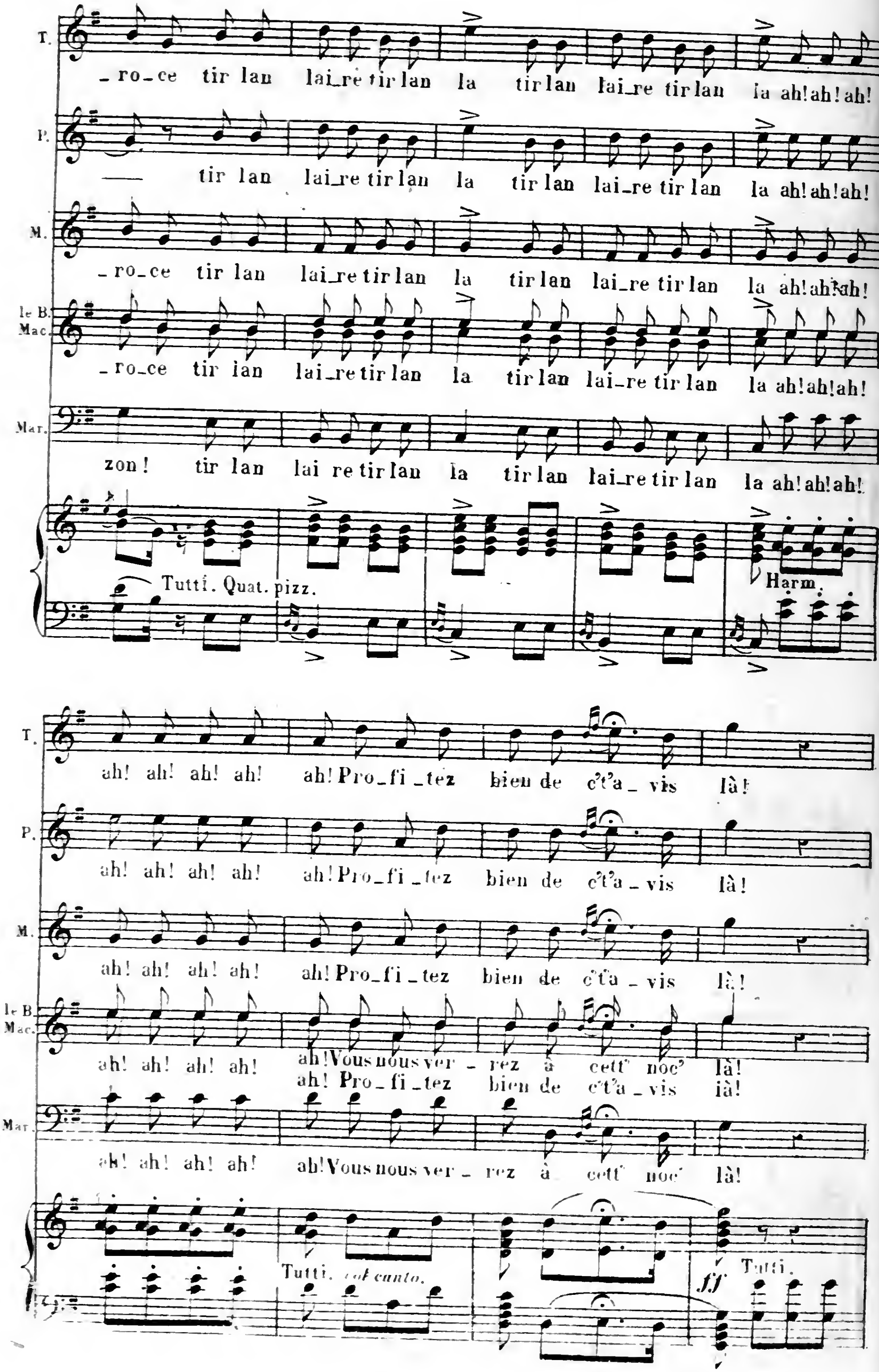


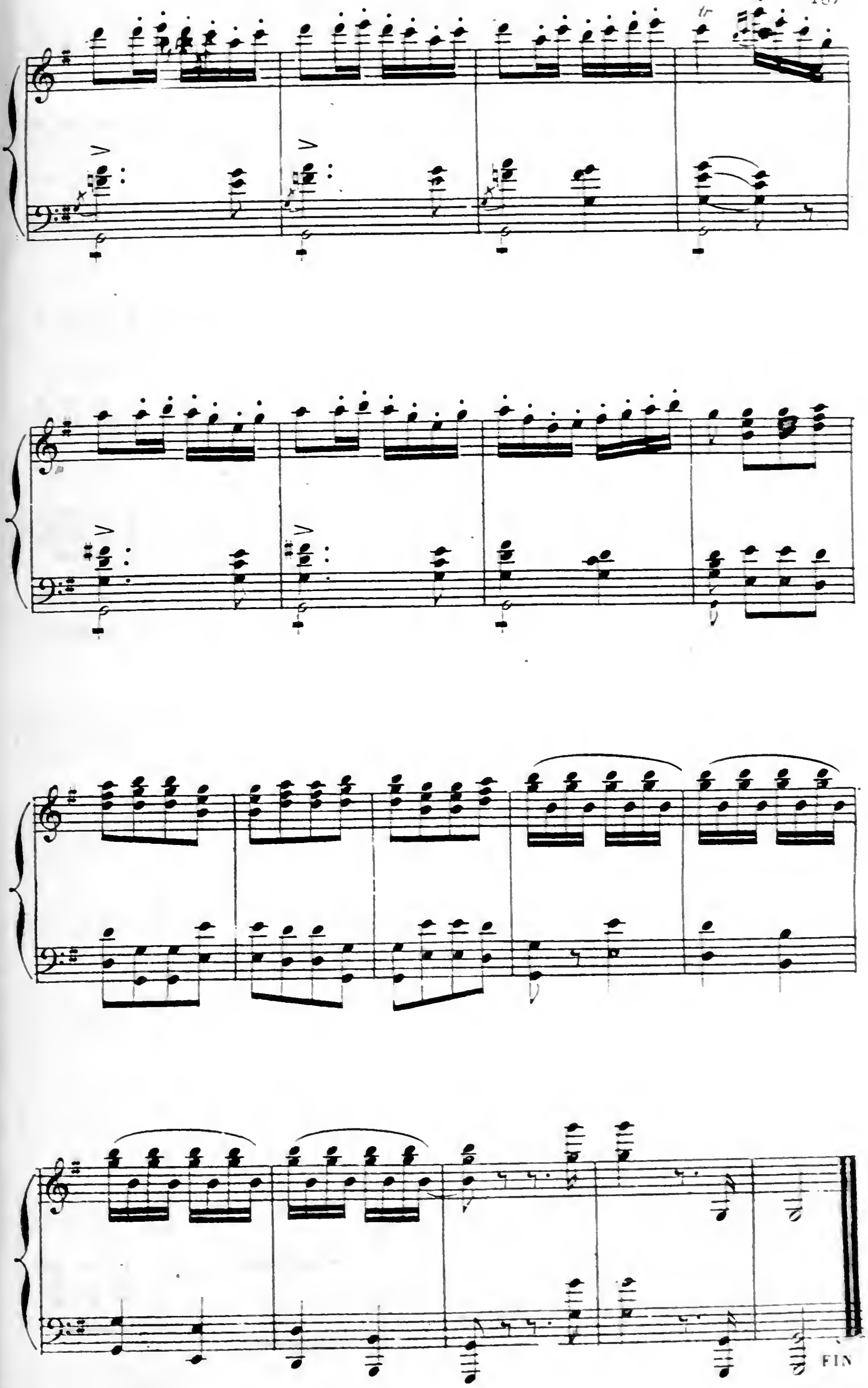

TIENNETTE.
rall.
P.
v'nu d'aller à L'é_gli - se Quand tout s'ra conv'_ nu faudra qu'on vou
Hautb.
rall. col canto
a tempo.
Bass.
rall.
a tempo.
P! PIERRE.
l'di - se Mais je n'voulons point qu'not' fêt' vous dé
Hautb.
a tempo
Gde et Ple Fl.
Cl.
Cl.
Bass.
Quat.
TIENN.
P! PIERR
- ran _ ge et nous f'rons sans vous le r'pas dans not' grange au bru
Hautb. C
1er et 2d V
TIENNETTE.
Au bruit des sa -
des sa _ bots des verr's et des pots Au bruit des sa -
Quat: Cors en Ré.


_ bots des verr's et des pots ——— Ah! qué bom_ban _ cequé pétu_
_ bots des verr's et des pots ——— Ah! qué bom_ban _ cequé pétu_
Hautb
Cl
p
Vlle C.-B.
Cor. Quat. pizz.
_ lan _ ce Et comme on danse sur le ga _ zon On s'cogne ons'pous_se et chaqu'gar_
_ lan _ ce Et comme on danse sur le ga _ zon On s'cogne on s'pous_se et chaqu'gar_
Fl.
un peu retenu.
çon —— Saute et s'trémousse comme un pois_son On s'cogne on s'pouss' et chaqu'gar_
çon —— Saute et s'trémousse comme un pois_son
1er et 2d Vns un peu retenu.


Pt PIERRE.
T.
_çon . Saute et s'tré_mouss' comme un pois_son
Et
a tempo.
Vlles
P.
allons donc
Et al _ lons donc laissez nous donc fai
1er V.
Hb.
Cl.
Cors Bns
Quat.
Altos.
T.
_re sans vous la no _ ce On voit chez nous Certains é_poux d'un
P.
ja_lou_si' fé _ ro_ce Tir lan lai_re tir lan la Tir lan lai_re tir lan
Hautb. Cl. soli.
P.
la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah! pro_fi _ tez bien de c'ta _ vis
Quat. arco.
Quat. pizz.


TIENNETTE.
Et al _ lons donc laissez nous donc fai _ re sans vous la
là! ah!
MARGOT.
Et al _ lons donc laissez nous donc fai _ re sans vous la
Le BARON et MACLOU.
Et al _ lons donc in_vi _ tez donc vos pa_rents à la
Et al _ lons donc laissez nous donc fai _ re sans vous la
MARCASSE.
Et al _ lez donc zon! zon!
Tutti.
Ped.
T.
no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un ja_lousi' fé _
P.
ah ah
M.
no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un ja_lousi' fé_
le B. Mac.
no _ ce A _ pai _ sez vous Mes chers é_poux Quit _ tez cet air fé _
no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un ja_lousi' fé _
Mar.
zon! zon! ma _ riez vous donc zon! zon!


T.
_ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!
P.
tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!
M.
_ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!
le B. Mac.
_ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!
Mar.
zon! tir lan lai re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!
Tutti. Quat. pizz.
Harm.
T.
ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
P.
ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
M.
ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
le B. Mac.
ah! ah! ah! ah! ah! Vous nous ver_rez à cett' noc' là!
ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
Mar.
ah! ah! ah! ah! ah! Vous nous ver_rez à cett' noc' là!
Tutti. col canto.
ff
Tutti.


tr
FIN